



CONSIGLI GENERALI

“ATTENZIONE! Realizzare il montaggio sotto la supervisione di un adulto”

Per montare il modellino consigliamo di seguire l'ordine delle foto di montaggio passo a passo.

Realizzare tutte le operazioni di montaggio con PRECAUZIONE. Trovare il tempo necessario, per vedere e leggere previamente tutta la documentazione inclusa nel kit, che servirà per effettuare correttamente il montaggio.

- Foto del montaggio passo a passo numerate
- Elenco dei pezzi con le dimensioni dei pezzi e dei materiali.
- Piani numerati a scala 1:1
- Fogli HIGH TECH CUT. Con la numerazione dei pezzi totalmente ritagliati con precisione.
- Il manuale delle istruzioni che state leggendo.

Per il montaggio del modellino consigliamo di seguire l'ordine delle foto di montaggio passo a passo. Per estrarre i pezzi di legno che sono già totalmente ritagliati sulle tavolette identificate con le lettere A, B, C e D (guardare il foglio HIGH TECH CUT), tagliare le piccole nervature che li uniscono alla tavoletta. Questo stesso foglio (HIGH TECH CUT) servirà per identificare i pezzi che sono totalmente ritagliati con grande precisione.

Una volta estratti dalla tavoletta i pezzi di legno da utilizzare nel montaggio, limarli con molta attenzione prima di collocarli al loro posto.

Per identificare e differenziare i vari tipi di legno, troverete un campione stampato a colori con il nome del legno corrispondente. Per la natura stessa del legno e la sua procedenza, si possono notare delle diverse tonalità nell'ambito dello stesso colore e dello stesso materiale.

Per tagliare su misura ed identificare i pezzi che non sono prefabbricati, guardare attentamente l'ELENCO DEI PEZZI. In questo elenco incontrerete:

- Numero del pezzo
- Descrizione del pezzo
- Quantità di pezzi uguale da tagliare o collocare sul modellino.
- Dimensioni dei pezzi (spessore, larghezza e lunghezza in questo ordine).
- Materiali in cui sono elaborati i pezzi (soggetto a modifiche da parte di Artesania Latina, senza previo avviso).

Per conferire un aspetto più reale alle vele della barca, raccomandiamo di tingerele con un'infusione di tè. Una volta asciutte, collocarle sulla barca senza stirarle.

Per piegare e curvare i listelli, possono inumidirsi con dell'acqua per dargli maggior flessibilità. Si può anche utilizzare un attrezzo chiamato "Piegalistoni". Questo attrezzo è di grande utilità per il montaggio.

Prima di collocare una caviglia di ferro ad anello, fare un foro del diametro di 0,75 millimetri.

Colle

Esistono tre tipi di colle che si possono utilizzare per il montaggio. Prima di utilizzare qualsiasi colla **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Colla bianca. Questa colla è anche nota come "Colla da falegname". L'applicazione viene realizzata direttamente con il dosificatore oppure con un pennello, su di uno dei pezzi da unire. Immediatamente dopo aver unito i pezzi, pulire la colla rimasta in più, in modo che non resterà nessuna macchia una volta completamente secca.

Colla da contatto. Questa colla è conosciuta anche con il nome di "Colla da calzolaio". L'applicazione avviene con un pennello o con una spatola piatta. Applicare uno strato fino sui due pezzi da unire. Prima di unire i pezzi tra di loro, verificare con il dito che la colla "non attacchi" (dopo circa cinque minuti). Una volta uniti i pezzi, premere leggermente e poi rimuovere la colla in più.

Colla a presa rapida. Una volta uniti i pezzi tra di loro, applicare direttamente con il dosificatore una piccola quantità nella giuntura di ogni pezzo. E' molto importante che i pezzi siano nella posizione corretta dato che altrimenti, visto che la colla è a presa rapida non si riuscirà più a modificare la loro posizione.

Mastice

Utilizzare il mastice "copri crepe" per legno. Prima di utilizzare qualsiasi tipo di mastice: **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Applicazione del mastice. Per coprire i buchi o le crepe che possano rimanere nello scafo della barca, applicare il mastice per legno con una spatola piatta. Lasciare seccare ed in seguito scartavetrare leggermente tutta la superficie per pareggiarla.

Vernici

Utilizzare una vernice tappapori, satinata incolore. Prima di utilizzare qualsiasi tipo di vernice : **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Applicazione della vernice. Utilizzare un pennello per applicare la vernice sul legno. Scartavetrare la superficie e pulire completamente il pezzo prima di passargli la vernice. Procedere all'applicazione della vernice nel modo seguente:

- 1° Applicare una prima mano di vernice e lasciare asciugare
- 2° Una volta asciutta la prima mano, scartavetrare e pulire il pezzo.
- 3° Ripetere i punti 1 e 2 ancora una volta
- 4° Applicare una terza e ultima mano di vernice e lasciare asciugare
- 5° Una volta asciutta l'ultima mano, pulire il pezzo utilizzando della "lana d'acciaio".

Pitture

Utilizzare, di preferenza, delle pitture acriliche (ad acqua). Prima di utilizzare qualsiasi tipo di pittura. **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Applicazione della pittura. Utilizzare un pennello per applicare la pittura. Scartavetrare la superficie e pulire completamente il pezzo prima di pitturarlo. Procedere alla pittura nel modo seguente:

- 1° - Applicare una mano di "vernice tappapori" per preparare la superficie da pitturare in seguito. Lasciare asciugare il pezzo.
- 2° - Una volta che la vernice tappapori si sia asciugata, scartavetrare e pulire il pezzo.
- 3° - Applicare una prima mano di pittura e lasciare asciugare
- 4° - Una volta che il pezzo sia asciutto, applicare una seconda e definitiva mano di pittura.

Prima di procedere al montaggio del modello, raccomandiamo di leggere attentamente i CONSIGLI GENERALI

Foto 1

Dalle tavole identificate con la lettera "A", estrarre la falsa chiglia n° 1, le coste n° 2 a 11 ed i rinforzi n° 12 e 13. Collocare ed incollare le coste n° 2 a 11 negli incastri corrispondenti della falsa chiglia n° 1. Collocare ed incollare i rinforzi della prua n° 12 e della poppa n° 14. Utilizzare la colla bianca.

Dalla tavola identificata con la lettera "D", estrarre le coperte n° 14, 15 e 16. Incastrarle ed incollarle al loro posto.

Foto 2

Dalla tavola identificata con la lettera "B", estrarre la coperta n° 17 (attenzione: mettere da parte il pezzo n° 45 per l'operazione dettagliata nella foto 14). Utilizzando la colla da contatto, rivestire questa coperta con le lamine da rivestimento n° 18. Per ultimo incastrare ed incollare la coperta sulle coste e la falsa chiglia.

Dalla prua verso il centro dello scafo, limare con estrema attenzione il bordo esterno delle coste e dei rinforzi per ottenere una buona base che consentirà di collocare posteriormente il corpo di tavole da rivestimento n° 20. Da poppa, realizzare la stessa operazione anteriore. Ci renderemo conto che quanto più curvatura acquisisce lo scafo tanto più legno dovremo portare via.

Foto 3

Molto importante: All'atto della collocazione del corpo di tavole, fare attenzione a non forzare la loro collocazione. Dato che lo sviluppo di uno scafo è irregolare, suggeriamo di procedere al rivestimento come segue.

Incollare ed inchiodare una tavola n° 20 su tutta la lunghezza dello scafo partendo lasciando tre millimetri dalla parte superiore delle coste. Procedere nello stesso modo dall'altra parte dello scafo. Successivamente rivestire in modo alternato, ossia, per ogni costa collocata da un lato, collocarne un'altra dall'altra parte dello scafo. A seguire, incollare ed inchiodare un'altra costa sotto la prima, in modo tale che i bordi di queste tavole possano essere incollati tra di loro. Utilizzare della colla bianca e le punte n° 19. Continuare a rivestire dalla parte inferiore della chiglia verso la coperta. Infine, a metà dello scafo, i vuoti che rimarranno verranno ricoperti con pezzi di coste affilate dalle due parti. A prua ed a poppa verranno ricoperti con zeppe affilate sono da una parte.

Foto 4 - 5

Una volta rivestito lo scafo, limare tutta la superficie fino ad ottenere una superficie liscia ed omogenea. Limare il rinforzo da poppa fino ad ottenere l'inclinazione necessaria come riportato nel disegno della "Sezione longitudinale". Infine limare tutto il bordo dove si dovranno incollare la ruota di prora n° 21, la chiglia n° 22 ed il dritto di poppa n° 23, fino a creare una base piatta di circa 5 millimetri.

Foto 6 - 7

Dalla tavola identificata con la lettera "D", estrarre i trincarini n° 24 e 25. Sistemare ed incollare il trincarino di poppa n° 24 e limarlo fino a portarlo allo stesso livello della parte superiore della coperta. A prua, incollare i trincarini n° 25 facendo attenzione a non superare il perimetro esterno della coperta. Per ultimo tagliare, prendendo come riferimento l'elenco dei pezzi, ed incollare i trincarini dei laterali n° 26.

A seguire, realizzare un foro di 5 millimetri di diametro per introdurre la pala del timone n° 37, per realizzare questa operazione, seguire il disegno della "Sezione longitudinale".

Foto 8 a 10

Dalla tavola identificata con la lettera "D", estrarre gli scalmi di poppa n° 27. Incollarli sui trincarini. Dalla tavola identificata con la lettera "B", estrarre le murate n° 28 e lo specchio di poppa n° 29. Incollare ed inchiodare le mura da prua verso poppa, situandole sul bordo della tavola superiore e contro le coste. Continuare limando la parte superiore dei trincarini n° 27 fino a portarlo allo stesso livello della parte superiore delle murate. Sistemare la parte della poppa delle murate ed incollare lo specchio di poppa n° 29.

Con dei listelli da 1,5x4 di noce africano, confezionare gli orli rialzati dei boccaporti n° 30, 31, 32, 33, 34 e 35 seguendo le misure riportate nell'elenco dei pezzi. Collocare ed incollare questi pezzi al loro posto seguendo l'ordine numerico che riportano.

Dalla tavola identificata con la lettera "B", estrarre le cinte n° 40 ed incollarle seguendo i disegni con proiezioni. Con i listelli da 2x2 di noce africana, tagliare ed incollare i trincarini n° 36 seguendo le misure indicate sull'elenco dei pezzi. Incollare questi trincarini al loro posto secondo i disegni. Estrarre dalla tavola "D" la copertura del discolato di prua n° 37 e quello di poppa n° 39. Sistemare ed incollare questi pezzi sulle mura. Prendendo come riferimento l'elenco dei pezzi, aggiustare ed incollare le coperture del discolato delle bande n° 38 sulle mura. Per concludere estrarre dalla tavola "D" le alette del quadro di poppa n° 41 ed incollarle al loro posto.

Foto 12 - 13

Dalla tavola identificata con la lettera "C", estrarre la pala del timone n° 42. Arrotondare la sua parte superiore, cercando di ottenere un diametro approssimativo di 4 millimetri. Prendendo come riferimento "La sezione longitudinale" del disegno, arrotondare tutto il perimetro della pala del timone n° 42. Poi, inchiodare le cerniere n° 43. Tagliare gli assi n° 44 ed incollarli sulle cerniere n° 43.

Collocare ed incollare al loro posto il pezzo del timone montato nella foto precedente. Incollare la cinta n° 45 seguendo i disegni e l'elenco dei pezzi. Arrivati a questo punto si può procedere a dipingere il tutto (vedere "Consigli Generali").

Foto 14 a 32

Il lavoro più complesso e delicato è ormai concluso. Dalla foto 14 in poi la realizzazione e la collocazione dei pezzi è più facile, si tratta di confezionare e collocare questi pezzi seguendo il processo fotografico passo a passo, servendosi dell'elenco dei pezzi e dei disegni.

Guardando i disegni degli alberi, si potrà notare che sono tutti di forma conica. Per realizzare questa conicità prendere le misure degli alberi. Una volta fatto, cominciare a limare l'albero da più a meno per conferirgli conicità (utilizzare una cartavetrata a grana media). Montare le parti che compongono gli alberi senza i suoi paramenti (stroppi, puleggie, caviglie ferro ad anello, etc...) e verniciarli. A seguire accoppiarli con tutti gli altri componenti come indicato nei disegni, includendo il picco ed il boma. Una volta concluso questo lavoro, collocare ed incollare tutti gli alberi al loro posto come riportato nei disegni.

Da questo punto in poi si può già passare a confezionare la manovra ed il sartiame mobili e fissi. Visto il grande numero di cime che formano il sartiame, consideriamo che la spiegazione dettagliata di ogniuna possa indurre confusione. Per questa ragione, abbiamo allegato al piano generale dei disegni semplificati, dove si può osservare, passo a passo, la configurazione di tutto il sartiame (vedere figure dei disegni).

Per confezionare le vele realizzare i passi seguenti: Utilizzando il cartamodello incluso nel kit, ritagliare ed imbastire le vele. Cucire la ralinga n° 158 (filo di cotone da 0,8 millimetri di diametro) su tutto il perimetro della vela lasciando su tutti i vertici un occhiello dove posteriormente passeranno le cime (corde). Leggere i "Consigli Generali".

***Siamo sicuri che porterete a buon termine questo bel modellino
BUON DIVERTIMENTO!***

Elenco dei Pezzi

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm.	Materiale
1	Falsa chiglia	1	pref	Tavola
2 a 11	Coste	10	pref	Tavola
12	Pezzi rinforzo falsa chiglia	2	pref	Tavola
13	Pezzo rinforzo poppa	1	pref	Tavola
14	Coperta stiva prua	1	pref	Tavola
15	Coperta stiva centrale	1	pref	Tavola
16	Coperta stiva poppa	1	pref	Tavola
17	Coperta principale	1	pref	Tavola
18	Rivestimento coperta principale	20	0.6x5x400	Ramin
19	Punte	350	pref	Metallo
20	Corso di tavole di rivestimento scafo	30	1.5x5x400	Ramin
21	Ruota prora	1	pref	Ramin
22	Chiglia	2	pref	Ramin
23	Dritto di poppa	1	pref	Ramin
24	Trincarini di poppa	1	pref	N. Africano
25	Trincarini fianchi prua	2	pref	N. Africano
26	Trincarini fianchi	2	1.5x3x180	N. Africano
27	Scalmo quadro poppa	6	pref	Sapelli
28	Murate	2	pref	Tavola
29	Quadro di poppa	1	pref	Tavola
30	Orli rialzati longitudinali boccaporto di prua	2	1.5x4x25	N. Africano
31	Orli rialzati trasversali boccaporto di prua	2	1.5x4x20	N. Africano
32	Orli rialzati longitudinali boccaporto centrale	2	1.5x4x37	N. Africano
33	Orli rialzati trasversali boccaporto centrale	2	1.5x4x20	N. Africano
34	Orli rialzati longitudinali boccaporto di poppa	2	1.5x4x30	N. Africano
35	Orli rialzati trasversali boccaporto di poppa	2	1.5x4x20	N. Africano
36	Scalmi	42	2x2x15	N. Africano
37	Copertura discollato di prua	2	pref	N. Africano
38	Copertura discollato fianchi	2	1.5x5x230	N. Africano
39	Copertura discollato poppa	1	pref	N. Africano
40	Cinta principale	2	pref	Tavola
41	Alette del quadro di poppa	2	pref	Sapelli
42	Pala del timone	1	pref	Ramin
43	Cerniere del timone	6	pref	Ottone
44	Assi cerniere del timone	3	Ø1,5x5	F. Ottone
45	Cinte	4	2x2x320	Sapelli
46	Base impiantito del timoniere	1	pref	Tavola
47	Impiantito del timoniere	4	pref	N. Africano
48	Montanti scale da 4 gradini	4	pref	Legno
49	Gradini	8	1x5x8	Ramin
50	Cavigliera di poppa	1	pref	N. Africano
51	Braccia cavigliera	2	1.5x4x80	N. Africano
52	Mastra del timone	1	pref	N. Africano
53	Canna del timone	1	pref	Metallo
54	Cavigliere di prua	2	1.5x4x25	N. Africano
55	Cavigliere della maestra	2	1.5x4x60	N. Africano
56	Coccinello	4	2x2x7	N. Africano
57	Banco del timoniere	1	pref	Sapelli
58	Mastra della maestra	1	pref	N. Africano
59	Pompa dell'agottatura	1	pref	Metallo
60	Caviglia di ferro ad anello	30	pref	Ottone
61	Leva pompa dell'agottatura	1	Ø1x15	F. Ottone
62	Bompresso	1	Ø5x190	N. Africano
63	Apostoli del bompresso	3	pref	N. Africano
64	Asse mulinello dell'argano orizzontale impiantato a prua trasversalmente		Ø1x20	Ottone
65	Tamburo argano di prua	1	Ø4,5x4	Ottone
66	Interno del tamburo	1	Ø5x4	N. Africano
67	Mulinello dell'argano	1	Ø10x5	Ottone
68	Ruota dentata grande	1	Ø10x2	Ottone
69	Manovella del mulinello	1	Ø1x90	F. Ottone
70	Ruota dentata piccola	1	Ø2,5x5	Ottone
71	Frontale tuga di prua	1	pref	Tavola
72	Laterali tuga di prua	2	pref	Tavola
73	Posteriore tuga di prua	1	pref	Tavola
74	Base tetto tuga di prua	1	pref	Tavola
75	Tetto tuga di prua	8	1.5x4x31	N. Africano

Elenco dei Pezzi

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm.	Materiale
76	Base tendaletto prua	1	pref	Tavola
77	Tetto tendaletto di prua	5	1.5x4x16	N. Africano
78	Rivestimento tuga di prua	32	0.6x4x16	Sapelli
79	Zoccoli frontali e posteriore tuga di prua	2	1x4x29	N. Africano
80	Zoccoli laterali tuga di prua	2	1x4x31	N. Africano
81	Porte delle tuga	4	pref	Tavola
82	Frontali boccaporto	2	pref	Tavola
83	Laterali boccaporto	2	pref	Tavola
84	Occhio di bue del boccaporto	2	pref	Tavola
85	Traversa occhi di bue del boccaporto	1	pref	Tavola
86	Rivestimento boccaporto	35	0.6x4x16	Sapelli
87	Zoccoli trasversali boccaporto	2	1x4x29	N. Africano
88	Zoccoli longitudinali boccaporto	2	1x4x43	N. Africano
89	Sopporti griglie coperchio occhio di bue boccaporto	6	1.5x3x10	N. Africano
90	Griglia occhio di bue	8	ø1x40	H. Ottone
91	Frontale tuga poppa	1	pref	Tavola
92	Laterali tuga di poppa	2	pref	Tavola
93	Posteriore tuga di poppa	1	pref	Tavola
94	Base tetto tuga di poppa	1	pref	Tavola
95	Tetto della tuga di poppa	8	1.5x4x38	N. Africano
96	Rivestimento tuga di poppa	32	0.6x4x16	Sapelli
97	Zoccoli trasversali tuga poppa	2	1x4x29	N. Africano
98	Zoccoli longitudinali tuga di poppa	2	1x4x36	N. Africano
99	Base tendaletto tuga di poppa	1	pref	Tavola
100	Tendaletto tuga poppa	5	1.5x4x16	N. Africano
101	Guide del cavo dell'alzaia	4	pref	Metallo
102	Coccinelle della coperta e dell'albero	6	pref	Metallo
103	Barra drizza bandiera	1	ø1x80	F. Ottone
104	Catenotti	6	2x25	F. Ottone
105	Bigotte	12	ø5	Boj
106	Passamani balaustra corpo di banda	2	ø1x100	F. Ottone
107	Targhe	2	pref	Adesivo trasp.
108	Barra della scotta	1	ø1x20	F. Ottone
109	Bozzelli	20	4	Legno
110	Stroppi carrucola e bozzelli	1	ø0,25x2000	Ferro
111	Ghiera del bompresso	1	2x15	F. Ottone
112	Albero	1	ø6x274	N. Africano
113	Supporto boma	1	pref	Boj
114	Albero minore	1	ø4x220	N. Africano
115	Crocetti minori	2	pref	N. Africano
116	Galtelle	2	pref	Sapelli
117	Biette	3	2x2x8	Sapelli
118	Gallette	1	ø5	Boj
119	Crocetta	1	ø3x90	N. Africano
120	Squadra della drizza	1	ø1x30	F. Ottone
121	Bozzelli	10	4	Legno
122	Braccio per la drizza della bandiera	1	ø1x30	F. Ottone
123	Supporto braccio della drizza della bandiera	1	ø1x20	F. Ottone
124	Squadre supporto boma	4	1.5x3x5	N. Africano
125	Boma	1	ø4x250	N. Africano
126	Orecchio dell'incapellaggio	1	2x2x10	N. Africano
127	Picchi	2	pref	Sapelli
128	Trozza ad anello	2	ø0,50x100	F. Cotone
129	Bertocci per trozza di corda	14	ø3	Cristallo
130	Gabbie	2	1.5x3x50	N. Africano
131	Rinforzi varee	3	2x15	F. Ottone
132	Basi scatola luce di posizione	2	1.5x4x15	N. Africano
133	Laterali scatole luci di posizione	2	1.5x4x10	N. Africano
134	Coperchi scatole luci di posizione	2	1.5x4x6	N. Africano
135	Luci di posizione	2	ø4x4	Ottone
136	Rinforzo superiore ruota prora	1	2x15	F. Ottone
137	Cavo ancora	1	ø0,80x250	F. Cotone
138	Ancora	1	pref	Metallo
139	Ceppo dell'ancora	1	pref	Metallo
140	Caviglie	14	10	Boj
141	Stropio scotta boma	1	ø0,50x90	F. Cotone

Elenco dei Pezzi

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm.	Materiale
142	Anelli	11	ø2	Ottone
143	Picco	1	ø4x175	N. Africano
144	Zangonetti drizze picco	2	ø0,50x125	F. Cotone
145	Briglia del bompresso	1	ø0,50x140	F. Cotone
146	Canapo briglia	1	ø0,15x115	F. Cotone
147	Draglia del secondo fiocco	1	ø0,50x550	F. Cotone
148	Strallo della vela maggiore	1	ø0,50x300	F. Cotone
149	Draglie del bompresso	2	ø0,15x250	F. Cotone
150	Sartie (doppie)	3	ø0,50x500	F. Cotone
151	Griselle (marrone)	60	ø0,15x60	F. Cotone
152	Griselle legno	2	2x2x35	N. Africano
153	Canapo sartie	6	ø0,15x200	F. Cotone
154	Scotta del boma	1	ø0,15x120	F. Cotone
155	Mantiglio del boma	1	ø0,15x640	F. Cotone
156	Drizza della bocca del picco	1	ø0,15x525	F. Cotone
157	Vela fiocco	1		Tela
158	Ralinga vele	1	ø0,80x2600	F. Cotone
159	Drizze del fiocco	1	ø0,15x1000	F. Cotone
160	Scotta del fiocco	2	ø0,15x200	F. Cotone
161	Caricabasso del fiocco	1	ø0,15x285	F. Cotone
162	Canapi drizze	2	ø0,15x200	F. Cotone
163	Paterazzi mobili crocetta	4	ø0,50x450	F. Cotone
164	Canapi paterazzi	6	ø0,15x200	F. Cotone
165	Paterazzi mobile dell'albero	2	ø0,50x275	F. Cotone
166	Drizza della bandiera	1	ø0,15x600	F. Cotone
167	Bandiera	1	pref	Tejido
168	Vela trinchetto	1		Tela
169	Drizza del trinchetto	1	ø0,15x290	F. Cotone
170	Caricabasso del trinchetto	1	ø0,15x50	F. Cotone
171	Scotta del trinchetto	1	ø0,15x50	F. Cotone
172	Vela Randa	1		Tela
173	Anelli	4	ø8	Ottone
174	Serpentelli	5	ø0,15x25	F. Cotone
175	Drizza della randa	1	ø0,15x25	F. Cotone
176	Drizza di picco del picco	1	ø0,15x800	F. Cotone
177	Scotta della randa	1	ø0,15x30	F. Cotone
178	Caricabasso della randa	1	ø0,15x100	F. Cotone
179	Amanti del terzaruolo	3	ø0,50x125	F. Cotone
180	Controranda	1		Tela
181	Drizza controranda	1	ø0,15x500	F. Cotone
182	Mura della controranda	1	ø0,15x250	F. Cotone
183	Drizza di fuori della controranda	1	ø0,15x30	F. Cotone
184	Scritta specchio	1	pref	Papel

