

*Prima di procedere al montaggio del modello, raccomandiamo di leggere attentamente i **CONSIGLI GENERALI***

**Foto 1**

Dalle tavole identificate con la lettera "A", estrarre la falsa chiglia n° 1, le coste n° 2 a 11 ed i rinforzi n° 12 e 13. Collocare ed incollare le coste n° 2 a 11 negli incastri corrispondenti della falsa chiglia n° 1. Collocare ed incollare i rinforzi della prua n° 12 e della poppa n° 14. Utilizzare la colla bianca.

Dalla tavola identificata con la lettera "D", estrarre le coperte n° 14, 15 e 16. Incastrarle ed incollarle al loro posto.

**Foto 2**

Dalla tavola identificata con la lettera "B", estrarre la coperta n° 17 (attenzione: mettere da parte il pezzo n° 45 per l'operazione dettagliata nella foto 14). Utilizzando la colla da contatto, rivestire questa coperta con le lamine da rivestimento n° 18. Per ultimo incastrare ed incollare la coperta sulle coste e la falsa chiglia.

Dalla prua verso il centro dello scafo, limare con estrema attenzione il bordo esterno delle coste e dei rinforzi per ottenere una buona base che consentirà di collocare posteriormente il corpo di tavole da rivestimento n° 20. Da poppa, realizzare la stessa operazione anteriore. Ci renderemo conto che quanto più curvatura acquisisce lo scafo tanto più legno dovremo portare via.

**Foto 3**

**Molto importante:** All'atto della collocazione del corpo di tavole, fare attenzione a non forzare la loro collocazione. Dato che lo sviluppo di uno scafo è irregolare, suggeriamo di procedere al rivestimento come segue.

Incollare ed inchiodare una tavola n° 20 su tutta la lunghezza dello scafo partendo lasciando tre millimetri dalla parte superiore delle coste. Procedere nello stesso modo dall'altra parte dello scafo. Successivamente rivestire in modo alternato, ossia, per ogni costa collocata da un lato, collocarne un'altra dall'altra parte dello scafo. A seguire, incollare ed inchiodare un'altra costa sotto la prima, in modo tale che i bordi di queste tavole possano essere incollati tra di loro. Utilizzare della colla bianca e le punte n° 19. Continuare a rivestire dalla parte inferiore della chiglia verso la coperta. Infine, a metà dello scafo, i vuoti che rimarranno verranno ricoperti con pezzi di coste affilate dalle due parti. A prua ed a poppa verranno ricoperti con zeppe affilate sono da una parte.

**Foto 4 - 5**

Una volta rivestito lo scafo, limare tutta la superficie fino ad ottenere una superficie liscia ed omogenea. Limare il rinforzo da poppa fino ad ottenere l'inclinazione necessaria come riportato nel disegno della "Sezione longitudinale". Infine limare tutto il bordo dove si dovranno incollare la ruota di prora n° 21, la chiglia n° 22 ed il dritto di poppa n° 23, fino a creare una base piatta di circa 5 millimetri.

**Foto 6 - 7**

Dalla tavola identificata con la lettera "D", estrarre i trincarini n° 24 e 25. Sistemare ed incollare il trincarino di poppa n° 24 e limarlo fino a portarlo allo stesso livello della parte superiore della coperta. A prua, incollare i trincarini n° 25 facendo attenzione a non superare il perimetro esterno della coperta. Per ultimo tagliare, prendendo come riferimento l'elenco dei pezzi, ed incollare i trincarini dei laterali n° 26.

A seguire, realizzare un foro di 5 millimetri di diametro per introdurre la pala del timone n° 37, per realizzare questa operazione, seguire il disegno della "Sezione longitudinale".

**Foto 8 a 10**

Dalla tavola identificata con la lettera "D", estrarre gli scalmi di poppa n° 27. Incollarli sui trincarini. Dalla tavola identificata con la lettera "B", estrarre le murate n° 28 e lo specchio di poppa n° 29. Incollare ed inchiodare le mura da prua verso poppa, situandole sul bordo della tavola superiore e contro le coste. Continuare limando la parte superiore dei trincarini n° 27 fino a portarlo allo stesso livello della parte superiore delle murate. Sistemare la parte della poppa delle murate ed incollare lo specchio di poppa n° 29.

Con dei listelli da 1,5x4 di noce africano, confezionare gli orli rialzati dei boccaporti n° 30, 31, 32, 33, 34 e 35 seguendo le misure riportate nell'elenco dei pezzi. Collocare ed incollare questi pezzi al loro posto seguendo l'ordine numerico che riportano.

Dalla tavola identificata con la lettera "B", estrarre le cinte n° 40 ed incollarle seguendo i disegni con proiezioni. Con i listelli da 2x2 di noce africana, tagliare ed incollare i trincarini n° 36 seguendo le misure indicate sull'elenco dei pezzi. Incollare questi trincarini al loro posto secondo i disegni. Estrarre dalla tavola "D" la copertura del discolato di prua n° 37 e quello di poppa n° 39. Sistemare ed incollare questi pezzi sulle mura. Prendendo come riferimento l'elenco dei pezzi, aggiustare ed incollare le coperture del discolato delle bande n° 38 sulle mura. Per concludere estrarre dalla tavola "D" le alette del quadro di poppa n° 41 ed incollarle al loro posto.

**Foto 12 - 13**

Dalla tavola identificata con la lettera "C", estrarre la pala del timone n° 42. Arrotondare la sua parte superiore, cercando di ottenere un diametro approssimativo di 4 millimetri. Prendendo come riferimento "La sezione longitudinale" del disegno, arrotondare tutto il perimetro della pala del timone n° 42. Poi, inchiodare le cerniere n° 43. Tagliare gli assi n° 44 ed incollarli sulle cerniere n° 43.

Collocare ed incollare al loro posto il pezzo del timone montato nella foto precedente. Incollare la cinta n° 45 seguendo i disegni e l'elenco dei pezzi. Arrivati a questo punto si può procedere a dipingere il tutto (vedere "Consigli Generali").

**Foto 14 a 32**

Il lavoro più complesso e delicato è ormai concluso. Dalla foto 14 in poi la realizzazione e la collocazione dei pezzi è più facile, si tratta di confezionare e collocare questi pezzi seguendo il processo fotografico passo a passo, servendosi dell'elenco dei pezzi e dei disegni.

Guardando i disegni degli alberi, si potrà notare che sono tutti di forma conica. Per realizzare questa conicità prendere le misure degli alberi. Una volta fatto, cominciare a limare l'albero da più a meno per conferirgli conicità (utilizzare una cartavetrata a grana media). Montare le parti che compongono gli alberi senza i suoi paramenti (stroppi, puleggie, caviglie ferro ad anello, etc...) e verniciarli. A seguire accoppiarli con tutti gli altri componenti come indicato nei disegni, includendo il picco ed il boma. Una volta concluso questo lavoro, collocare ed incollare tutti gli alberi al loro posto come riportato nei disegni.

Da questo punto in poi si può già passare a confezionare la manovra ed il sartiame mobili e fissi. Visto il grande numero di cime che formano il sartiame, consideriamo che la spiegazione dettagliata di ogniuna possa indurre confusione. Per questa ragione, abbiamo allegato al piano generale dei disegni semplificati, dove si può osservare, passo a passo, la configurazione di tutto il sartiame (vedere figure dei disegni).

Per confezionare le vele realizzare i passi seguenti: Utilizzando il cartamodello incluso nel kit, ritagliare ed imbastire le vele. Cucire la ralinga n° 158 (filo di cotone da 0,8 millimetri di diametro) su tutto il perimetro della vela lasciando su tutti i vertici un occhiello dove posteriormente passeranno le cime (corde). Leggere i "Consigli Generali".

***Siamo sicuri che porterete a buon termine questo bel modellino  
BUON DIVERTIMENTO!***