

**HERMIONE
LA FAYETTE**

CONSEJOS GENERALES

¡ATENCIÓN! Realizar el montante bajo la supervisión de un adulto.
Para el montaje del modelo, le aconsejamos seguir el orden de las fotos de montaje paso a paso.

Realice todas las operaciones de montaje con PRECAUCIÓN. Tómese el tiempo necesario, para ver y leer previamente toda la documentación incluida en el kit, que le ayudará para realizar correctamente el montaje:

- Fotos de montaje paso a paso numeradas.
- Lista de piezas con las medidas de las piezas y materiales.
- Planos numerados a escala 1:1.
- Hoja HIGH TECH CUT. Con la numeración de las piezas totalmente recortadas con precisión.
- El manual de instrucciones que está usted leyendo.

Para extraer las piezas de madera que vienen totalmente recortadas en las planchas identificadas con las letras A, B, C, ... (mire la hoja HIGH TECH CUT), corte los pequeños nervios que las unen a la plancha. Esta misma hoja (HIGH TECH CUT) le servirá para identificar las piezas que están totalmente recortadas con gran precisión.

Una vez extraídas de las planchas las piezas de madera para utilizarlas en el montaje, líjelas con sumo cuidado antes de colocarlas en su lugar.

Por la propia naturaleza de la madera y la procedencia de la misma, usted puede encontrar diferentes tonalidades dentro del mismo color y material.

Para cortar a medida e identificar las piezas que no están prefabricadas, mire detenidamente la LISTA DE PIEZAS. En dicha lista encontrará:

- Número de la pieza.
- Descripción de la pieza.
- Cantidad de piezas iguales a cortar o colocar en el modelo.
- Medidas de las piezas (grueso, ancho y largo por este orden).
- Material que están elaboradas las piezas (sujeto a modificaciones por parte de Artesanía Latina, sin previo aviso).

Para dar un aspecto más real a las velas del barco, le recomendamos que las tiña en una infusión de Té. Una vez totalmente secas, colóquelas en el barco sin plancharlas.

Para doblar y curvar los listones, puede humedecerlos con agua para darles mayor flexibilidad. También puede utilizar una herramienta llamada «Plegalistones». Esta herramienta es de gran utilidad para el montaje.

Antes de colocar un cáncamo, realice un taladro de diámetro (Ø) 0,75 milímetros.

Pegamentos

Existen tres tipos de pegamentos que se pueden utilizar para el montaje. Antes de utilizar cualquier pegamento, ¡LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE USO DEL FABRICANTE!

Cola blanca. Esta cola también se la conoce con el nombre de «Cola de carpintero». La aplicación se realiza directamente con el dosificador o bien con un pincel, en una de las piezas a unir. Inmediatamente después de unir las piezas, límpie el sobrante de cola, de esta forma no le quedarán manchas cuando se seque totalmente.

Cola de contacto. Esta cola también se conoce con el nombre de «Cola de zapatero». La aplicación se realiza con un pincel o una espátula plana. Apíquese una fina capa en ambas piezas a unir. Antes de unir las piezas entre sí, compruebe con el dedo que la cola no pega (pasados cinco minutos aproximadamente). Una vez unidas las piezas entre sí, presionar levemente y posteriormente retirar el pegamento sobrante.

Pegamento rápido. Una vez unidas las piezas entre sí, aplique directamente con el dosificador una pequeña cantidad en la unión de ambas piezas. Es muy importante que las piezas estén colocadas en la posición correcta, ya que si no es así, el rápido secado del pegamento no le permitirá modificar la posición de las mismas.

Masillas

Utilice masilla «tapa grietas» para madera. Antes de utilizar cualquier masilla, ¡LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE USO DEL FABRICANTE!

Aplicación de la masilla. Para tapar los huecos o grietas que le puedan quedar en el casco del barco, aplique la masilla para madera con una espátula plana. Deje secar y seguidamente lije suavemente toda la superficie para nivelarla.

Barnices

Utilice barniz tapaporos, satinado incoloro. Antes de utilizar cualquier barniz, ¡LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE USO DEL FABRICANTE!

Aplicación del barniz. Utilice un pincel para aplicar el barniz en la madera. Lije la superficie y límpie totalmente la pieza antes de barnizar. Proceda al barnizado en el orden siguiente:

- 1º Aplicar una primera capa de barniz y dejar secar.
- 2º Una vez seca la primera capa, lijar y limpiar la pieza.
- 3º Repetir los puntos 1 y 2 una vez más.
- 4º Aplicar una tercera y última capa de barniz y dejar secar.
- 5º Una vez seca la última capa de barniz, pulir la pieza utilizando «lana de acero».

Pinturas

Utilice, preferentemente, pinturas acrílicas (al agua). Antes de utilizar cualquier pintura, ¡LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE USO DEL FABRICANTE!

Aplicación de la pintura. Utilice un pincel para aplicar la pintura. Lije la superficie y límpie totalmente la pieza antes de pintar. Proceda al pintado en el orden siguiente:

- 1º Aplicar una capa de «barniz tapaporos» para preparar la superficie que pintará posteriormente. Dejar secar la pieza.
- 2º Una vez seco el barniz tapaporos, lijar y limpiar la pieza.
- 3º Aplicar una primera capa de pintura y dejar secar.
- 4º Una vez seca la pieza, aplicar la segunda y definitiva capa de pintura.

**Antes de proceder al montaje del modelo, le recomendamos que lea detenidamente los CONSEJOS GENERALES.
Inicie el montaje guiándose por las instrucciones, lista de piezas, fotos y planos.**

1

Conjunto de piezas para conformar el esqueleto del casco: Falsa quilla 1; apóstoles de los mástiles trinquete y mayor 2; apóstol del mástil de mesana 3; cuadernas 4 a 13; guirnaldas 14, 15 y 16; apóstoles 17, 19, 20 y 21; y barraganetes 18.

2

Colocación de los apóstoles de los mástiles: Introduzca y encole los apóstoles de los mástiles trinquete y mayor 2 y el apóstol del mástil del mesana 3, en las ranuras correspondientes existentes en la falsa quilla 1.

3

Colocación de las cuadernas: introduzca las cuadernas principales, 4 a 12, en las ranuras correspondientes de la falsa quilla 1.

Compruebe su perfecta alineación, encaje y perpendicularidad, debiendo quedar perfectamente enrasadas con la parte superior de la falsa quilla y formar un ángulo de 90º respecto a la misma.

4

Colocación de las guirnaldas: Encaje las guirnaldas 14, 15 y 16, entre los encastres de la falsa quilla y la cuaderna 12. Una vez colocados, encole y proceda de igual forma con los primeros apóstoles del espejo de popa 17 y junto a ellos, los segundos apóstoles del espejo de popa 19.

5

Preparación del espejo de popa: Encaje y encole la cuaderna de popa 13 y los barraganetes 18.

6

Forrado y montaje de la primera cubierta: Con las tiras de forro 24, forre las dos mitades de la primera cubierta 22, y, seguidamente colóquelas en el esqueleto del casco y encólelas poniendo cuidado en centrar bien ambas piezas, de forma que no quede ninguna ranura entre ellas.

7

Forrado y montaje de la segunda cubierta: Clave las dos mitades de la segunda cubierta 23 sobre el esqueleto del casco. Seguidamente encólelas. Para conseguir que la falsa cubierta quede perfectamente alineada con las cuadernas, se comenzará con la cuaderna maestra (la de mayor anchura). Luego se encolará el lomo superior de la cuaderna a la falsa cubierta y se clavará ésta repitiendo la misma operación con las diez restantes.

8

Encolado de la estructura del barco: Rebajar con agua la cola blanca de carpintería y con un pincel encolar todas las uniones de la estructura del barco, asimismo, encolar los apóstoles 20, en la roda.

9

Modelado del esqueleto del barco: Encole los apóstoles del codaste 21.

Seguidamente modele el esqueleto del casco dándole las formas redondeadas necesarias. Para ello, deberá ir dando el ángulo necesario a todos los perfiles exteriores de manera que lleguen a formar una curva continua real que le permita encolar y clavar las tracas de forro 25 y 26.

Para esta labor puede utilizar una lima de grano grueso, otra de grano fino y, por último, con un trozo de lija pegado sobre un listón de madera que obre a modo de lima. (Conviene que las limas sean de tipo media caña para poder acceder a las partes cóncavas).

Para comprobar si el trabajo se realiza correctamente, utilice una de las tiras de forro que situará a diferentes alturas a partir del borde inferior de las amuradas, comprobando que el lijado que vamos realizando nos da la forma redondeada que se pretende.

10

Forrado de la cubierta: Encole sobre la segunda cubierta los listones que simulan los tablones de la cubierta con las tiras 24.

La primera tira que se colocará, será la del centro del barco, que estará entera. Debe cuidar que esta tabla guía cubra exactamente la línea de crujía, coincidiendo con ella en su eje longitudinal.

Seguidamente colocara los tablones a ambos lados de esta primera tira, cortados en piezas de 10 a 12 centímetros de largo y colocados de manera que las uniones no se correspondan con las de las filas adyacentes.

11

Forrado del espejo de popa: Con los trozos de las tablas destinadas a forrar el casco 26, entablille la bóveda del espejo de popa con los clavos 172, posteriormente encole, y una vez seca la cola, corte los sobrantes de los extremos.

12-16

Forrado del casco: Con las tiras 25 forre la parte exterior del casco hasta la altura de los cintones (ver fotos 19 y 20) y con las tiras 26 forrará el resto del casco empezando desde la parte inferior de la cuarta tira.

Para un perfecto forrado se procurará que las tiras de forro abarquen el casco en toda su longitud. No es preciso que sean enteras, como tampoco lo eran en realidad. El perfil de la cuaderna maestra, que es el más largo, servirá de base para calcular cuál es el número de tiras de forro necesario para cubrir el casco (naturalmente mitad y mitad a cada lado del mismo).

El numero de tiras de forro ha de ser constante a lo largo y por cada lado del casco, pero como las demás cuadernas son progresivamente inferiores con respecto a la maestra, el ancho de las tiras de forro tendrá que irse reduciendo y ajustando a medida que nos acerquemos a la proa. Esta reducción tendrá que efectuarse suavemente desde la maestra hacia adelante.

Las tiras de forro se encolarán y clavarán con los clavos 172, que no deben clavarse completamente, sirviendo de base el perfil de las cuadernas.

Para doblar las tiras en los lugares que exijan mucha curvatura, es aconsejable servirse de un soldador eléctrico o de una plancha caliente. Mediante un pincel impregnaremos con agua las tiras en los lugares que tengan que adaptarse a la curvatura del casco. A continuación, con el soldador caliente, y a partir del punto que se inicia la curvatura, se apoyará sobre la tira presionando sobre ella hasta que haga contacto con las cuadernas.

Con respecto a la zona de popa será necesario cubrir la extensión de la zona continua al codaste, añadiendo pequeños complementos de forma triangular y de distintas longitudes denominados, tal vez por su forma, «atunes». Éstas piezas se obtendrán de los sobrantes de las tiras de forro 26.

17-18

Lijado del casco: Una vez cubierto todo el casco por las tiras de forro, corte las cabezas de los clavos 172 con un alicate, y recorte ligeramente los extremos de las tracas tanto a proa como a popa, pero no totalmente, pues esto se realizará en la siguiente operación.

A continuación proceda, con una lima de media caña de grano fino, a limar toda la superficie del casco hasta que las cabezas de los clavos desaparezcan y solamente queden unos pequeños puntos de latón, consiguiendo una superficie lisa y compacta.

19-20

Colocación de los cintones: Con un soldador de estaño caliente curve los extremos de las tiras 27 y clave y encole los cintones sobre las primeras tiras de forro 26.

21-22

Refuerzos de las amuradas: Encolar entre los barraganetes (parte superior de las cuadernas) los refuerzos de las amuradas números 28, 29, 30, 31 y 32. Una vez seca la cola igualar las amuradas y los barraganetes.

23-24

Forro interior de las amuradas: Con las tiras 33 forre el interior de las amuradas, una vez seca la cola corte con un cutter el espacio de las aberturas destinados para los cañones.

25-26

Colocación de los cintones superiores: Rellene con las tiras **25** los espacios que quedan entre los barraganetes de proa. Con los listones **34**, encole los cintones superiores haciéndolos coincidir con los extremos de los trozos que encoló anteriormente. Corte dos trozos de 122 mm de largo para hacer los trancaniles del centro de cubierta **35**.

27-30

Montaje de la roda, quilla, y codaste: Recorte los extremos de las tiras de forro con una cuchilla e iguálelos según el contorno del casco ajustando la ranura existente en la parte inferior del casco al grosor de estas tres piezas.

Encole sucesivamente en el interior de la ranura la roda **37**, la quilla **38** y el codaste **39** sin que quede ningún espacio entre ellas. La profundidad del encastre será de dos milímetros.

31

Colocación de los delfines: Coloque y encole los delfines **40** y **41**.

32

Trancaniles del castillo de proa: Encole sobre cubierta los trancaniles del castillo de proa **42**.

33

Colocación de las tapas de regala: Lime el canto superior de las amuradas de forma que quede una superficie uniforme y lisa. Encole las tapas de regala del castillo de proa **43**.

34-35

Troneras y tapas de regala del castillo de popa: Con trozos de listón haga los marcos de las troneras del puente de popa **44**, y con otros trozos, realice las tapas de regala del puente de popa **45**.

Dibuje a lo largo de todo el casco las aberturas de las troneras de acuerdo con el plano general. Las medidas de las troneras es de 10 x 10 mm. Seguidamente con un *cutter* corte por donde se ha dibujado, con el fin de encajar más tarde los marcos y las tapas.

36

Cocina: Encole entre sí las paredes **46** y **47**, luego, corte el listón **48** en dos trozos y encólelo en forma de aspa. Pegue el conjunto en el espacio correspondiente de la cubierta de proa.

37

Bañera, barandilla central y baos de los botes de servicio: Corte del listón **56** dos trozos de 74 mm y dos de 120 mm y encólelos al perfil de la segunda cubierta con el fin de cantear la bañera. Con el listón **50** cantée la escotadura de la cocina.

Coloque la barandilla del centro de cubierta **49**.

Encole los listones **51** por debajo de la segunda cubierta a una distancia equidistante para conformar los baos de soporte para los botes de servicio.

38-40

Espejo y troneras de popa: Con betún de judea tiña el espejo de popa **52**. Una vez seco, encólelo a la estructura del barco. Pegue las cristalerías **53** en la abertura del espejo **52**.

Con el listón **55** decore el espejo de popa tal como se observa en la fotografía 39. Recorte con un cutter el adhesivo **53** (cristalerías) sobrante. Realice dos agujeros de 10 x 10 mm en la parte baja de la popa para introducir las troneras de popa **54**.

41-42

Jardines de popa: Tiña las piezas **57** y **59** con el mismo tinte con que anteriormente se tiñó el espejo de popa. Con un soldador de estaño caliente curve las piezas **57** para que se adapten al lugar donde deberán ir colocadas.

Pegue por la parte exterior de las piezas **57** las cristalerías **58**, y seguidamente coloque y pegue ambas piezas en el casco.

43-45

Ventanas del camarote y embellecedores de la popa: Con el listón 55 acabe de decorar el espejo y los jardines de popa. Utilice el soldador de estaño para curvar el listón. Recorte con un cutter el adhesivo 58 (cristaleras) sobrante.

Encole en la parte inferior de los jardines las bases 61 y 62.

Cantée el borde del espejo de popa con el listón 60.

Sobre los agujeros de 10 x 10 mm situados más a popa, coloque las ventanas del camarote de popa 182 y en los seis huecos siguientes, de popa a proa, las falsas troneras 66.

46

Embellecedores y troneras de proa: Con una broca de Ø tres mm se harán dos agujeros paralelos que simularán los escobenes (salida de los cabos de las anclas).

Encole a ambos lados del casco los brazales 63. Entre los brazales se encolarán las gambotas 64 y 65.

En el hueco más hacia proa, coloque las troneras con porta 54, y en los dos huecos siguientes hacia popa, las falsas troneras 66.

47

Pescantes de gata: Encole sobre la cubierta los pescantes de gata de estribor 67, y de babor 68.

48

Mascarón y corbatones: Encole el mascaron de proa (León) 69. Moldée los corbatones del pescante de gata 89 y colóquelos en su lugar.

49

Techo de la cocina: Pinte de negro las chimeneas 71 y péguelas sobre el techo de la cocina 70. Encole el conjunto sobre los cantos de las paredes de la cocina.

50

Bitas de las amuras del castillo de proa: Pinte de negro las bitas 72 y péguelas en los agujeros de las tapas de regala del castillo de proa.

51

Campanario: Pinte el campanario 73, ponga la campana 74, atravesada por el hilo 140, y pegue el conjunto en el centro de la abertura de la segunda cubierta, sobre la primera cubierta.

52

Escalera de abordo y troneras centrales: Encole los escalones 75 a los costados del casco a una distancia de 4 mm entre sí.

En los huecos anteriormente realizados que nos queden vacíos coloque los marcos de tronera 194.

53

Timón: Ajuste la longitud de las bisagras 77 según la posición donde han de ir colocadas en la pala del timón 76, clave las bisagras a la pala de timón y al codaste.

54

Barandillas del centro de la cubierta: Taladre el pasamanos 79 con una broca de Ø 1 mm, a las distancias indicadas en la fotografía. Repetir la operación sobre cubierta.

Corte trozos de hilo de latón 78 de 13 mm de largo. Encaje las columnas de latón al pasamanos y a la cubierta y encólelos.

55

Mesas de guarnición: Moldee los corbatones **83**. Con un cutter ajuste el canto de las mesas de guarnición del mayor **80**, del trinquete **81** y del mesana **82**, al perfil del casco donde irán encoladas, encólelas en la cara frontal del cintón superior y sobre las mesas encole los corbatones para reforzar el conjunto.

Los agujeros se deberán hacer con una broca de Ø 1 mm y la distancia entre ellos se tomará del plano general. de arboladura.

56

Aparejo de motones, cuadernales y/o vigotas: El hilo de aparejar **84** se utilizará para aparejar todos los elementos de la arboladura. La situación de vigotas **85** y **86**, motones **88** o cuadernales **87** se indica en el plano general de arboladura.

57

Enjaretado: Pinte y coloque el enjaretado **90** en la cubierta.

58

Cañones: Encole los cañones **92** sobre las cureñas **91**.

59

Fanal, cajoneras de los cañones y cabrestante: Encole el fanal **95** en el espejo de popa. Pinte y encole el cabrestante **94**.

Moldee las cajoneras de los cañones de proa **93** y péquelas en los lugares correspondientes de las tapas de regala del castillo de proa.

60

Rueda del timón: En el eje del timón **99**, introduzca las ruedas guía **102**, el tambor **101**, las ruedas del timón **100** y las columnas soporte **98**. Encole el conjunto en la cubierta del barco.

61-62

Cabilleros: Encole los cabilleros del mayor, trinquete y mesana **103**, los cabilleros de las amuradas de popa **104** y los cabilleros de la barandilla central **188**, en los lugares indicados en el plano general.

63

Chalupas: Encole las peanas de la chalupa **181** sobre los baos de la bañera. Pinte las chalupas, pequeña **174**, y grande **178**. Apareje ambas con los timones correspondientes **176** y **180**, y, el suelo **177** y **179**. Coloque los asientos **175** y los rollos de cuerda **138** en la chalupa pequeña. Coloque la chalupa pequeña sobre la grande y, el conjunto, sobre las peanas. Asegúrelo a los baos mediante el hilo **140**.

64

Escudos de popa: Encole el escudo **185** y el nombre del barco **184** en el espejo de popa.

65

Asta de la bandera: Corte un trozo de varilla de Ø 3mm de 140 mm de longitud y otro de 20 mm y conforme el asta de la bandera **108** y la columna soporte de la bandera **107** respectivamente. Una ambas piezas mediante la base del asta **105** y el tamborete **106**. Remate el asta con el sombrerete **109**.

66

Tambucho y banco: Sitúe y encole el tambucho de popa **96** y el banco del tambucho **97** según el plano general.

67

Bauprés y palo mayor: Corte y moldée el bauprés 111 y el botalón del bauprés 112. Encole la oreja del bauprés 113 y una ambos palos mediante el tamborete 114.

Proceda de manera similar con el macho del mayor 115, el mastelero del mayor 116 y el mastelerillo del mayor 117. Remate éste último con el sombrerete 110. Una los palos mediante los tamborettes 124 y 125.

68-69

Cofas: Coloque la cofa del mayor 126 en el extremo del macho del mayor y asegúrela con las cacholas 127. Proceda de forma similar con las cofas del trinquete 131 del mesana 132.

70-71

Crucetas: Coloque la cruceta del mayor 129 en el extremo del mastelero del mayor y asegúrela con las cacholas 128. Proceda de forma similar con las crucetas del trinquete 129 del mesana 130.

72

Tojinos: Con trozos de listón de sapelly de 7 mm de largo, moldee los tojinos del bauprés 186, que debe encolar en los lugares indicados en el plano general.

73-95

A partir de este momento se empieza a enarbolar el barco por tanto solo cabe darle algún consejo.

A partir de esta foto se muestran varios detalles del acabado del modelo. Confeccione y coloque las piezas siguiendo el proceso fotográfico paso a paso, utilizando como ayuda la lista de piezas y los planos.

Observando los planos de mástiles, comprobará que todos los palos son cónicos. Para realizar dicha conicidad tome las medidas de los planos de mástiles. Una vez hecho esto, empiece el lijado del palo de mayor a menor para darle conicidad. Monte las partes que componen los mástiles sin sus aparejos (estrobos, motones, cáncamos, etc.), barnícelos.

Seguidamente aparéjelos con todos sus componentes como indican los planos, incluyendo los picos, botavaras y vergas una vez barnizados. Una vez realizada esta labor, coloque y encole los mástiles con sus aparejos en los agujeros de la cubierta.

A partir de este punto, puede empezar a confeccionar la jarcia (parte móvil y fija). Dado el numero de cabos que conforman la jarcia, creemos que la explicación referente a cada uno de ellos puede crear confusión. Por este motivo, hemos adjuntado a los planos unos dibujos simplificados donde puede observar, paso a paso, la configuración de toda la jarcia.

Para dar un aspecto más real a las velas del barco, lea los consejos generales.

Para enarbolarlo bien es mejor seguir el orden de fotografías y planos.

*Estamos seguros que llevará a buen puerto este bonito modelo
¡DISFRÚTELO!*

ARTESANÍA LATINA, S.A. se reserva el derecho de modificar y/o cambiar algunas piezas de este kit por motivos de producción

Servicio de atención al cliente.

Nuestro servicio «Línea Directa», le asesorará para cualquier duda que pueda tener sobre el montaje de los modelos de ARTESANÍA LATINA, S.A.

Llame al número (902 11 63 52), de 15 a 19 horas y de lunes a jueves, haciendo referencia a: SERVICIO TECNICO.

LISTADO DE PIEZAS

Ref.	Descripción	Cant.	Medidas mm	Material
1	Falsa quilla	1	5 Pref.	Tablero
2	Apóstoles de los mástiles trinquete y mayor	2	5 Pref.	Tablero
3	Apóstol del mástil de mesana	1	5 Pref.	Tablero
4	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
5	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
6	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
7	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
8	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
9	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
10	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
11	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
12	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
13	Cuaderna	1	5 Pref.	Tablero
14	Guirnalda baja	1	5 Pref.	Tablero
15	Guirnalda media	1	5 Pref.	Tablero
16	Guirnalda alta	1	5 Pref.	Tablero
17	Apóstoles del espejo de popa	2	5 Pref.	Tablero
18	Barraganetes postizos de la cuaderna 13	2	5 Pref.	Tablero
19	Segundos apóstoles del espejo de popa	2	5 Pref.	Tablero
20	Apóstoles de la roda	2	5 Pref.	Tablero
21	Apóstoles del codaste	2	5 Pref.	Tablero
22	Primera cubierta	2	1,5 Pref.	Tablero
23	Segunda cubierta	2	1,5 Pref.	Tablero
24	Forro de cubierta	36	0,6x5x500	Ramín
25	Forro de la obra muerta, desde los cintones hasta las amuradas	10	2x5x550	Ramín
26	Forro de la obra viva, desde los cintones hasta la quilla	46	2x5x550	Sapelly
27	Cintones	4	2x5x550	Sapelly
28	Primer refuerzo de la amurada del castillo de popa	2	1,5 Pref.	Tablero
29	Segundo refuerzo de la amurada del castillo de popa	2	1,5 Pref.	Tablero
30	Tercer refuerzo de la amurada del castillo de popa	2	1,5 Pref.	Tablero
31	Cuarto refuerzo de la amurada del castillo de popa	2	1,5 Pref.	Tablero
32	Quinto refuerzo de la amurada del castillo de popa	2	1,5 Pref.	Tablero
33	Forro interior de las amuradas	6	2x5x300	Ramín
34	Cintones superiores	2	2x2x550	Sapelly
35	Trancaniles del centro de la cubierta	2	2x5x122	Sapelly
36	Refuerzos de las amuradas del castillo de proa	4	2x5x160	Ramín
37	Roda	1	5 Pref.	Sapelly
38	Quilla	1	4x5x460	Sapelly
39	Codaste	1	5 Pref.	Sapelly
40	Delfín de estribor	1	Pref.	Fundición
41	Delfín de babor	1	Pref.	Fundición
42	Trancaniles del castillo de proa	2	5 Pref.	Sapelly
43	Tapas de regala del castillo de proa	2	Pref.	Fundición
44	Marcos de las troneras del puente de popa	2	2x5x500	Sapelly
45	Tapas de regala del puente de popa	2	2x5x500	Sapelly
46	Paredes frontales de la cocina	2	1,5 Pref.	Tablero
47	Paredes laterales de la cocina	2	1,5 Pref.	Tablero
48	Refuerzos de la pared del lado de popa de la cocina	1	2x3x80	Sapelly
49	Barandillas del centro de cubierta	2	Pref.	Fundición
50	Trancanil de la escotadura de la cocina	1	2x2x140	Sapelly
51	Baos de soporte de los botes de servicio	5	5x5x90	Sapelly
52	Espejo de popa	1	1,5 Pref.	Tablero
53	Cristaleras del espejo de popa	1	Pref.	Celuloide adhesivo
54	Tronera con porta	4	Pref.	Fundición
55	Listón para decorar el espejo de popa y los jardines	2	2x2x600	Sapelly
56	Listón para cantear la bañera de la segunda cubierta	1	2x2x400	Sapelly
57	Paredes de los jardines	2	1,5 Pref.	Tablero
58	Cristaleras de los jardines	2	Pref.	Celuloide adhesivo

LISTADO DE PIEZAS

Ref.	Descripción	Cant.	Medidas mm	Material
59	Techos de los jardines	2	1,5 Pref.	Tablero
60	Listón para cantear el espejo de popa	1	1x3x250	Sapelly
61	Base de los jardines de estribor	1	Pref.	Fundición
62	Base de los jardines de babor	1	Pref.	Fundición
63	Brazales	2	1,5 Pref.	Tablero
64	Gambota grande	2	1,5 Pref.	Tablero
65	Gambota pequeña	1	1,5 Pref.	Tablero
66	Falsas troneras	16	Pref.	Fundición
67	Pescantes de gata de estribor	1	Pref.	Fundición
68	Pescantes de gata de babor	1	Pref.	Fundición
69	Mascarón de proa (León)	1	Pref.	Tablero
70	Techo de la cocina	1	1,5 Pref.	Fundición
71	Chimeneas	2	Pref.	Fundición
72	Bitas de las amuras del castillo de proa	14	Pref.	Fundición
73	Campanario	1	Pref.	Fundición
74	Campana	1	Pref.	Fundición
75	Peldaños de la escalera de subir a bordo	14	2x4x10	Sapelly
76	Pala del timón	1	5 Pref.	Sapelly
77	Bisagras de la pala del timón	4	Pref.	Latón
78	Columnas de las barandillas del centro de cubierta	12	Ø 1x13	Hilo de latón
79	Pasamanos de las barandillas del centro de cubierta	2	2x3x110	Sapelly
80	Mesas de guarnición del palo mayor	2	2x8x100	Sapelly
81	Mesas de guarnición del palo trinquete	2	2x8x75	Sapelly
82	Mesas de guarnición del palo mesana	2	2x6x46	Sapelly
83	Corbatones de las mesas de guarnición	22	2x5x8	Sapelly
84	Hilo de aparejar las vigotas	1	Ø 0,25x4000	Alambre galvanizado
85	Vigotas grandes (5 mm)	72	Pref.	Boj
86	Vigotas pequeñas (3,5 mm)	100	Pref.	Boj
87	Cuadernales (4 mm)	27	Pref.	Boj
88	Motonés (4 mm)	146	Pref.	Boj
89	Corbatones de los pescantes de gata	2	2x5x15	Sapelly
90	Enjaretado de la cubierta de popa	1	Pref.	Fundición
91	Cureñas	18	Pref.	Fundición
92	Cañones	18	Pref.	Fundición
93	Cajoneras de los cañones de proa	4	2x5x10	Sapelly
94	Cabrestante con guardainfantes	1	Pref.	Fundición
95	Fanal	1	Pref.	Hand made
96	Tambucho de popa	1	Conjunto	Hand made
97	Banco del tambucho de popa	1	Conjunto	Hand made
98	Columnas soporte de las ruedas del timón	2	Pref.	Fundición
99	Eje de las ruedas del timón	1	Ø 1x12	Hilo de latón
100	Ruedas del timón	2	Pref.	Fundición
101	Tambor de las ruedas del timón	1	Pref.	Fundición
102	Rueda guía del eje del timón	2	Pref.	Fundición
103	Cabilleros del mayor, trinquete y mesana	5	Conjunto	Hand made
104	Cabilleros de las amuradas de popa	4	2x5x25	Sapelly
105	Base del asta de la bandera	1	Pref.	Fundición
106	Tamborete del asta de la bandera	1	Pref.	Fundición
107	Columna soporte de la bandera	1	Ø 3x20	Sapelly
108	Asta de la bandera	1	Ø 3x140	Sapelly
109	Sombrerete del asta de la bandera y del mesana	2	Pref.	Fundición
110	Sombrerete del mayor y del trinquete	2	Pref.	Fundición
111	Bauprés	1	Ø 8x165	Manzonia
112	Botalón del bauprés	1	Ø 6x138	Manzonia
113	Oreja del bauprés	1	Conjunto	Hand made
114	Tamborete del bauprés	1	Pref.	Fundición
115	Palo macho del mayor	1	Ø 8x290	Manzonia
116	Mastelero del mayor	1	Ø 6x188	Manzonia

LISTADO DE PIEZAS

Ref.	Descripción	Cant.	Medidas mm	Material
117	Mastelerillo del mayor	1	Ø 4x140	Manzonia
118	Palo macho del trinquete	1	Ø 8x235	Manzonia
119	Mastelero del trinquete	1	Ø 6x185	Manzonia
120	Mastelerillo del trinquete	1	Ø 4x134	Manzonia
121	Palo macho del mesana	1	Ø 8x180	Manzonia
122	Mastelero del mesana	1	Ø 6x148	Manzonia
123	Mastelerillo del mesana	1	Ø 3x100	Manzonia
124	Tamboretes de las cofas del mayor y trinquete	2	Pref.	Fundición
125	Tamboretes de las crucetas del mastelero y mastelerillo del mayor y trinquete	2	Pref.	Fundición
126	Cofa del mayor	1	Pref.	Fundición
127	Cacholas de los machos mayor, trinquete y mesana	6	1,5 Pref.	Tablero
128	Cacholas de las crucetas de los masteleros y mastelerillos	6	1,5 Pref.	Tablero
129	Crucetas del mayor y trinquete	2	Pref.	Fundición
130	Cruceta del mastelero y mastelerillo del mesana	1	Pref.	Fundición
131	Cofa del palo trinquete	1	Pref.	Fundición
132	Cofa del palo mesana	1	Pref.	Fundición
133	Guía de la telera del mayor	1	Conjunto	Hand made
134	Cabilleros de las jarcias del mayor	2	2x3x90	Sapelly
135	Listón exterior de los cabilleros del mayor	2	2x2x90	Sapelly
136	Cabillero de las jarcias del trinquete	2	2x3x55	Sapelly
137	Listón exterior de los cabilleros del trinquete	2	2x2x55	Sapelly
138	Hilo marrón Ø 0,5 mm		Ø 0,5x30000	Poliamida
139	Hilo marrón Ø 0,25 mm		Ø 0,25x25000	Poliamida
140	Hilo crudo Ø 0,25 mm		Ø 0,25x50000	Poliamida
141	Ostagas de las anclas		Ø 1,5x500	Poliamida
142	Verga mayor de la cebadera	1	Ø 4x205	Manzonia
143	Verga de la sobrecebadera	1	Ø 3x125	Manzonia
144	Vela trinqueta del bauprés	1	Pref.	Algodón
145	Vela foque del bauprés	1	Pref.	Algodón
146	Vela petifoque del bauprés	1	Pref.	Algodón
147	Verga de la trinqueta del palo trinquete	1	Ø 6x265	Manzonia
148	Vela trinqueta del palo trinquete	1	Pref.	Algodón
149	Verga del velacho del palo trinquete	1	Ø 5x200	Manzonia
150	Vela velacho del trinquete	1	Pref.	Algodón
151	Verga del juanete del palo trinquete	1	Ø 3x125	Manzonia
152	Vela juanete del palo trinquete	1	Pref.	Algodón
153	Verga mayor del palo mayor	1	Ø 6x285	Manzonia
154	Vela mayor del palo mayor	1	Pref.	Algodón
155	Verga de velacho del palo mayor	1	Ø 5x205	Manzonia
156	Vela velacho del palo mayor	1	Pref.	Algodón
157	Verga del juanete del palo mayor	1	Ø 3x130	Manzonia
158	Vela juanete del palo mayor	1	Pref.	Algodón
159	Verga mayor del palo mesana	1	Ø 6x200	Manzonia
160	Verga del velacho del palo mesana	1	Ø 4x145	Manzonia
161	Vela velacho del palo mesana	1	Pref.	Algodón
162	Verga del juanete del palo mesana	1	Ø 3x85	Manzonia
163	Vela juanete del palo mesana	1	Pref.	Algodón
164	Pico cangrejo	1	Ø 4x130	Manzonia
165	Vela cangreja	1	Pref.	Algodón
166	Boca del pico cangrejo	1	Pref.	Fundición
167	Martíngalas	2	Ø 2x65	Manzonia
168	Anclas	2	Pref.	Fundición
169	Cepos de las anclas	2	Pref.	Fundición
170	Anillas de las anclas	2	Ø 5	Latón
171	Cabillas	125	Pref.	Fundición
172	Clavos	1000	10	Latón
173	Cáncamos	1	10	Hilo de latón

LISTADO DE PIEZAS

Ref.	Descripción	Cant.	Medidas mm	Material
174	Chalupa pequeña	1	Pref.	Fundición
175	Asientos de la chalupa pequeña	7	2x5x20	Sapelly
176	Timón de la chalupa pequeña	1	Pref.	Fundición
177	Suelo de la chalupa pequeña	1	1x3x550	Sapelly
178	Chalupa grande	1	Pref.	Fundición
179	Suelo de la chalupa grande	1	1x3x550	Sapelly
180	Timón de la chalupa grande	1	Pref.	Fundición
181	Peana de las chalupas	2	1,5 Pref.	Tablero
182	Ventanas del camarote de popa	2	Pref.	Fundición
183	Nombre de la peana (Hermione-La Fayette)	1	Pref.	Fundición
184	Nombre de popa (Hermione)	1	Pref.	Fundición
185	Escudo de popa	1	Pref.	Fundición
186	Tojinos del bauprés	4	2x2x7	Sapelly
187	Guía de la telera del trinquete	1	Pref.	Hand made
188	Cabilleros de la barandilla central	2	2x5x20	Sapelly
189	Hilo crudo (\varnothing 0,15 mm)		\varnothing 0,15x80000	Poliamida
190	Anillas de los estays	10	\varnothing 4	Latón
191	Anillas de las velas trinquetas, foque y petifoque	23	\varnothing 3	Latón
192	Tamborete del macho y mastelero del mesana	1	Pref.	Fundición
193	Tamborete del mastelero y mastelerillo del mesana	1	Pref.	Fundición
194	Marcos de las troneras	10	Pref.	Fundición

GENERAL TIPS

**ATTENTION!! Assemble Under the Supervision of an Adult.
To Assemble this model, We Recommend that You Follow the Assembly Photos Step By Step.**

Follow all assembly steps CAREFULLY. Take all the time you need. First look at the photos and read all the documentation included in the kit, as it will help you to assemble the model correctly.

- Step-By-Step Assembly Photos.
- Parts List with Dimensions and Materials.
- Numbered Illustrations (scale=1:1).
- HIGH TECH CUT SHEET with PrecisionCut Numbered Parts.
- These Instructions.

When assembling the model, we recommend that you follow, step-by-step, the order of the assembly photos. To remove the wood pieces from the sheets marked with the letters A, B, C, ... (see HIGH TECH CUT sheet), carefully cut the tiny strands joining them to the sheet. The HIGH TECH CUT sheet serves to identify fully precision-cut parts.

After removing the parts from the sheets to use them during assembly, carefully sand them before gluing in place.

Given the nature and origin of the wood, there may be slight differences in tone of a same colour or material.

To cut to size and identify the parts which are not prefabricated, please look at the PARTS LIST, where you will find:

- Part number.
- Part description.
- Number of same parts to be cut and used in model.
- Part dimensions (thickness, width and length, in that order).
- Material used to make the parts (subject to modification by Artesania Latina prior notification).

To give a more «real-life» appearance to the ship's sails, a good solution is to dye them in some tea. Once completely dry, attach to ship without ironing.

For parts that require bending or curving, dampen in water for greater flexibility. You can also use a tool called a bending press, which is highly useful for assembly.

Before attaching an eyebolt, bore a hole measuring 0,75 mm in diameter (Ø).

Glues

There are three types of glues that can be used to assemble the model. Before using any glue, **CAREFULLY READ THE MANUFACTURER'S USAGE INSTRUCTIONS!**

White Glue. This glue is also known as Carpenter's Glue. It can be applied directly or with a brush on one of the parts to be glued. Clean off any excess glue immediately after joining the parts to avoid stains when fully dry.

Contact Glue. This glue is sometimes known as Shoemaker's Glue. It can be applied with a brush or flat spatula. Apply a thin coat of glue to both surfaces to be glued together. Before joining the parts, make sure with your finger that the glue doesn't stick (after approx. 5 mins.). After joining the parts, apply slight pressure and then remove any excess glue.

Quick-Drying Glue. Apply a tiny amount directly to the point where the parts are to be joined. It is very important that the parts be correctly positioned; if not, the glue will not allow you to shift the parts in order to set them right.

Putties

Use regular stopping putty for wood. Before using any putty, **CAREFULLY READ THE MANUFACTURER'S USAGE INSTRUCTIONS!**

Applying Putty. To stop holes or cracks in the ship's hull, apply the putty with a flat spatula. Let dry and then softly sand the entire surface of the hull to level off the putty.

Varnishes

Use stopping varnish, clear (not coloured). Before using any varnish, **CAREFULLY READ THE MANUFACTURER'S USAGE INSTRUCTIONS!**

Applying Varnish. Use a brush to apply varnish on wood. Sand the surface and thoroughly clean the part before varnishing. Varnish in the following order:

- 1º Apply a first coat and let dry.
- 2º Once dry, sand and clean the part.
- 3º Repeat steps 1 and 2.
- 4º Apply a third coat of varnish and let dry.
- 5º Once dry, polish the part using steel wool.

Paints

Use acrylic (water-based) paints. Before using any paint, **CAREFULLY READ THE MANUFACTURER'S USAGE INSTRUCTIONS!**

Applying Paint. Use a paintbrush. Sand the surface and thoroughly clean the part before painting. Paint in the following order:

- 1º Apply a coat of varnish to prepare the surface to be painted. Let the part dry.
- 2º Once dry, sand and clean the part.
- 3º Apply a first coat of paint and let dry.
- 4º Once dry, apply a second coat of paint.

**Before going ahead with the assembly of the model we recommend that you carefully read the GENERAL ADVICE.
Start assembly using the instructions, parts list, photos and drawings as a guide.**

1

A set of parts to make up the skeleton of the hull: outer keel **1**; mainmast and foremast knightheads **2**; mizzenmast knighthead **3**; frames **4** to **13**; rubbing strakes **14**, **15** and **16**; knighthheads **17**, **19**, **20** and **21**; and stanchions **18**.

2

Fitting the mast knighthheads: Insert the mainmast and foremast knighthheads **2** and the mizzenmast knighthead **3**, into the corresponding slots in the outer keel and glue them in place **1**.

3

Fitting the frames: insert the main frames, **4** to **12**, into the corresponding slots in the outer keel **1**.

Make sure they are perfectly aligned, fitted and perpendicular. They must be perfectly, level with the top part of the outer keel, forming an angle of 90° to it.

4

Fit the rubbing strakes **14**, **15** and **16**, between the inserts in the false keel and frame **12**. Once fitted into place glue, and proceed in the same way with the first upper stern knighthheads **17** followed by the second upper stern knighthheads **19**.

5

Preparing the upper stern: Fit into place and glue the stern frame **13** and the stanchions **18**.

6

Lining and assembly of the first deck: Using the lining strips **24**, line the two halves of the first deck **22**, in continuation fit these two parts to the skeleton of the hull and glue them into place taking care to centre the two parts well, in such a way that no gap show between them.

7

Lining and assembly of the second deck: Pin the two halves of the second deck **23** onto the skeleton of the hull, then glue them into place. To make sure that the false deck is perfectly aligned with the frames, start with the master frame (the widest one). Then the top edge of the frame is glued to the false deck and then pinned, repeating the same operation with the ten remaining frames.

8

Gluing the structure of the ship: Dilute the white carpenter's glue with water and, using a fine brush apply glue to all of the joints of the ship's structure, also glue the knighthheads **20**, to the stem **37**.

9

Modelling the skeleton of the ship: Glue the sternpost knighthheads **21**. In continuation model the skeleton of the hull, giving it the required rounded shapes. To do so you should give the necessary angle to all of the external profiles in such a way that they form a real continuous curve that will allow you to glue and pin the lining fenders **25** and **26**.

For this work you can use a rough file, a fine file and finally a piece of sandpaper stuck to a wooden strip, which will serve as a file. (The files should be of the bow-file type, allowing access to concave parts).

In order to check whether the work has been done correctly, use one of the lining strips, laid along different heights, from the bottom edge to the bulwarks, making sure that the sanding down results in the rounded shape that you require.

10

Lining the deck: Glue the strips **24** that simulate the deck planks onto the second deck.

The first strip must be placed along the centre of the ship, in just one piece, exactly along the midships line, with the lengthways axis coinciding.

Then place other planks on each side of the first one, cut into 10 to 12 centimetre lengths and fitted in such a way that they do not meet at the same points as in the adjacent rows.

11

Lining the upper stern: Using the same strips as for the lining of the hull **26**, batten the arch of the upper stern, using pins **172**, subsequently glue in place and, when the glue has set, trim off the surplus ends.

12-16

Lining the hull: Using strips **25** line the exterior of the hull up to the height of the fenders (see photos 19 and 20) and using strips **26** line the rest of the hull, starting from the bottom of the fourth strip.

To ensure perfect lining make sure that the lining strips cover the full length of the hull. They do not need to be covered by a single strip, as this was not the case in reality. The profile of the master frame, which is the longest one, will serve as the base for the calculation of the number of lining strips required to cover the hull (naturally half and half, on each side).

The number of lining strips must be constant along the length of each side of the hull, but as the other frames get progressively smaller in comparison with the master, the width of the lining strips will have to be reduced and adjusted as you get towards the bow. This reduction will have to be effected gradually from the master forwards.

The lining strips are glued and pinned, using the pins **172**, but the pins must not enter completely, with the profile of the frames serving as a base.

In order to bend the strips where a lot of curvature is required it is advisable to use an electric soldering iron or a hot iron. Using a fine brush impregnate the strips with water in those places where they must adapt to the curve of the hull. Then take the hot soldering iron and, from the point where the curve starts press it against the strip until it comes in contact with the frames.

With the stern end it will be necessary to cover the extension of this continuous area to the sternpost by adding small complementary triangular shaped strips, or wedges. These parts can be cut from the surplus lengths of lining strip **26**.

17-18

Sanding down the hull: Once the hull has been lined with strips, cut the heads off the pins **172** using pliers, and trim off the ends of the staves, at both the bow and the stern, but not completely as this will be done in the following operation.

In continuation, using a fine-grain bow file, file down the whole of the hull's surface until the heads of the pins disappear and all that is left are small brash points, leaving a smooth and compact surface.

19-20

Fitting the fenders: Using a hot soldering iron curve the ends of the strips **27** and pin and glue them onto the first lining strips **26**.

21-22

Bulkhead struts: Glue the bulkhead struts numbers **28, 29, 30, 31** and **32** between the stanchions (top part of the frames). When the glue has set level of the bulkheads and the stanchions.

23-24

Bulkheads interior lining: Using the strips **33** line the interior of the bulkheads, when the glue has set cut, using a cutter, the holes set aside for the guns.

25-26

Fitting the top fenders: Using the strips **25** fill the spaces between the bow stanchions.

Using strips **34**, glue the top fenders into place making sure that they coincide with the ends of the pieces glued before. Cut two lengths of 122 mm. strip to make up the centre deck waterways **35**.

10

Lining the deck: Glue the strips **24** that simulate the deck planks onto the second deck.

The first strip must be placed along the centre of the ship, in just one piece, exactly along the midships line, with the lengthways axis coinciding.

Then place other planks on each side of the first one, cut into 10 to 12 centimetre lengths and fitted in such a way that they do not meet at the same points as in the adjacent rows.

11

Lining the upper stern: Using the same strips as for the lining of the hull **26**, batten the arch of the upper stern, using pins **172**, subsequently glue in place and, when the glue has set, trim off the surplus ends.

12-16

Lining the hull: Using strips **25** line the exterior of the hull up to the height of the fenders (see photos 19 and 20) and using strips **26** line the rest of the hull, starting from the bottom of the fourth strip.

To ensure perfect lining make sure that the lining strips cover the full length of the hull. They do not need to be covered by a single strip, as this was not the case in reality. The profile of the master frame, which is the longest one, will serve as the base for the calculation of the number of lining strips required to cover the hull (naturally half and half, on each side).

The number of lining strips must be constant along the length of each side of the hull, but as the other frames get progressively smaller in comparison with the master, the width of the lining strips will have to be reduced and adjusted as you get towards the bow. This reduction will have to be effected gradually from the master forwards.

The lining strips are glued and pinned, using the pins **172**, but the pins must not enter completely, with the profile of the frames serving as a base.

In order to bend the strips where a lot of curvature is required it is advisable to use an electric soldering iron or a hot iron. Using a fine brush impregnate the strips with water in those places where they must adapt to the curve of the hull. Then take the hot soldering iron and, from the point where the curve starts press it against the strip until it comes in contact with the frames.

With the stern end it will be necessary to cover the extension of this continuous area to the sternpost by adding small complementary triangular shaped strips, or wedges. These parts can be cut from the surplus lengths of lining strip **26**.

17-18

Sanding down the hull: Once the hull has been lined with strips, cut the heads off the pins **172** using pliers, and trim off the ends of the staves, at both the bow and the stern, but not completely as this will be done in the following operation.

In continuation, using a fine-grain bow file, file down the whole of the hull's surface until the heads of the pins disappear and all that is left are small brash points, leaving a smooth and compact surface.

19-20

Fitting the fenders: Using a hot soldering iron curve the ends of the strips **27** and pin and glue them onto the first lining strips **26**.

21-22

Bulkhead struts: Glue the bulkhead struts numbers **28, 29, 30, 31** and **32** between the stanchions (top part of the frames). When the glue has set level of the bulkheads and the stanchions.

23-24

Bulkheads interior lining: Using the strips **33** line the interior of the bulkheads, when the glue has set cut, using a cutter, the holes set aside for the guns.

25-26

Fitting the top fenders: Using the strips **25** fill the spaces between the bow stanchions.

Using strips **34**, glue the top fenders into place making sure that they coincide with the ends of the pieces glued before. Cut two lengths of 122 mm. strip to make up the centre deck waterways **35**.

27-30

Assemble the stem, keel and stern post: Trim off the ends of the lining strips using a knife and level them off with the outline of the hull, adjusting the slot at the bottom of the hull to the thickness of these three parts.

Then glue into this slot, in succession, the stem **37**, the keel **38** and the stern post **39** without leaving any space between them. The depth of the insert will be two millimetres.

31

Fitting the dolphins: fit and glue the dolphins **40** and **41** into place.

32

Forecastle waterways: Glue the forecastle waterways **42** onto the deck.

33

Fitting the forecastle limber boards: File the top edge of the bulwarks in such a way that a uniform and smooth surface is left. Glue the forecastle limber boards **43** into place.

34-35

Aft castle gun ports and limber boards: Using lengths of strip make up the frames for the stern bridge gun ports **44**, and the stern bridge limber boards **45**.

Mark out the gun port openings along the length of the hull, as shown in the main plan. The gun ports measure 10 x 10 mm. Using a cutter cut the openings in order to later fit the frames and the covers.

36

Galley: Glue the walls **46** and **47** together, then cut the strip **48** into two lengths and glue it in the shape of blade. Glue this assembly in the corresponding space on the bow deck.

37

Bath, central rail and workboat beams: Cut the strip **56** into two 74 mm lengths and two 120 mm lengths and then glue them to the profile of the second deck, in order to edge the bath. Using strip **50** edge the galley notch.

Fit the rails in place in the centre of the deck **49**.

Glue the strips **51** at equal distances underneath the second deck to make up the workboat support beams.

38-40

Upper stern and stern gun ports: Using mineral pitch stain the upper stern **52**. Once dry glue it to the structure of the ship. Glue the windows **53** into the opening in the upper stern **52**.

Using strip **55** decorate the upper stern as shown in photo 39. Using a cutter cut the remaining adhesive **53** (windows). Make two 10 x 10 mm openings in the lower part of the stern to introduce the stern gun ports **54**.

41-42

Stern quarter gallery: Stain parts **57** and **59** with the mineral pitch that you used for the upper stern. Curve the parts **57**, using a hot soldering iron, so that they adapt to the place where they are to be fitted.

Glue the windows **58** to the outside of the parts **57**, and in continuation fit and glue both parts to the hull.

43-45

Cabin windows and stern embellishments: Using the strip **55** finish off the decoration of the stern and the quarter galleries. Using the soldering iron to curve the strip. Using a cutter cut the remaining adhesive **58** (windows).

Glue the bases **61** and **62** to the bottom of the quarter galleries.

Edge the stern surrounds using the strip **60**.

Over the 10 x 10 mm, openings closer to the stern, fit the cabin windows **182** and in the six following openings, from stern to bow, the false gun ports **66**.

46

Prow embellishments and gun ports: Using a 3 mm. Ø bit make two parallel holes, to simulate the hawse holes (from which the anchor cables emerge).

Glue the head rails **63** on both sides of the hull. Then glue the timbers **64** and **65** between the head rails.

In the gap towards the bow, fit the gun ports **54**, and in the two following gaps the false gun ports **66**.

47

Cat davits: Glue the starboard **67** and port **68** cat davits into place on the deck.

48

Figurehead and gripe: Glue the figurehead (Lion) **69** into place. Shape the cat davit gripe **89** and fit them into place.

49

Galley roof: Paint the stacks **71** black and glue them to the roof of the galley **70**. Then glue the assembly onto the edges of the galley walls.

50

Foredeck tack bits: Paint the bitts **72** black and glue them to the foredeck limber boards.

51

Bell tower: Paint the bell tower **73**, fit the bell **74**, hung from the thread **140**, and glue the assembly onto the first deck.

52

Boarding ladder and central gun ports: Glue the rungs **75** to the sides of the hull, keeping a distance of 4 mm. between them.

In the openings made previously, and which are still empty, fit the gun port frames **194**.

53

Rudder: Adjust the length of the hinges **77** according to the position in which they have to be fitted on the rudder blade **76**, pin the hinges to the rudder blade and the stern post.

54

Centre deck rails: Using a 1 mm. Ø bit drill holes in handrail **79** at the distances indicated in the photo. Repeat the same operation on the deck.

Cut 13 mm. lengths of brass wire **78**. Fit the brass columns to the handrail and the deck and glue them into place.

55

Channels: Shape the gripe **83**. Using a cutter adjust the edge of the mainmast **80**, foremast **81** and mizzenmast **82** channels to the profile of the hull where they will be glued into place. Glue them to the front part of the top fender and glue the gripe to the channels to reinforce the assembly.

Holes must be made using a 1 mm. Ø bit, with the distance between them being taken from the main mast and rigging plan.

56

Rigging the clump blocks, pulley blocks and/or blocks: The rigging wire **84** will be used to rig up the rigging elements. The locations of the clump blocks **85** and **86**, blocks **88** and pulley blocks **87** is indicated in the main rigging plan.

57

Grating: Paint and fit the grating 90 onto the deck.

58

Guns: Glue the guns 92 onto the gun carriages 91.

59

Fanal, gun benches and capstan: Glue the fanal 95 to the upper stern. Paint and glue the capstan 94 into place. Shape the bow gun benches 93 and glue them into place on the forecastle limber boards.

60

Steering wheel: Insert the guide wheels 102, the drum 101, the steering wheels 100 and the support columns 98 to the steering wheel shaft 99. Glue the assembly onto the ship's deck.

61-62

Pin racks: Glue the mainmast, foremast and mizzenmast pin racks 103, the stern bulwark pin racks 104 and the central rail pin racks 188, in the places indicated in the main plan.

63

Barges: Glue the barge pedestals 181 onto the bath beams. Paint the small 174 and large 178 barges. Rig them both up with the corresponding rudders 176 and 180, and floors 177 and 179. Fit the seats 175 and rolls of rope 138 in the small barge. Place the small barge on top of the large one and the assembly onto the pedestals. Tie it to the beams using thread 140.

64

Stern shields: Glue the shield 185 and the ship's nameplate 184 to the upper stern.

65

Flagpole: Cut a 140 mm. length of 3 mm. Ø rod and make up the flagpole 108 and the flag support column 109. Join the two parts using the flagpole base 105 and the cap 106. Finish off the flagpole by adding the cowl 110 respectively.

66

Souttle and bench: locate and glue the stern souttle 96 and the souttle bench 97 as shown on the main plan.

67

Bowsprit and mainmast: Cut and shape the bowsprit 111 and the bowsprit boom 112. Glue the bees of the bowsprit 113 and join both spars using the cap 114.

Following the same steps join the lower mainmast 115, the upper mainmast 116 and the main topgallant mast 117. Finish off this assembly using the cowl 110. Join the parts of the mainmast using the caps 124 and 125.

68-69

Tops: Fit the mainmast top 126 to the end of the lower mainmast and secure it using the knees 127. In a similar fashion attach the foremast 131 and mizzenmast 132 tops.

70-71

Crosstrees: Fit the mainmast crosstree 129 to the end of the upper main mast and secure it using the shoulders 130. In a similar way fit the foremast 129 and mizzenmast 130 crosstrees.

Cleats: Using 7 mm. lengths of the sapelly strip, shape the bowsprit cleats **186**, which must be glued into the places indicated on the main plan.

73-95

From this point on you can start to make up the ship's masts and tackle, and for this work some general advice is necessary.

From this photo on we show a series of detailed views of the models finishes. Make up and fit the parts into place following the photographic process step by step, using the parts list and plans as a guide.

If you look at the masts plans you will see that all of the sections of the mast are conical. To achieve this conical shape take the measurements from the mast plans. Once this has been done start to sand down the mast sections, from large to small to give it this conical shape. Assemble the parts that make up the upper masts without the tackle (becket, blocks, eyebolts, etc.), and varnish them.

In continuation rig them up with all of their components, as shown in the plans, including the gaffs, booms and yards, once varnished. Having done this fit and glue the masts into place, with the tackle, in the holes left in the deck.

From this point on you can start to make up the rigging (running and standing). Given that the number of different ropes that make up the rigging we believe that an explanation of each one would only lead to confusion. For this reason we attach a simplified illustration of each to the plans, showing, step by step, the configuration of the whole rigging.

In order to give the ship's sails a more realistic aspect, read the General Advice.

In order to set up the rigging correctly it is better to follow the order of the photos and plans.

*We are sure that you will successfully finish this wonderful model
ENJOY IT!*

PARTS LIST

Ref.	Description	No.	Sizes mm	Material
1	Outer keel	1	5 Pref.	Plywood
2	Mainmast and foremast knightheads	2	5 Pref.	Plywood
3	Mizzenmast knighthead	1	5 Pref.	Plywood
4	Frame	1	5 Pref.	Plywood
5	Frame	1	5 Pref.	Plywood
6	Frame	1	5 Pref.	Plywood
7	Frame	1	5 Pref.	Plywood
8	Frame	1	5 Pref.	Plywood
9	Frame	1	5 Pref.	Plywood
10	Frame	1	5 Pref.	Plywood
11	Frame	1	5 Pref.	Plywood
12	Frame	1	5 Pref.	Plywood
13	Frame	1	5 Pref.	Plywood
14	Lower rubbing strake	1	5 Pref.	Plywood
15	Middle rubbing strake	1	5 Pref.	Plywood
16	Top rubbing strake	1	5 Pref.	Plywood
17	Upper stern knightheads	2	5 Pref.	Plywood
18	False stanchions on frame 13	2	5 Pref.	Plywood
19	Second upper stern knightheads	2	5 Pref.	Plywood
20	Stem knightheads	2	5 Pref.	Plywood
21	Stern post knightheads	2	5 Pref.	Plywood
22	First deck	2	1,5 Pref.	Plywood
23	Second deck	2	1,5 Pref.	Plywood
24	Deck liner	36	0.6x5x500	Ramin
25	Upper work lining, from the fenders to the bulwarks	10	2x5x550	Ramin
26	Quick work lining, from the fenders to the keel	46	2x5x550	Sapelly
27	Fenders	4	2x5x550	Sapelly
28	First aft castle bulwark strut	2	1,5 Pref.	Plywood
29	Second aft castle bulwark strut	2	1,5 Pref.	Plywood
30	Third aft castle bulwark strut	2	1,5 Pref.	Plywood
31	Fourth aft castle bulwark strut	2	1,5 Pref.	Plywood
32	Fifth aft castle bulwark strut	2	1,5 Pref.	Plywood
33	Interior bulwarks lining	6	2x5x300	Ramin
34	Top fenders	2	2x2x550	Sapelly
35	Centre deck waterways	2	2x5x122	Sapelly
36	Forecastle bulwark struts	4	2x5x160	Ramin
37	Stem	1	5 Pref.	Sapelly
38	Keel	1	4x5x460	Sapelly
39	Stern post	1	5 Pref.	Sapelly
40	Starboard-side dolphin	1	Pref.	Cast iron
41	Port-side dolphin	1	Pref.	Cast iron
42	Forecastle waterways	2	5 Pref.	Sapelly
43	Forecastle limber boards	2	Pref.	Cast iron
44	Stern-bridge gun port frames	2	2x5x500	Sapelly
45	Stern-bridge limber boards	2	2x5x500	Sapelly
46	Front walls of the galley	2	1,5 Pref.	Plywood
47	Side walls of the galley	2	1,5 Pref.	Plywood
48	Stern side kitchen wall struts	1	2x3x80	Sapelly
49	Centre deck rails	2	Pref.	Cast iron
50	Galley notch waterways	1	2x2x140	Sapelly
51	Workboat support beams	5	5x5x90	Sapelly
52	Upper stern	1	1,5 Pref.	Plywood
53	Upper stern windows	1	Pref.	Adhesive celluloid
54	Gun ports	4	Pref.	Cast iron
55	Strip for decorating the upper stern and quarter galleries	2	2x2x600	Sapelly
56	Strip for edging the second deck bath	1	2x2x400	Sapelly
57	Quarter gallery walls	2	1,5 Pref.	Plywood
58	Quarter gallery windows	2	Pref.	Adhesive celluloid

PARTS LIST

Ref.	Description	No.	Sizes mm	Material
59	Quarter gallery roofs	2	1.5 Pref.	Plywood
60	Strip for edging the upper stern	1	1x3x250	Sapelly
61	Base for the starboard quarter galleries	1	Pref.	Cast iron
62	Base for the port quarter galleries	1	Pref.	Cast iron
63	Head rails	2	1.5 Pref.	Plywood
64	Large counter timber	2	1.5 Pref.	Plywood
65	Small counter timber	1	1.5 Pref.	Plywood
66	False gun ports	16	Pref.	Cast iron
67	Starboard cat davits	1	Pref.	Cast iron
68	Port cat davits	1	Pref.	Cast iron
69	Figurehead (Lion)	1	Pref.	Cast iron
70	Galley roof	1	1.5 Pref.	Plywood
71	Stacks	2	Pref.	Cast iron
72	Foredeck tack bitts	14	Pref.	Cast iron
73	Bell tower	1	Pref.	Cast iron
74	Bell	1	Pref.	Cast iron
75	Boarding ladder rungs	14	2x4x10	Sapelly
76	Rudder blade	1	5 Pref.	Sapelly
77	Rudder blade hinges	4	Pref.	Brass
78	Centre deck rail columns	12	Ø 1x13	Brass wire
79	Centre deck rail handrails	2	2x3x110	Sapelly
80	Mainmast channels	2	2x8x100	Sapelly
81	Foremast channels	2	2x8x75	Sapelly
82	Mizzenmast channels	2	2x6x46	Sapelly
83	Channel gripes	22	2x5x8	Sapelly
84	Wire for rigging the clump blocks	1	Ø 0,25x4000	Galvanised wire
85	Large clump blocks (5 mm)	72	Pref.	Boxwood
86	Small clump blocks (3.5 mm)	100	Pref.	Boxwood
87	Pulley blocks (4 mm)	27	Pref.	Boxwood
88	Blocks (4 mm)	146	Pref.	Boxwood
89	Cat davit gripes	2	2x5x15	Sapelly
90	Stern deck grating	1	Pref.	Cast iron
91	Gun carriages	18	Pref.	Cast iron
92	Guns	18	Pref.	Cast iron
93	Bow gun benches	4	2x5x10	Sapelly
94	Capstan with whelps	1	Pref.	Cast iron
95	Fanal	1	Pref.	Cast iron
96	Stern suttle	1	Assembly	Hand made
97	Stern suttle bench	1	Assembly	Hand made
98	Steering wheels support columns	2	Pref.	Cast iron
99	Steering wheels shaft	1	Ø 1x12	Brass wire
100	Steering wheels	2	Pref.	Cast iron
101	Steering wheels drum	1	Pref.	Cast iron
102	Steering wheel shaft guide wheel	2	Pref.	Cast iron
103	Mainmast, foremast and mizzenmast pin-racks	5	Assembly	Hand made
104	Stern bulwarks pin-racks	4	2x5x25	Sapelly
105	Flagpole base	1	Pref.	Cast iron
106	Flagpole cap	1	Pref.	Cast iron
107	Flag support column	1	Ø 3x20	Sapelly
108	Flagpole	1	Ø 3x140	Sapelly
109	Flagpole and mizzenmast cowl	2	Pref.	Cast iron
110	Mainmast and foremast cowl	2	Pref.	Cast iron
111	Bowsprit	1	Ø 8x165	Manzonia
112	Bowsprit boom	1	Ø 6x138	Manzonia
113	Bees of the bowsprit	1	Assembly	Hand made
114	Bowsprit cap	1	Pref.	Cast iron
115	Lower main mast	1	Ø 8x290	Manzonia
116	Upper main mast	1	Ø 6x188	Manzonia

PARTS LIST

Ref.	Description	No.	Sizes mm	Material
117	Main topgallant mast	1	Ø 4x140	Manzonia
118	Lower foremast.....	1	Ø 8x235	Manzonia
119	Upper foremast.....	1	Ø 6x185	Manzonia
120	Fore topgallant mast	1	Ø 4x134	Manzonia
121	Lower mizzenmast	1	Ø 8x180	Manzonia
122	Upper mizzenmast	1	Ø 6x148	Manzonia
123	Mizzen topgallant mast	1	Ø 3x100	Manzonia
124	Mainmast and foremast top caps	2	Pref.	Cast iron
125	Main mast and foremast upper and topgallant mast crosstree caps	2	Pref.	Cast iron
126	Mainmast top	1	Pref.	Cast iron
127	Mainmast, foremast and mizzenmast knees	6	1,5 Pref.	Plywood
128	Upper mast, topgallant mast and crosstree shoulders	6	1,5 Pref.	Plywood
129	Mainmast and foremast crosstrees	2	Pref.	Cast iron
130	Mizzen upper and topgallant mast crosstree	1	Pref.	Cast iron
131	Foremast top	1	Pref.	Cast iron
132	Mizzenmast top	1	Pref.	Cast iron
133	Mainmast spreader-beam guide	1	Assembly	Hand made
134	Mainmast running gear pin racks	2	2x3x90	Sapelly
135	Mainmast pin racks exterior strip	2	2x2x90	Sapelly
136	Foremast running gear pin rack	2	2x3x55	Sapelly
137	Foremast pin racks exterior strip	2	2x2x55	Sapelly
138	Brown thread Ø 0.5 mm		Ø 0.5x30000	Polyamide
139	Brown thread Ø 0.25 mm		Ø 0.25x25000	Polyamide
140	Raw thread Ø 0.25 mm		Ø 0.25x50000	Polyamide
141	Anchor runners	1	Ø 1,5x500	Polyamide
142	Mainmast spritsail yard	1	Ø 4x205	Manzonia
143	Sprit topsail yard	1	Ø 3x125	Manzonia
144	Foremast bowsprit yard	1	Pref.	Cotton
145	Bowsprit jib sail	1	Pref.	Cotton
146	Bowsprit flying jib sail	1	Pref.	Cotton
147	Foremast foresail yard	1	Ø 6x265	Manzonia
148	Foremast foresail	1	Pref.	Cotton
149	Foremast topsail yard	1	Ø 5x200	Manzonia
150	Foremast topsail	1	Pref.	Cotton
151	Foremast topgallant yard	1	Ø 3x125	Manzonia
152	Foremast topgallant sail	1	Pref.	Cotton
153	Main mast main yard	1	Ø 6x285	Manzonia
154	Mainmast mainsail	1	Pref.	Cotton
155	Mainmast topsail yard	1	Ø 5x205	Manzonia
156	Mainmast topsail	1	Pref.	Cotton
157	Topgallant yard	1	Ø 3x130	Manzonia
158	Topgallant sail	1	Pref.	Cotton
159	Mizzenmast main yard	1	Ø 6x200	Manzonia
160	Mizzenmast topsail yard	1	Ø 4x145	Manzonia
161	Mizzenmast topsail	1	Pref.	Cotton
162	Mizzenmast topgallant yard	1	Ø 3x85	Manzonia
163	Topgallant sail	1	Pref.	Cotton
164	Spanker gaff	1	Ø 4x130	Manzonia
165	Boom sail	1	Pref.	Cotton
166	Spanker gaff jaw	1	Pref.	Cast iron
167	Martingales	2	Ø 2x65	Manzonia
168	Anchors	2	Pref.	Cast iron
169	Anchor stocks	2	Pref.	Cast iron
170	Anchor rings	2	Ø 5	Brass
171	Trunnels	125	Pref.	Cast iron
172	Pins	1000	10	Brass
173	Eyebolts	1	10	Brass wire

PARTS LIST

Ref.	Description	No.	Sizes mm	Material
174	Small barge	1	Pref.	Cast iron
175	Small barge seats	7	2x5x20	Sapelly
176	Small barge rudder	1	Pref.	Cast iron
177	Floor of small barge	1	1x3x550	Sapelly
178	Large barge	1	Pref.	Cast iron
179	Floor of large barge	1	1x3x550	Sapelly
180	Large barge rudder	1	Pref.	Cast iron
181	Pedestal for the barges	2	1.5 Pref.	Plywood
182	Stern cabin windows	2	Pref.	Cast iron
183	Pedestal nameplate (Hermione-La Fayette)	1	Pref.	Cast iron
184	Stern nameplate (Hermione)	1	Pref.	Cast iron
185	Stern shield	1	Pref.	Cast iron
186	Bowsprit cleats	4	2x2x7	Sapelly
187	Foremast spreader beam guide	1	Pref.	Hand made
188	Central rail pin racks	2	2x5x20	Sapelly
189	Raw thread (\varnothing 0.15 mm)		\varnothing 0.15x80000	Polyamide
190	Stay rings	10	\varnothing 4	Brass
191	Foremast jib and flying jib rings	23	\varnothing 3	Brass
192	Upper and lower mizzenmast cap	1	Pref.	Cast iron
193	Mizzenmast upper and topgallant cap	1	Pref.	Cast iron
194	Gun port frames	10	Pref.	Cast iron

CONSEILS GÉNÉRAUX

ATTENTION!! Ce montage doit être réalisé sous la surveillance d'un adulte.
Pour le montage du modèle, nous vous conseillons de suivre rigoureusement l'ordre des photos de montage.

Effectuez toutes les opérations de montage avec PRÉCAUTION. Prenez le temps nécessaire pour examiner et pour lire au préalable toute la documentation incluse dans le kit, qui vous aidera à exécuter un montage correct:

- Les photos de montage numerotées dans l'ordre.
- La liste de pièces avec les mesures des pièces et les matières.
- Les plans numérotés à l'échelle 1:1.
- La feuille HIGH TECH CUT qui comprend la numérotation des pièces soigneusement découpées.
- Le manuel d'instructions que vous avez sous les yeux.

Pour le montage du modèle, nous vous conseillons de suivre rigoureusement l'ordre des photos de montage. Pour retirer les pièces en bois -parfaitement profilées- des planches identifiées à l'aide des lettres A, B, C, ... (voir la feuille HIGH TECH CUT), coupez les petits nerfs qui unissent ces pièces à la planche. Cette même feuille (HIGH TECH CUT) vous servira pour identifier les pièces qui sont profilées de façon très précise.

Lorsque vous aurez retiré les pièces en bois pour les utiliser dans le montage, poncez-les avec grand soin avant de les assembler. Pour identifier et différencier les différents types de bois, vous trouverez un échantillon en couleur qui porte le nom du bois correspondant. Compte tenu de la nature propre du bois et de son origine, il se peut que vous trouviez des tonalités différentes dans la même couleur dans la même matière.

Pour découper à la mesure exacte et pour identifier les pièces qui ne sont pas préfabriquées, examinez attentivement la LISTE DES PIÈCES. Vous trouverez dans cette liste:

- Le numéro de la pièce.
- La description de la pièce.
- Le nombre de pièces égales à découper ou à assembler dans le modèle.
- Les mesures des pièces (dans l'ordre: épaisseur, largeur et longueur).
- La matière de laquelle sont faites les pièces (sujette à des modifications par Artesanía Latina, sans avis préalable).

Nous vous recommandons de teindre les voiles du bateau dans une infusion de thé afin de leur donner un aspect plus réel. Montez-les sur le bateau sans les repasser, lorsqu'elles seront tout à fait sèches.

Pour plier et courber les listeaux, vous pouvez les humidifier avec de l'eau afin de leur donner une plus grande flexibilité. Vous pouvez également utiliser un outil appelé «plie-listeaux» qui vous sera très utile pour le montage.

Avant de placer une cheville à oeillet, vous devrez faire un trou de 0,75 millimètres de diamètre (Ø).

Colles

Trois types de colles peuvent être utilisées pour le montage. **LISEZ ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU FABRICANT!** avant d'utiliser une colle quelconque.

Colle blanche. Cette colle est également connue sous le nom de «colle du menuisier». On l'applique directement à l'aide d'un doseur ou d'un pinceau sur une des pièces à coller. nettoyez les restes de colle immédiatement après avoir collé les pièces, de sorte à éviter la présence de taches quand celles-ci seront sèches.

Colle de contact. Cette colle est également connue sous le nom de «colle du cordonnier». On l'applique au moyen d'un pinceau ou d'une spatule plate. Appliquez une fine couche sur les deux pièces à coller. Vérifiez avec le doigt que la colle ne colle pas (après cinq minutes environ) avant d'unir les deux pièces. Une fois que les pièces sont unies, pressez légèrement et éliminez les restes de colle.

Colle rapide. Une fois que les pièces sont collées, appliquez directement à l'aide du doseur une petite quantité de colle au point d'union des deux pièces. Il est très important que les pièces soient bien ajustées, car le séchage rapide de la colle empêchera de modifier la position des pièces.

Mastic

Utilisez du mastic «bouche-crevasses» pour bois. **LISEZ ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU FABRICANT!** avant d'utiliser du mastic.

Application du mastic. Appliquez le mastic pour bois à l'aide d'une spatule plate afin de boucher les creux ou crevasses qui subsisteront dans la coque du bateau. Laissez sécher et poncez ensuite légèrement toute la surface afin de la niveler.

Vernis

Utilisez un vernis bouche-pores, satiné et incolore. **LISEZ ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU FABRICANT!** avant d'utiliser un vernis!

Application du vernis. Utilisez un pinceau pour appliquer le vernis sur le bois. Poncez la surface et nettoyez à fond la pièce avant de vernir. Procédez au vernissage dans l'ordre suivant:

- 1^o Appliquez une première couche de vernis et laissez sécher.
- 2^o Lorsque la première couche est sèche, poncez et nettoyez la pièce.
- 3^o Recommencez les points 1 et 2.
- 4^o Appliquer une troisième et dernière couche de vernis et laissez sécher.
- 5^o Lorsque la dernière couche de vernis est sèche, poncez la pièce en utilisant de la «laine d'acier».

Peintures

Utilisez de préférence des peintures acryliques (à l'eau). **LISEZ ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS D'UTILISATION DU FABRICANT!** avant d'utiliser une peinture!

Application de la peinture. Utilisez un pinceau pour appliquer la peinture. Poncez la surface et nettoyez à fond la pièce avant de peindre. Procédez dans l'ordre suivant:

- 1^o Appliquez une couche de «vernis bouche-pores» afin de préparer la surface à peindre. Laissez sécher la pièce.
- 2^o Lorsque le vernis bouche-pores est sec, poncez et nettoyez la pièce.
- 3^o Appliquez une première couche de peinture et laissez sécher.
- 4^o Lorsque la pièce est sèche, appliquez une seconde et dernière couche de peinture.

Avant de commencer le montage de la maquette, nous vous recommandons de lire attentivement les CONSEILS GÉNÉRAUX.

Le montage doit être réalisé en suivant les instructions, la liste de pièces, les photos et les plans.

1

Ensemble de pièces formant le squelette de la coque: Fausse quille 1; apôtres du trinquet et du grand mât 2; apôtre du mât d'artimon 3; couples 4 à 13; guirlandes 14, 15 et 16; apôtres 17, 19, 20 et 21; et allonges 18.

2

Montage des apôtres des mâts: Introduire et coller les apôtres du trinquet et du grand mât 2 et l'apôtre du mât d'artimon 3 dans les fentes correspondantes qui se trouvent sur la fausse quille 1.

3

Montage des couples: introduire le couples principaux, 4 à 12, dans les fentes correspondantes de la fausse quille 1. Vérifier qu'ils sont parfaitement alignés, bien emboîtés et perpendiculaires. Ils doivent être tout à fait à niveau avec la partie supérieure de la fausse quille et former un angle de 90° avec celle-ci.

4

Montage des guirlandes: emboîter les guirlandes 14, 15 et 16 entre les échancrures de la fausse quille et du couple 12. Ensuite, coller et faire de même avec les premiers apôtres du tableau arrière 17 et, à côté de ceux-ci, les seconds apôtres du tableau arrière 19.

5

Préparation du tableau arrière: emboîter et coller le couple de poupe 13 et les allonges 18.

6

Bordage et montage du premier pont: border à l'aide des bandes 24 les deux moitiés du premier pont 22. Placer ensuite celles-ci sur le squelette de la coque puis les coller en veillant à bien centrer les deux pièces de sorte qu'il ne subsiste aucun fente entre celles-ci.

7

Bordage et montage du second pont: clouer les deux moitiés du second pont 23 sur le squelette de la coque, puis les coller. Pour faire en sorte que le faux pont soit parfaitement aligné sur les couples, on commencera par le maître-couple (le plus large). On collera ensuite la partie supérieure du couple sur le faux pont et on le clouera en répétant la même opération avec les dix autres.

8

Collage de la structure du bateau: dissoudre la colle blanche (de menuisier) avec de l'eau et appliquer de la colle avec un pinceau sur toutes les unions de la structure du bateau. Coller les apôtres 20 sur l'étrave.

9

Façonnage du squelette du bateau: coller les apôtres de l'étambot 21.

Façonner ensuite le squelette de la coque en lui donnant les formes arrondies nécessaires. Il faudra à cet effet donner l'angle nécessaire à tous les profils extérieurs de sorte qu'ils forment une courbe continue réelle permettant de coller et de clouer les virures 25 et 26.

On peut utiliser à cette fin une lime à gros grain, une autre à grain fin et, enfin, un morceau de papier de verre collé sur un listea de bois qui fera office de lime (il faut veiller à utiliser des limes demi-rondes pour pouvoir accéder aux parties concaves).

Pour vérifier si le travail est correctement réalisé, on utilisera une des virures que l'on placera à différentes hauteurs du bord inférieur des murailles afin de vérifier si le ponçage effectué donne la forme arrondie souhaitée.

10

Bordage du pont: coller sur le second pont les listeaux simulant les madriers du pont avec les bandes **24**.

La première bande à poser sera celle du centre du bateau, qui est entière. Il faut veiller à ce que cette planche-guide couvre exactement la ligne de coursive et coïncide avec celle-ci sur son axe longitudinal.

Placer ensuite, de chaque côté de cette première bande, les madriers découpés en morceaux de 10 à 12 centimètres de long en veillant à ce que les unions ne coïncident pas avec celles des rangées adjacentes.

11

Bordage du tableau arrière: utiliser les morceaux des planches destinées à border la coque **26** pour éclisser la voûte du tableau arrière avec les clous **172**, puis coller. Lorsque la colle est sèche, couper les excédents des extrémités.

12-16

Bordage de la coque: border la partie extérieure de la coque jusqu'à hauteur des ceintures (voir photos 19 et 20) avec les bandes **25** et le reste de la coque avec les bandes **26** en commençant par la partie inférieure de la quatrième bande.

Afin d'obtenir un bordage parfait, on veillera à ce que les bandes de bordage couvrent la coque sur toute sa longueur. Elles ne doivent pas nécessairement être entières car elles ne l'étaient pas en réalité. Le profil du maître-couple, qui est le plus long, servira de base pour calculer le nombre de bandes de bordage nécessaire pour couvrir la coque (naturellement une moitié de chaque côté de ce dernier).

Le nombre de bandes doit être constant tout le long et de chaque côté de la coque. Ceci étant, comme les autres couples sont progressivement plus petits par rapport au maître-couple, la largeur des bandes de bordage devra être réduite et adaptée au fur et à mesure qu'on s'approche de la proue. Cette réduction devra être réalisée progressivement à partir du maître-couple vers l'avant.

Les bandes de bordage seront collées et clouées avec les clous **172**, qui ne doivent pas être enfoncés à fond, en suivant le profil des couples.

Pour plier les bandes aux endroits qui exigent une courbure prononcée, on recommande d'utiliser un fer à souder électrique ou une planche à repasser chaude. On imprégnera les bandes d'eau à l'aide d'un pinceau aux endroits où elles doivent s'adapter à la courbure de la coque. Ensuite, on appliquera le fer à souder chaud, à partir de l'endroit où commence la courbure, sur la bande en pressant celle-ci jusqu'à ce qu'elle entre en contact avec les couples.

A la poupe, il sera nécessaire de couvrir l'étendue de la zone contiguë à l'étambot en ajoutant de petits compléments de forme triangulaire et de différentes longueurs appelés, peut-être à cause de leurs formes, «coins». Ces pièces proviendront des excédents des bandes de bordage **26**.

17-18

Ponçage de la coque: une fois que la coque est recouverte par les bandes de bordage, on coupera les têtes des clous **172** avec une pince et on découpera légèrement les extrémités des virures aussi bien à la proue qu'à la poupe. La découpe complète aura lieu pendant l'opération suivante.

On utilisera ensuite une lime demi-ronde à grain fin pour limer toute la surface de la coque jusqu'à ce que les têtes des clous disparaissent et que ne subsistent que quelques petites pointes de laiton en obtenant ainsi une superficie lisse et compacte.

19-20

Montage des ceintures: plier les extrémités des bandes **27** à l'aide d'un fer à souder l'étain chaud ; ensuite, coller et clouer les ceintures sur les premières bandes de bordage **26**.

21-22

Renforts des murailles: coller entre les allonges (partie supérieure des couples) les renforts des murailles numéros **29, 30, 31 et 32**. Egaliser les murailles lorsque la colle est sèche.

23-24

Bordage intérieur des murailles: utiliser les bandes **33** pour border l'intérieur des murailles. Lorsque la colle est sèche, découper au cutter l'espace des ouvertures destinées aux canons.

25-26

Montage des ceintures supérieures: remplir avec les bandes **25** les espaces qui subsistent entre les allonges de la proue.

Utiliser les listeaux 34 pour coller les ceintures supérieures en les faisant coïncider avec les extrémités des morceaux qui ont été collés auparavant. Découper deux morceaux de 122 mm pour faire les gouttières du pont 35.

27-30

Montage de l'étrave, de la quille et de l'étambot: découper les extrémités des bandes de bordage avec une lame et égaleriser selon le contour de la coque en ajustant la rainure existante sur la partie inférieure de la coque à l'épaisseur de ces trois pièces.

Coller successivement à l'intérieur de la rainure l'étrave 37, la quille 38 et l'étambot 39 sans laisser d'espace entre ces pièces. La profondeur de l'échancrure sera de deux millimètres.

31

Montage des dauphins: placer et coller les dauphins 40 et 41.

32

Gouttières du château de proue: coller sur le pont les gouttières du château de proue 42.

33

Montage des plats-bords: limer le chant supérieur des murailles de sorte à obtenir une surface uniforme et lisse. Coller les plats-bords du château de proue 43.

34-35

Sabords et plats-bords du château de poupe: utiliser des morceaux de listeau pour faire les cadres des sabords du pont de poupe 44 et d'autres morceaux pour faire les plats-bords du pont de poupe 45.

Dessiner tout le long de la coque les ouvertures des sabords selon le plan général. Les mesures des sabords sont 10 x 10 mm. Ensuite, découper avec un *cutter* aux endroits dessinés afin d'emboîter plus tard les cadres et les plats-bords.

36

Cuisine: Coller ensemble les murs 46 et 47: découper ensuite le listeau 48 en deux morceaux et coller ces derniers en forme de croix. Coller l'ensemble dans l'espace correspondant du pont de proue.

37

Baignoire, rambarde centrale et baux des canots de sauvetage: découper dans le listeau 56 deux morceaux de 74 mm et deux autres morceaux de 120 mm que l'on collera sur le profil du second pont afin de border la baignoire. Utiliser le listeau 50 pour border l'échancrure de la cuisine.

Placer la rambarde du centre du pont 49.

Coller les listeaux 51 sous le second pont à un point équidistant afin de former les baux supportant les canots de sauvetage.

38-40

Tableau et sabords de poupe: Teindre avec bitume de Judée le tableau arrière 52. Lorsqu'il est sec, le coller sur la structure du bateau.

Coller le verrières 53 sur l'ouverture du tableau 52. Décorer le tableau arrière avec le listeau 55 comme le montre la photographie 39. Découper au cutter l'excédent d'adhésif 53 (verrières).

Percer deux trous de 10 x 10 mm sur la partie basse de la poupe pour introduire les sabords de poupe 54.

41-42

Bouteilles de poupe: teinter les pièces 57 et 59 avec la même teinture que celle qui a été utilisée plus haut pour le tableau arrière. Plier les pièces 57 à l'aide d'un fer à souder l'étain chaud afin qu'elles s'adaptent à l'endroit où elles devront être placées.

Coller les verrières 58 par le côté extérieur des pièces 57 ensuite, placer et coller ces pièces sur la coque.

43-45

Fenêtres de la cabine et enjoliveurs de la poupe: utiliser le listeau 55 pour achever la décoration du tableau et de bouteilles de poupe. Utiliser le fer à souder l'étain pour plier le listeau. Découper au cutter l'excédent d'adhésif 58 (verrières

Coller les bases 61 et 62 sur la partie inférieure des bouteilles.

Parachever le bord du tableau arrière avec le listeau 60.

Placer les fenêtres de la cabine de poupe 182 dans les espaces de 10 x 10 mm situés plus à la poupe et les faux sabords 66 dans les six espaces suivants, dans le sens poupe-proue.

46

Enjoliveurs et sabords de proue: percer deux trous parallèles à l'aide d'un foret de 3 mm de Ø, qui simuleront le écubiers (sortie des cordages des ancras).

Coller de chaque côté de la coque les lisses 63. Coller les jambes 64 et 65 entre les lisses.

Placer les sabords avec porte 54 dans l'espace situé vers la proue et les faux sabords 66 dans les deux espaces suivants vers la poupe.

47

Bossoirs d'ancre: coller sur le pont les bossoirs d'ancre de tribord 67 et de bâbord 68.

48

Figures de proue et arcs: Coller la figure de proue (Lion) 69. Façonner les arcs du bossoir d'ancre 89 et mettre derniers à leur place.

49

Toit de la cuisine: peindre en noir les cheminées 71 et les coller sur le toit de la cuisine 70. Coller l'ensemble sur les arêtes des murs de la cuisine.

50

Bittes des amures du château de proue: peindre en noir les bittes 72 et les coller sur les trous des plats-bords du château de proue.

51

Clocher: peindre le clocher 73, poser la cloche 74 traversée par le fil 140 et coller l'ensemble au centre de l'ouverture du second pont, sur le premier pont.

52

Echelle d'accès à bord et sabords centraux: coller les échelons 75 sur les flancs de la coque à un intervalle de 4 mm.

Placer les cadres de sabord 194 dans les espaces réalisés auparavant.

53

Gouvernail: régler la longueur des charnières 77 en fonction de la position qu'elles devront occuper sur le safran gouvernail 76. Clouer les charnières au safran de gouvernail et à l'étambot.

54

Rambardes du centre du pont: percer la main courante 79, en utilisant un foret de Ø 1 mm, aux distances indiquées sur la photo. Répéter l'opération sur le pont.

Découper des morceaux de fil de laiton 78 de 13 mm de long. Emboîter les colonnes de laiton sur la main courante sur le pont, puis coller.

55

Porte-haubans: Façonner les arcs **83**. Ajuster à l'aide d'un cutter le chant des porte-haubans du grand mât **80**, du trinquet **81** et du mât d'artimon **82**, en fonction du profil de la coque où ils seront collés. Coller ceux-ci sur l'avant de la ceinture supérieure et les arcs sur les porte-haubans afin de renforcer l'ensemble.

Les trous devront être percés avec un foret de Ø 1 mm et la distance entre ceux-ci sera obtenue sur le plan général de mâture.

56

Gréement des poulies, moufles et/ou moques: le fil à gréement **84** sera utilisé pour gréer tous les éléments de mâture. La situation des moques **85** et **86**, des poulies **88** ou des moufles **87** est indiquée sur le plan général de mâture.

57

Caillebotis: peindre et placer le caillebotis **90** sur le pont.

58

Canons: coller les canons **92** sur les affûts **91**.

59

Fanal, châssis des canons et cabestan: coller le fanal **95** sur le tableau arrière. Peindre et coller le cabestan **94**. Façonner les châssis des canons de proue **93** et les coller aux endroits correspondants des plats-bords du château de proue.

60

Roue du gouvernail: introduire dans l'axe du gouvernail **99** les roues-guides **102**, le tambour **101**, les roues du gouvernail **100** et les colonnes de support **98**. Coller l'ensemble sur le pont du bateau.

61-62

Râteliers: coller les râteliers du grand mât, du trinquet et du mât d'artimon **103**, les râteliers des murailles de poupe **104** et les râteliers de la rambarde centrale **188**, aux endroits indiqués sur le plan général.

63

Chaloupes: coller les socles de la chaloupe **181** sur les baux de la baignoire. Peindre la petite **174** et la grande chaloupe **178**. Garnir ces deux chaloupes des gouvernails correspondants **176** et **180**, et du plancher **177** et **179**. Placer les sièges **175** et les rouleaux de cordes **138** dans la petite chaloupe. Mettre la petite chaloupe sur la grande et l'ensemble sur les socles. Assurer l'ensemble sur les baux à l'aide du fil **140**.

64

Ecussons de poupe: coller l'écusson **185** et le nom du bateau **184** sur le tableau arrière.

65

Hampe du pavillon: découper un morceau de baguette de Ø 3 mm et de 140 mm de long, et un autre de 20 mm pour former respectivement la hampe du pavillon **108** et la colonne supportant le pavillon **107**. Unir les deux pièces à l'aide de la base de la hampe **105** et du ton **106**. Couronner la hampe avec le chapeau **109**.

66

Rouf et banc: placer et coller le rouf de poupe **96** et le banc du rouf **97** selon le plan général.

67

Beaupré et grand mât: découper et façonner le beaupré 111 et le bout-dehors du beaupré 112. Coller l'oreille du beaupré 113 et unir les deux mâts à l'aide du ton 114.

Faire de même avec le mât principal du grand mât 115, le grand mât de hune 116 et le grand mât de perroquet 117. Couronner ce dernier avec le chapeau 110. Unir les mâts à l'aide des tons 124 et 125.

68-69

Hunes: placer la hune du grand mât 126 à l'extrémité du mât principal du grand mât et l'assurer avec les jottereaux 127. Faire de même avec les jottereaux du trinquet 131 et de l'artimon 132.

70-71

Traverses : placer la traverse du grand mât 129 à l'extrémité du grand mât de hune et l'assurer avec les jottereaux 128. Faire de même avec les traverses du trinquet 129 et de l'artimon 130.

72

Taquets: utiliser des morceaux de listea de sapelly de 7 mm de long pour façonner les taquets du beaupré 186, qui doivent être collés aux endroits indiqués sur le plan général.

73-95

On commencera à ce stade à poser la mâture du bateau, ce qui ne requiert que quelques conseils.

Les photos suivantes montrent différents détails de la finition de la maquette. Les pièces peuvent être réalisées fabriquées en suivant pas à pas la séquence photographique et en s'appuyant sur la liste de pièces et les plans.

Si l'on regarde les dessins des mâts du plan, on observe que tous les mâts sont coniques. Pour réaliser cette conicité on prendra les mesures des plans de mâts. Ensuite, on commencera à poncer le mât de façon dégressive afin de donner sa forme conique. On montera les pièces qui constituent les mâts sans leur gréement (estropes, poulies, chevilles à œillet, etc.) et on les vernira.

On les garnira ensuite de tous leurs accessoires comme l'indiquent les plans, y compris les cornes, bômes et vergues lorsqu'ils auront été vernis. Lorsque cette opération sera terminée, on placera et collera tous les mâts dans les orifices du pont.

A ce stade, on peut commencer à fabriquer la partie mobile et la partie fixe du cordage. Etant donnée l'abondance de cordes qui constituent le cordage, nous craignons que l'explication de chacune de ces cordes ne suscite une grande confusion. C'est la raison pour laquelle nous avons joint au plan général des dessins simplifiés qui montrent pas à pas la configuration de l'ensemble du cordage.

Pour donner un aspect plus réel aux voiles du bateau, on recommande de lire les conseils généraux.

Pour poser correctement la mâture, on recommande de suivre l'ordre des photographies et des plans.

**Nous sommes sûrs que vous mènerez cette belle maquette à bon port
BON AMUSEMENT!**

LISTE DE PIÈCES

Ref.	Description	No.	Sizes mm	Material
1	Fausse quille	1	5 Préf.	Planche
2	Apôtres du trinquet et du grand mât	2	5 Préf.	Planche
3	Apôtre du mât d'artimon	1	5 Préf.	Planche
4	Couple	1	5 Préf.	Planche
5	Couple	1	5 Préf.	Planche
6	Couple	1	5 Préf.	Planche
7	Couple	1	5 Préf.	Planche
8	Couple	1	5 Préf.	Planche
9	Couple	1	5 Préf.	Planche
10	Couple	1	5 Préf.	Planche
11	Couple	1	5 Préf.	Planche
12	Couple	1	5 Préf.	Planche
13	Couple	1	5 Préf.	Planche
14	Guirlande basse	1	5 Préf.	Planche
15	Guirlande moyenne	1	5 Préf.	Planche
16	Guirlande haute	1	5 Préf.	Planche
17	Apôtres du tableau arrière	2	5 Préf.	Planche
18	Allonges postiches du couple 13	2	5 Préf.	Planche
19	Seconds apôtres du tableau arrière	2	5 Préf.	Planche
20	Apôtres de l'étrave	2	5 Préf.	Planche
21	Apôtres de l'étambot	2	5 Préf.	Planche
22	Premier pont	2	1,5 Préf.	Planche
23	Second pont	2	1,5 Préf.	Planche
24	Bordage du pont	36	0,6x5x500	Ramin
25	Bordage des oeuvres mortes, des ceintures jusqu'aux murailles	10	2x5x550	Ramin
26	Bordage des oeuvres vives, des ceintures jusqu'à la quille	46	2x5x550	Sapelly
27	Ceintures	4	2x5x550	Sapelly
28	Primer renfort de la muraille du château de poupe	2	1,5 Préf.	Planche
29	Second renfort de la muraille du château de poupe	2	1,5 Préf.	Planche
30	Troisième renfort de la muraille du château de poupe	2	1,5 Préf.	Planche
31	Quatrième renfort de la muraille du château de poupe	2	1,5 Préf.	Planche
32	Cinquième renfort de la muraille du château de poupe	2	1,5 Préf.	Planche
33	Bordage intérieur des murailles	6	2x5x300	Ramin
34	Ceintures supérieures	2	2x2x550	Sapelly
35	Gouttières du centre du pont	2	2x5x122	Sapelly
36	Renforts des murailles du château de proue	4	2x5x160	Ramin
37	Etrave	1	5 Préf.	Sapelly
38	Quille	1	4x5x460	Sapelly
39	Etambot	1	5 Préf.	Sapelly
40	Dauphin de tribord	1	Préf.	Fonte
41	Dauphin de bâbord	1	Préf.	Fonte
42	Gouttières du château de proue	2	5 Préf.	Sapelly
43	Plats-bords du château de proue	2	Préf.	Fonte
44	Cadres des sabords du pont de poupe	2	2x5x500	Sapelly
45	Plats-bords du pont de poupe	2	2x5x500	Sapelly
46	Murs avant de la cuisine	2	1,5 Préf.	Planche
47	Murs latéraux de la cuisine	2	1,5 Préf.	Planche
48	Renforts du mur du côté de poupe de la cuisine	1	2x3x80	Sapelly
49	Rambardes du centre du pont	2	Préf.	Fonte
50	Gouttière de l'échancrure de la cuisine	1	2x2x140	Sapelly
51	Baux supportant les canots de sauvetage	5	5x5x90	Sapelly
52	Tableau arrière	1	1,5 Préf.	Planche
53	Vitres du tableau arrière	1	Préf.	Celluloïd adhésif
54	Sabord avec porte	4	Préf.	Fonte
55	Listeau pour décorer le tableau arrière et les bouteilles	2	2x2x600	Sapelly
56	Listeau pour border la baignoire du second pont	1	2x2x400	Sapelly
57	Murs des bouteilles	2	1,5 Préf.	Planche
58	Vitres des bouteilles	2	Préf.	Celluloïd adhésif

LISTE DE PIÈCES

Réf.	Description	Quant.	Mesures mm	Matériau
59	Toits des bouteilles	2	1,5 Préf.	Planche
60	Listeau pour border le tableau arrière	1	1x3x250	Sapelly
61	Base des bouteilles de tribord	1	Préf.	Fonte
62	Base des bouteilles de bâbord	1	Préf.	Fonte
63	Lisses	2	1,5 Préf.	Planche
64	Grande jambe	2	1,5 Préf.	Planche
65	Petite jambe	1	1,5 Préf.	Planche
66	Faux sabords	16	Préf.	Fonte
67	Bossoirs d'ancre de tribord	1	Préf.	Fonte
68	Bossoirs d'ancre de bâbord	1	Préf.	Fonte
69	Figure de proue (Lion)	1	Préf.	Fonte
70	Toit de la cuisine	1	1,5 Préf.	Planche
71	Cheminées	2	Préf.	Fonte
72	Bittes des amures du château de proue	14	Préf.	Fonte
73	Clocher	1	Préf.	Fonte
74	Cloche	1	Préf.	Fonte
75	Echelons de l'échelle d'accès à bord	14	2x4x10	Sapelly
76	Safran de gouvernail	1	5 Préf.	Sapelly
77	Charnières du safran de gouvernail	4	Préf.	Laiton
78	Colonnes des rambardes du centre du pont	12	Ø 1x13	Fil de Laiton
79	Main courante des rambardes du centre de pont	2	2x3x110	Sapelly
80	Porte-haubans du grand mât	2	2x8x100	Sapelly
81	Porte-haubans du trinquet	2	2x8x75	Sapelly
82	Porte-haubans du mât d'artimon	2	2x6x46	Sapelly
83	Arcs des porte-haubans	22	2x5x8	Sapelly
84	Fil à gréement les moques	1	Ø 0,25x4000	Fil galvanisé
85	Grandes moques (5 mm)	72	Préf.	Buis
86	Petites moques (3,5 mm)	100	Préf.	Buis
87	Moufles (4 mm)	27	Préf.	Buis
88	Poulies (4 mm)	146	Préf.	Buis
89	Arcs des bossoirs d'ancre	2	2x5x15	Sapelly
90	Caillebotis du pont de poupe	1	Préf.	Fonte
91	Affûts	18	Préf.	Fonte
92	Canons	18	Préf.	Fonte
93	Châssis des canons de proue	4	2x5x10	Sapelly
94	Cabestan avec vertugadins	1	Préf.	Fonte
95	Fanal	1	Préf.	Fonte
96	Rouf de poupe	1	Ensemble	Fait main
97	Banc du rouf de poupe	1	Ensemble	Fait main
98	Colonne de support des roues du gouvernail	2	Préf.	Fonte
99	Axe des roues du gouvernail	1	Ø 1x12	Fil de Laiton
100	Roues du gouvernail	2	Préf.	Fonte
101	Tambour des roues du gouvernail	1	Préf.	Fonte
102	Roue guide de l'axe du gouvernail	2	Préf.	Fonte
103	Râteliers du grand mât, du trinquet et de l'artimon	5	Ensemble	Fait main
104	Râteliers des murailles de poupe	4	2x5x25	Sapelly
105	Base de la hampe de pavillon	1	Préf.	Fonte
106	Ton de la hampe de pavillon	1	Préf.	Fonte
107	Colonne de support du pavillon	1	Ø 3x20	Sapelly
108	Hampe du pavillon	1	Ø 3x140	Sapelly
109	Chapeau de la hampe du pavillon et de l'artimon	2	Préf.	Fonte
110	Chapeau du grand mât et du trinquet	2	Préf.	Fonte
111	Beaupré	1	Ø 8x165	Manzonia
112	Bout-dehors du beaupré	1	Ø 6x138	Manzonia
113	Oreille du beaupré	1	Ensemble	Fait main
114	Ton du beaupré	1	Préf.	Fonte
115	Mât principal du grand mât	1	Ø 8x290	Manzonia
116	Grand mât de hune	1	Ø 6x188	Manzonia

LISTE DE PIÈCES

Réf.	Description	Quant.	Mesures mm	Matériau
117	Grand mât de perroquet	1	Ø 4x140	Manzonia
118	Mât principal du trinquet	1	Ø 8x235	Manzonia
119	Mât de hune du trinquet	1	Ø 6x185	Manzonia
120	Grand mât du trinquet	1	Ø 4x134	Manzonia
121	Mât principal de l'artimon	1	Ø 8x180	Manzonia
122	Mât de hune de l'artimon	1	Ø 6x148	Manzonia
123	Mât de perroquet de l'artimon	1	Ø 3x100	Manzonia
124	Tons des hunes du grand mât et du trinquet	2	Préf.	Fonte
125	Tons des traverses du mât de hune et mât de perroquet du grand mât et trinquet	2	Préf.	Fonte
126	Hune du grand mât	1	Préf.	Fonte
127	Jottereaux des mâts principaux des grand mât, trinquet et artimon	6	1,5 Préf.	Planche
128	Jottereaux des traverses des mâts de hune et de perroquet	6	1,5 Préf.	Planche
129	Traverses du grand mât et du trinquet	2	Préf.	Fonte
130	Traverse du mât de hune et mât de perroquet de l'artimon	1	Préf.	Fonte
131	Hune du trinquet	1	Préf.	Fonte
132	Hune du mât d'artimon	1	Préf.	Fonte
133	Guide de la poulie plate du grand mât	1	Ensemble	Fait main
134	Râteliers des cordages du grand mât	2	2x3x90	Sapelly
135	Listeau extérieur des râteliers du grand mât	2	2x2x90	Sapelly
136	Râtelier des cordages du trinquet	2	2x3x55	Sapelly
137	Listeau extérieur des râteliers du trinquet	2	2x2x55	Sapelly
138	Fil brun Ø 0,5 mm		Ø 0,5x30000	Polyamide
139	Fil brun Ø 0,25 mm		Ø 0,25x25000	Polyamide
140	Fil écru Ø 0,25 mm		Ø 0,25x50000	Polyamide
141	Itagues des ancres		Ø 1,5x500	Polyamide
142	Vergue principale de la civadière	1	Ø 4x205	Manzonia
143	Vergue de la contre-civadière	1	Ø 3x125	Manzonia
144	Voile de misaine du beaupré	1	Préf.	Coton
145	Foc du beaupré	1	Préf.	Coton
146	Clinfoc du beaupré	1	Préf.	Coton
147	Vergue de la misaine du trinquet	1	Ø 6x265	Manzonia
148	Misaine du trinquet	1	Préf.	Coton
149	Vergue du petit hunier du trinquet	1	Ø 5x200	Manzonia
150	Petit hunier du trinquet	1	Préf.	Coton
151	Vergue du perroquet du trinquet	1	Ø 3x125	Manzonia
152	Perroquet du trinquet	1	Préf.	Coton
153	Vergue du grand mât	1	Ø 6x285	Manzonia
154	Grand-voile du grand mât	1	Préf.	Coton
155	Vergue du petit hunier du grand mât	1	Ø 5x205	Manzonia
156	Petit hunier du grand mât	1	Préf.	Coton
157	Vergue du perroquet	1	Ø 3x130	Manzonia
158	Perroquet	1	Préf.	Coton
159	Vergue principale de l'artimon	1	Ø 6x200	Manzonia
160	Vergue du petit hunier de l'artimon	1	Ø 4x145	Manzonia
161	Petit hunier de l'artimon	1	Préf.	Coton
162	Vergue du perroquet de l'artimon	1	Ø 3x85	Manzonia
163	Perroquet	1	Préf.	Coton
164	Corne	1	Ø 4x130	Manzonia
165	Brigantine	1	Préf.	Coton
166	Orifice de la corne	1	Préf.	Fonte
167	Martingales	2	Ø 2x65	Manzonia
168	Ancres	2	Préf.	Fonte
169	Jas d'ancre	2	Préf.	Fonte
170	Anneaux des ancre	2	Ø 5	Laiton
171	Chevilles	125	Préf.	Fonte
172	Clous	1000	10	Laiton
173	Chevilles à oeillet	1	10	Fil de Laiton

LISTE DE PIÈCES

Réf.	Description	Quant.	Mesures mm	Matériaux
174	Petite chaloupe	1	Préf.	Fonte
175	Sièges de la petite chaloupe	7	2x5x20	Sapelly
176	Gouvernail de la petite chaloupe	1	Préf.	Fonte
177	Plancher de la petite chaloupe	1	1x3x550	Sapelly
178	Grande chaloupe	1	Préf.	Fonte
179	Plancher de la grande chaloupe	1	1x3x550	Sapelly
180	Gouvernail de la grande chaloupe	1	Préf.	Fonte
181	Socle des chaloupes	2	1,5 Préf.	Planche
182	Fenêtres de la cabine de poupe	2	Préf.	Fonte
183	Nom du socle (Hermione-La Fayette)	1	Préf.	Fonte
184	Nom de poupe (Hermione)	1	Préf.	Fonte
185	Ecusson de poupe	1	Préf.	Fonte
186	Taquets du beaupré	4	2x2x7	Sapelly
187	Guide de la poulie plate du trinquet	1	Préf.	Fait main
188	Râteliers de la rambarde centrale	2	2x5x20	Sapelly
189	Fil écrû (\varnothing 0,15 mm)		\varnothing 0,15x80000	Polyamide
190	Anneaux des étai	10	\varnothing 4	Laiton
191	Anneaux des voiles de misaine, foc et clin-foc	23	\varnothing 3	Laiton
192	Ton du grand mât et mât de hune de l'artimon	1	Préf.	Fonte
193	Ton du mât de hune et perroquet de l'artimon	1	Préf.	Fonte
194	Cadres des sabords	10	Préf.	Fonte

ALLGEMEINE HINWEISE

«ACHTUNG! Den Zusammenbau nur unter Aufsicht eines Erwachsenen durchführen»
Für den Zusammenbau empfehlen wir Ihnen, den Fotos Schritt für Schritt zu folgen.

Alle Arbeitsschritte des Zusammenbaus sind mit VORSICHT durchzuführen. Nehmen Sie sich die Zeit, die dem Bausatz beigefügten Unterlagen, die Ihnen einen richtigen Zusammenbau ermöglichen, vor der Montage gründlich durchzulesen. Dazu gehören:

- Numerierte Fotos vom schrittweisen Zusammenbau.
- Teilliste mit Angabe von Maßen und Werkstoffen der Teile.
- Numerierte Zeichnungen im Maßstab 1:1.
- HIGH TECH CUT Bogen. Mit Numerierung der voll ausgeschnittenen Teile.
- Die Bauanleitungen, die Sie gerade lesen.

Zum Zusammenbau des Modells empfehlen wir Ihnen, den Montagefotos Schritt für Schritt zu folgen. Um die voll ausgeschnittenen Teile aus den mit den Buchstaben A, B, C, ..., gekennzeichneten Brettern (siehe HIGH TECH CUT Bogen) hervorzuholen müssen Sie die kleinen Stege, die die Teile mit den Brettern verbinden durchschneiden. Der HIGH TECH CUT Bogen hilft Ihnen, die mit hoher Präzision voll ausgeschnittenen Teile zu identifizieren.

Die Holzteile sind nach ihrer Befreiung aus den Brettern, bevor Sie sie einbauen, vorsichtig abzuschmiegeln.

Aufgrund der natürlichen Eigenschaften des Holzes und dessen Herkunft können eventuell unterschiedliche Tönungen bei ein und derselben Holzfarbe bzw. Holzart vorliegen.

Um die nicht vorgefertigten Teile maßgerecht zuzuschneiden und zu identifizieren, ist die TEILLISTE genau zu beachten. Diese Liste gibt Ihnen Auskunft über:

- Teilnummer.
- Teilbeschreibung.
- Anzahl gleicher Teile, die zuzuschneiden oder einzubauen sind.
- Maße der Teile (Dicke, reite und Länge, in dieser Reihenfolge).
- Werkstoff der Teile (die Werkstoffe unterliegen unangekündigten Änderungen seitens Artesanía Latina).

Damit die Segel naturgetreuer aussehen, empfehlen wir Ihnen, sie in einem Teebad zu farben. Nach vollständigem Trocknen der Segel setzen Sie diese ungebügelt ein.

Um die Holzleisten leichter in Form zu biegen und zu krümmen, können Sie sie mit Wasser befeuchten. Sie können auch einen sogenannten «Leistenbieger» verwenden, ein Werkzeug, das für den Zusammenbau äußerst nützlich ist.

Vor dem Einsetzen der Gelektbolzen, müssen Sie ein Loch von 0,75 mm Durchmesser (\emptyset) bohren.

Klebstoffe

Es gibt drei Klebstoffarten, die für den Zusammenbau geeignet sind. Vor der Anwendung eines Klebstoffes **LESEN SIE BITTE AUFMERKSAM DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS!**

Tischlerleim. Dieser Leim wird direkt mit der Dosiertülle oder mit einem Pinsel auf eines der zu verklebenden Teile aufgetragen. Anschließend sofort die Teile zusammenfügen und den Leimüberschuß entfernen, damit nach dem Trocknen keine Flecken entstehen.

Kontaktkleber. Auch «Schusterleim» genannt. Mit Spachtel oder Pinsel auf eines der zu verklebenden Teile aufgetragen. Bevor Sie die Teile zusammenfügen, prüfen Sie mit dem Finger, daß der Klebstoff «fingertrocken» ist (nach Ablauf von ca. fünf Minuten). Fügen Sie dann die beiden Teile zusammen, Drücken Sie sie leicht an und entfernen Sie anschließend den überschüssigen Klebstoff.

Schnellbinder. Nach dem Zusammenfügen der beiden Teile wird mit der Dosiertülle eine kleine Menge Leim direkt in den Verbindungsspalt der Teile gegeben. Dabei ist es sehr wichtig, daß sich beide Teile in der richtigen Lage befinden. Das schnelle Trocknen des Leims verhindert eine nachträgliche Berichtigung der Position der Teile.

Kitt

Benutzen Sie Glaskitt für Holz. Vor der Anwendung eines Kitts **LESEN SIE BITTE AUFMERKSAM DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS!**

Anwendung des Kitts. Um die eventuellen Ritzen oder Spalten im Schiffsrumpf abzudecken, tragen Sie den Kitt für Holz mit einer flachen Spachtel auf. Trocknen lassen und anschließend vorsichtig glattschmiegeln, um die Oberfläche zu ebnen.

Lacke

Benutzen Sie farblosen, satinierten Porendichtungslack. Vor der Anwendung eines Lackes **LESEN SIE BITTE AUFMERKSAM DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS!**

Anwendung des Lackes. Benutzen Sie einen Pinsel, um den Lack auf das Holz aufzutragen. Schmiegeln Sie die Oberfläche und säubern Sie das Teil vollständig vor dem Lackieren. Lackieren Sie in folgender Reihenfolge:

- 1^o Ersten Lackanstrich auftragen und trocknen lassen.
- 2^o Nach dem Trocknen der ersten Schicht, schmiegeln und Teil säubern.
- 3^o Punkt 1. und 2. wiederholen.
- 4^o Dritten und letzten Lackanstrich auftragen und trocknen lassen.
- 5^o Nach dem Trocknen der letzten Schicht das Teil mit «Stahlwolle» polieren.

Farben

Benutzen Sie vorzugsweise (wasserlösliche) Akrylfarben. Vor der Anwendung einer Farbe, **LESEN SIE BITTE AUFMERKSAM DIE ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS!**

Anwendung der Farbe. Benutzen Sie einen Pinsel, um den Lack auf das Holz aufzutragen. Schmiegeln Sie die Oberfläche und säubern Sie das Teil Vollständig vor dem Streichen. Streichen Sie in folgender Reihenfolge:

- 1^o Zur Vorbereitung der zu streichenden Oberfläche tragen Sie eine Schicht Porendichtungslack auf.
- 2^o Nach dem Trocknen des Porendichtungslackes, schmiegeln und Teil säubern.
- 3^o Ersten Farbanstrich auftragen und trocknen lassen.
- 4^o Nach dem Trocknen des Teils die zweite, endgültige Farbschicht auftragen.

Wir empfehlen Ihnen, sorgfältig die Allgemeinen Ratschläge zu lesen, bevor Sie mit dem Aufbau des Modells beginnen.

Führen Sie den Aufbau des Modells entsprechend der Anweisungen aus und benutzen Sie dazu auch die Teilliste, Fotos und Skizzen.

1

Bauteile, aus denen das Rumpfgerüst besteht: Falscher Kiel **1**; Apostel von Fockmast und Großmast **2**; Apostel Besanmast **3**; Spanten **4 bis 13**; Scheuerleisten **14, 15 und 16**; Apostel **17, 19, 20 und 21**; und Spantspitzen **18**.

2

Anbringen der Mastapostel: Apostel von Fockmast und Großmast **2** und Apostel des Besanmasts **3** in die dafür vorgesehenen Einkerbungen am falschen Kiel **1** einsetzen und ankleben.

3

Anbringung der Spanten: Die Hauptspanten **4 bis 12** in die dafür vorgesehenen Einkerbungen am falschen Kiel **1** einsetzen und ankleben.

Vergewissern Sie sich dabei, dass die Spanten perfekt senkrecht ausgerichtet sind und richtig sitzen. Die Teile müssen mit der Oberseite des falschen Kiels abschließen und im rechten Winkel zu diesem stehen.

4

Anbringung der Scheuerleisten: Die Scheuerleisten **14, 15 und 16** zwischen die Einlassungen des falschen Kiels und des Spanten **12** einpassen. Nach dem Einpassen festkleben. Verfahren Sie ebenso mit den ersten Aposteln vom Heckspiegel **17** und zusammen damit mit den zweiten Aposteln des Heckspiegels **19**.

5

Wegerung Heckspiegel: Heckspant **13** und Spantspitzen **18** einsetzen und ankleben.

6

Wegerung und Aufbau des ersten Decks: Mit der Plankenreihe **24** die zwei Hälften des ersten Decks **22** wegern und diese danach auf das Rumpfgerüst aufsetzen und ankleben. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass beide Teile genau aneinandergeklebt werden, damit kein Spalt dazwischen bleibt.

7

Wegerung und Aufbau des zweiten Decks: Die zwei Hälften des zweiten Decks **23** auf das Rumpfgerüst setzen. Danach ankleben. Um eine perfekte Ausrichtung des falschen Decks mit den Spannen zu erzielen, wird empfohlen, mit dem Meisterspant (der breiteste) zu beginnen. Danach wird der obere Rücken des Spannen an das falsche Deck geklebt und festgenagelt. Dasselbe wird für die übrigen sieben Spannen wiederholt.

8

Anbringen der Aufbauten: Weißen Tischlerleim mit Wasser verdünnen und mit einem Pinsel alle Verbindungsstellen der Schiffsstruktur einstreichen, ebenso sie Apostel **20** am Vordersteven.

9

Modellierung des Gerüsts: Apostel vom Achtersteven **21** leimen.

Danach Rumpfgerüst modellieren und die entsprechenden Rundungen vornehmen. Dazu müssen diese Außenprofile entsprechend zurecht gebogen werden, so dass sie am Ende eine durchgehend gebogene Kurve bilden, auf der die Plankenreihen Wegerung **25** und **26** aufgeklebt und festgenagelt werden können.

Dies kann mit Hilfe von zwei Feilen, einer groben und einer feinen, erfolgen. Abschließend mit einem Stück Schmirgelpapier behandeln, das auf eine Holzleiste geklebt wird und wie eine Feile gehandhabt wird. Es wird empfohlen mit Halbrundfeilen zu arbeiten, um auch die nach innen gewölbten Stellen bearbeiten zu können.

Um zu überprüfen, dass die Bearbeitung korrekt erfolgt ist, verwendet man eine der Plankenreihen, die vom unteren Rand der Schanzverkleidung aus in verschiedenen Höhen angehalten wird. Auf diese Weise kann man feststellen, ob die Bearbeitung ausgereicht hat, um die gewünschte Rundform zu erreichen.

10

Beplankung des Decks: Auf das zweite Deck mit den Reihen **24** die Leisten kleben, die die Deckplanken darstellen.

Das erste Brett, das verlegt wird, ist die Planke in der Mitte des Schiffs, die ganz bleibt. Es ist wichtig, darauf zu achten, dass dieses Leitstück exakt mittschiffs verläuft und dem Mittelkorridor des Schiffs entspricht.

Danach werden zu beiden Seiten dieser Planke die in 10 bis 12 Zentimeter lange Stücke geschnittene Planken in der Form verlegt, das die Verbindungsspalts nicht denen der jeweils anliegenden entsprechen.

11

Wegerung Heckspiegel: Mit den Stücken der für die Beplankung des Rumpfs vorgesehenen Planken **26** die Decke des Heckspiegel mit den Nägeln **172** auskleiden und festkleben. Wenn der Leim getrocknet ist, überstehende Enden abschneiden.

12-16

Wegerung des Schiffsrumpfs: Mit den Streifen **25** den äußeren Rumpf bis auf die Höhe der Wasserliniengänge (siehe Fotos 19 und 20) beplanken. Mit den Streifen **26** den übrigen Rumpf beplanken, angefangen von der Unterseite der vierten Planke.

Für eine perfekte Wegerung sollte darauf geachtet werden, dass die Plankenreihen den Rumpf in seiner ganzen Länge bedecken. Dabei ist es nicht unbedingt erforderlich, dass die Planken in einem Stück sind, denn dies war auch bei den Vorbildern nicht immer der Fall. Das Profil des Meisterspant, d.h. des längsten Spants, dient als Basis für die Berechnung der Anzahl der Planken, die für die vollständige Beplankung des Rumpfes erforderlich sind (natürlich jeweils die Hälfte davon zu einer Seite).

Die Anzahl der Plankenreihen muss auf der ganzen Länge und für jede Seite des Rumpfs konstant sein, da die übrigen Spanten hinsichtlich des Meisterspans progressiv kleiner werden, muss auch die Breite der Plankenreihen nach und nach abnehmen, je näher man der Bugluke kommt. Die Planken müssen Stück für Stück immer kleiner werden.

Die Plankenreihen werden geleimt und mit den Nägeln **172** angenagelt. Die Nägel dürfen dabei nicht ganz eingeschlagen werden, da der das Spantenprofil als Unterbau dient.

Zum Biegen der Planken an Stellen mit extremer Rundung wird empfohlen, einen Elektroschweißer oder ein Bügeleisen zu Hilfe zu nehmen. Dazu werden die Planken mit einem Pinsel an den Stellen angefeuchtet, an denen eine besondere Biegung erforderlich ist. Daraufhin wird ausgehend von dem Punkt, an dem die Biegung beginnt, mit dem Schweißer Druck auf die Planke ausgeübt, bis diese sich an die Spanten heranreicht.

Was den Heckbereich angeht, muss der an den Achtersteven angrenzende Bereich bedeckt werden unter Zuhilfenahme von kleinen dreieckigen Zusatzstücken verschiedener Längen, die wegen ihrer Form «Fische» genannt werden. Diese Stücke erhält man aus den Resten der Plankenstücke **26**.

17-18

Schleifen und Polieren des Schiffsrumpfs: Wenn der Rumpf vollständig beplankt ist, die Köpfe der Nägel **172** mit einer Zange abtrennen und die Enden der Planken an Bugluke und am Heck leicht anschneiden. Nicht ganz abschneiden, das geschieht im nächsten Schritt.

Danach mit einer feinen Halbrundfeile die gesamte Oberfläche des Rumpfs glätten, bis die Nagelköpfe nur noch als kleine Messingköpfe zu sehen sind. Die Oberfläche des Rumpfs muss glatt und eben sein.

19-20

Verlegung der Scheuerleisten: Mit einem Schweißgerät die Enden der Planken **27** zurecht biegen und die Wasserliniengänge auf die ersten Plankenreihen **26** kleben.

21-22

Verstrebungen der Schanzverkleidung: Zwischen die Spantspitzen (oberer Teil der Spanten) die Verstrebungen der Schanzverkleidung mit den Nummern **28, 29, 30, 31** und **32** kleben. Wenn der Leim getrocknet ist, die Schanzverkleidung und die Spantspitzen glätten.

23-24

Beplankung des Inneren der Schanzverkleidung: Mit den Streifen **33** das Innere der Schanzverkleidung beplanken. Wenn der Leim trocken ist, mit einem Cutter die Zwischenräume für die Kanonen ausschneiden.

25-26

Verlegung der Scheuerleisten: Mit Streifen 25 die Zwischenräume ausfüllen, die noch zwischen den Spantspitzen der Bugluke bestehen.

Mit den Leisten 34 die oberen Wasserliniengänge ankleben. Diese müssen mit den Enden der im Schritt zuvor aufgeklebten Streifen übereinstimmen. Zwei 122 mm lange Streifen zurecht schneiden, die als Stringer für die Deckmitte 35 dienen.

27-30

Aufbau von Vordersteven, Kiel und Achtersteven: Die Enden der Plankenreihen mit einem Messer zurecht schneiden und dem Rumpf anpassen. Dabei muss die Einkerbung an der Unterseite des Rumpfs an die Stärke dieser drei Stücke angepasst werden.

Nacheinander Vordersteven 37, Kiel 38 und den Achtersteven 39 in die Einkerbung kleben, ohne dass dabei ein Zwischenraum zwischen den drei Teilen bleibt. Die Nut muss zwei Millimeter tief sein.

31

Anbringen der Delphine: Die Delfine 40 und 41 anbringen und ankleben.

32

Stringer des Bachdecks Auf dem Deck die Stringer des Bachdecks 42 ankleben.

33

Anbringen der Schanzkleiddeckel: Die oberen Kanten der Schandeckel zurecht feilen, bis eine gleichmäßige, glatte Oberfläche entsteht. Die Schandeckel des Bachdecks 43 ankleben.

34-35

Geschützluken und Schandeckel des Achterdeck: Mit Leistenstücken die Rahmen der Geschützluken der Achterbrücke 44 formen und mit anderen Stücken die Schandeckel der Achterbrücke 45 herstellen.

Den ganzen Rumpf entlang entsprechend dem Plan die Öffnungen für die Geschützluken aufzeichnen. Die Maße der Geschützluken sind 10 x 10 mm. Danach mit einem Cutter die aufgezeichneten Luken ausschneiden und danach die Rahmen und die Deckel einpassen.

36

Kombüse: Die Wände 46 und 47 aneinander kleben, die Leiste 48 in zwei Stücke schneiden und in Form eines Andreaskreuzes zusammenkleben. Die Kombüsengruppe an die dafür vorgesehene Stelle am Vorderdeck kleben.

37

Badewanne, zentrale Reling und Quersalinge der Rettungsboote: Von der Leiste 56 zwei 74 mm lange und zwei 120 mm lange Stücke abschneiden und auf das Profil des zweiten Decks aufkleben, um die Begrenzung der Badewanne formen. Mit der 50 die Aussparung für die Kombüse umkanten.

Die des Mitteldeck 49 aufstellen.

Die Leisten 51 unter dem zweiten Deck in gleichmäßigem Abstand ankleben, um die Quersalinge für die Rettungsboote zu formen.

38-40

Spiegel und Geschützluken am Heck: Heckspiegel 52 mit Asphalt einfärben. Nach dem Trocknen mit der Schiffsstruktur verleimen. Verglasung 53 in die Öffnung im Heckspiegel 52 einkleben.

Mit der Leiste 55 den Heckspiegel wie auf dem Foto 39 gezeigt verzieren.

Mit einem Cutter die überstehende Klebefolie 53 (Verglasung) zurückschneiden.

Bringen Sie an der Unterseite des Hecks zwei 10 x 10 mm große Öffnungen an, um die Geschützluken des Hecks 54 einzusetzen.

41-42

Schiffsklosett am Heck: Die Teile 57 und 59 mit derselben Farbe einfärben wie bereits den Heckspiegel. Mit einem Schweißgerät die Teile 57 zurecht biegen, damit sie an die richtige Stellen eingesetzt werden können.

Verglasung **58** von außen auf die teile **57** kleben und dann beide Teile auf den Rumpf aufsetzen und festkleben.

43-45

Fenster der Kajüte und Zierleisten des Hecks: Mit der Leiste **55** den Heckspiegel und das Schiffsklosett am Heck fertig dekorieren. Zum Zurechttbiegen der Leiste Schweißgerät verwenden.

Mit einem Cutter die überstehende Klebefolie **58** (Verglasung) zurückschneiden.

Am die Unterseite des Schiffsklosets die Unterbauten **61** und **62** anleimen.

Den Rand des Heckspiegel mit der Leiste **60** umkanten.

Über die 10 x 10 mm Öffnungen am Heck die Fenster der Kajüten des Hecks **182** anbringen und in die sechs anschließenden Öffnungen von Heck nach Bug die falschen Geschützluken **66** einsetzen.

46

Zierleisten und Geschützluken am Bug: Mit einem 3mm-Bohrer parallel zueinander zwei Löcher bohren, die die Klüsen darstellen (Ausgang der Ankerseile).

Zu beiden Seiten des Rumpfs die Galionsbretter **63** ankleben. Zwischen die Galionsbretter die Heckpfiler **64** und **65** anbringen.

In den Zwischenraum in Richtung Bug die Geschützluken mit Tür **54** einsetzen und in die anschließenden Öffnungen in Richtung Heck die falschen Geschützluken **66**.

47

Ankerkräne: Auf dem Deck die Ankerwinden Steuerbord **67** und Backbord **68** ankleben.

48

Galionsfigur und Krummhölzer: Galionsfigur des Bugs (Löwe) **69** aufkleben. Die Krummhölzer der Ankerwinde **89** in Form bringen und an der dafür vorgesehenen Stelle aufkleben.

49

Dach der Kombüse: Die Schornsteine **71** schwarz anmalen und auf das Dach der Kombüse **70** kleben. Die ganze Gruppe auf die Wände der Kombüse kleben.

50

Poller Schanzverkleidung des Bachdecks: Die Poller **72** schwarz anmalen und in der Löcher der Schandeckel am Bachdeck kleben.

51

Glockenturm: Den Glockenturm **73** anmalen, die Glocke **74** mit Faden **140** im Inneren befestigen und die Gruppe in die Mitte der Öffnung auf dem zweiten Deck auf das erste Deck aufkleben.

52

Bordleiter und mittlere Geschützluken: Die Stufen **75** in einem Abstand von 4 mm untereinander an die Seiten des Rumpfs ankleben.

In die Öffnungen, die vorher angebracht wurden und die noch frei sind, die Rahmen der Geschützluken **194** einsetzen.

53

Steuer: Die Länge der Scharniere **77** entsprechend ihrer Position am Steuerblatt **76** anpassen und die Scharniere an das Steuerblatt und den Achtersteven annageln.

54

Geländer Deckmitte: Die Reling **79** mit einer 1 mm Bohrer in den auf dem Foto gezeigten Abständen anbohren. Dasselbe auf dem Deck wiederholen.

Den Messingfaden 78 in 13 mm lange Stücke schneiden. Die so erhaltenen Messingsäulen an der Reling und am Deck befestigen und anleimen.

55

Garnisonstische: Die Krummhölzer 83 in Form bringen. Mit einem Cutter die Kanten der Garnisonstischen des Großmasts 80, des Fockmasts 81 und des Besanmasts 82 entsprechend dem Profil des Rumpfs, wo sie aufgeklebt werden, zurecht schneiden und an der Vorderseite des oberen Wasserliniengangs aufkleben und auf die Garnisonstische die Krummhölzer zur Verstärkung aufkleben.

Die Löcher müssen mit einem 1 mm Bohrer gebohrt werden. Die Abstände zwischen den Löchern entnehmen Sie dem Generalplan für die Bemastung.

56

Takelung Blockrollen, Blockrollen und/oder Klampböcke: Der Faden für die Takelage 84 wird zur Takelung von allen Bemastungselementen verwendet. Die Position der Klampböcke 85 und 86, Blockrollen 88 oder Blockrollen 87 entnehmen Sie bitte dem Plan für die Bemastung.

57

Grätung: Grätung 90 anmalen und auf dem Deck anbringen.

58

Kanonen: Die Kanonen 92 auf die Lafetten 91 aufkleben.

59

Schiffsleuchte, Kanonenkästen und Spill: Die Schiffsleuchte 95 auf den Heckspiegel aufkleben. Spill 94 anmalen und anleimen.

Die Kanonenkästen am Bug 93 in Form bringen und an die dafür vorgesehenen Stellen an den Schandekeln des Bachdeck befestigen.

60

Steuerruder: An der Achse des Steuers 99 die Führungsräder 102, die Trommel 101, die Steuerräder 100 und die Stützsäulen 98 einsetzen. Die gesamte Gruppe auf dem Deck des Modells anleimen.

61-62

Tauhalter Deck: Die Tauhalter von Mastbaum, Fockmast und Besanmast 103, die Tauhalter der Schanzverkleidung am Heck 104 und die Tauhalter der zentralen Reling 188 an den auf dem allgemeinen Plan angegebenen Stellen anleimen.

63

Schaluppen: Die Sockel der Schaluppen 181 auf die Quersalinge der Badewanne aufkleben. Die kleine 174 und die große 178 Schaluppe anmalen. Vertakeln Sie beide mit den dazugehörigen Steuerrädern 176 und 180 und dem Boden 177 und 179. Setzen Sie die Sitzbänke 175 und die Seilrollen 138 in die kleine Schaluppen. Setzen Sie die kleine Schaluppe auf die große und beide zusammen auf die Sockel. An den Quersalingen mit dem Faden 140 festmachen.

64

Schilder am Heck: Schild 185 und Schiffsnamen 184 am Heckspiegel ankleben.

65

Flaggenmast: Ein 140 mm langes und ein 20 mm langes Stück des 3 mm Stabs zurecht schneiden für Flaggenmast 108 und Flaggenhalter 107. Beide Stücke mittels Mastbasis 105 und Aufsatz 106 verbinden. Auf den Mast die Abdeckung 109 aufsetzen.

66

Kajütsluke und Bank: Kajütsluke vom Heck **96** und die Bank des Kajütsluke **97** wie auf dem Plan angegeben aufsetzen und ankleben.

67

Bugsriet und Großmast: Bugsriet **111** und Klüverbaum des Bugsriets **112** schneiden und formen. Die Öse vom Bugsriet **113** anleimen und beide Teile mittels Aufsatz **114** verbinden.

Ähnlich verfahren Sie mit dem Hauptbaum des Großmasts **115**, der Stenge **116** und der kleinen Stenge vom Großmast **117**. Auf letzteren die Abdeckung **110** aufsetzen. Die Mastbäume mittels Aufsätze **124** und **125** verbinden.

68-69

Schwalbennester: Den Ausguck am Großmast **126** auf das Ende des Hauptbaums setzen und mit den Toppmaststreben **127** sichern. Verfahren Sie auf dieselbe Weise mit den Schwalbennestern von Fockmast **131** und Besanmast **132**.

70-71

Kreuzhölzer Das Kreuzholz des Großmasts **129** auf das Ende der Stenge des Großmasts setzen und mit den Toppmaststreben **128** sichern. Verfahren Sie auf dieselbe Weise mit den Kreuzhölzern von Fockmast **129** und Besanmast **130**.

72

Klampen: Mit 7 mm langen Leistenstücke aus Sapelly-Holz die Klampen des Bugsriet **186** formen und danach an die auf dem allgemeinen Plan angegebene Stelle aufkleben.

73-95

Jetzt kann mit den Aufbau der Masten und dem Hissen der Segel begonnen werden. Dazu möchten wir Ihnen noch einige allgemeine Hinweise geben.

Auf diesem Foto sehen Sie verschiedene Details des fertigen Schiffsmodells. Das Zurechtschneiden und Anbringen der einzelnen Modellteile muss Schritt für Schritt entsprechend der Fotoanleitung erfolgen. Nehmen Sie dabei die Teileliste und die Skizzen zu Hilfe.

Wenn Sie die Mast-Skizzen betrachten, werden Sie feststellen, dass alle Mastbäume konisch sind. Um diese Kegelform herzustellen, müssen die Maße der Mast-Skizzen beachtet werden. Darauf aufbauend werden die Mastbäume von oben nach unten abgeschmiegelt, um ihnen die gewünschte Kegelform zu verleihen.

Montieren Sie die Einzelteile eines Mastes ohne die Takelung (Kauschen, Blockrollen, Ösen, etc.) zusammen und lackieren Sie sie.

Bringen Sie danach die Takelung und die Segel an, wie auf den Skizzen angegeben, Gaffel, Giekbaum und Rahe, nachdem Sie diese lackiert haben.

Danach setzen Sie die getakelten Mastbäume in die dazu vorgesehenen Öffnungen des Decks und kleben sie fest. Jetzt können Sie mit der Herstellung der Takelage beginnen (laufendes und stehendes Tauwerk). Angesichts der Vielzahl von Tauen, aus denen die Takelage besteht, sind wir der Meinung, dass eine detaillierte Beschreibung der einzelnen Tau eher verwirren als helfen würde. Daher liegt ein Plan mit vereinfachten Zeichnungen dar, die Schritt für Schritt erklären, wie die Schiffstakelung vorzunehmen ist.

Um den Segeln ein etwas wirklichkeitsgetreueres Aussehen zu verleihen, lesen Sie die Allgemeinen Ratschläge. Befolgen Sie beim Aufbau der Masten und Hissen der Segel die auf den Fotos und Skizzen angegebene Reihenfolge der Schritte.

***Wir sind davon überzeugt, dass Sie dieses Schiffsmodell sicher in den Hafenbringen werden.
VIEL SPASS BEIM BAUEN!***

TEILELISTE

Ref.	Beschreibung	Menge	Maße mm	Material
1	Falscher Kiel	1	5 Vorgef.	Sperrholz
2	Apostel von Fockmast und Großmast	2	5 Vorgef.	Sperrholz
3	Apostel Besanmast	1	5 Vorgef.	Sperrholz
4	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
5	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
6	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
7	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
8	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
9	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
10	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
11	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
12	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
13	Spanter	1	5 Vorgef.	Sperrholz
14	Untere Scheuerleiste	1	5 Vorgef.	Sperrholz
15	Mittlere Scheuerleiste	1	5 Vorgef.	Sperrholz
16	Obere Scheuerleiste	1	5 Vorgef.	Sperrholz
17	Endstücke Buglenkseile Heckspiegel	2	5 Vorgef.	Sperrholz
18	Falsche Spant spitzen 13	2	5 Vorgef.	Sperrholz
19	Zweite Endstücke Buglenkseile Heckspiegel	2	5 Vorgef.	Sperrholz
20	Apostel Vordersteven	2	5 Vorgef.	Sperrholz
21	Apostel Achtersteven	2	5 Vorgef.	Sperrholz
22	Erstes Deck	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
23	Zweites Deck	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
24	Beplankung Deck	36	0,6x5x500	Ramin
25	Beplankung Freibord von Wasserliniengängen bis zur Schanzverkleidung	10	2x5x550	Ramin
26	Beplankung Schiffskörper unter der Wasserlinie von Wasserliniengängen bis Kiel	46	2x5x550	Sapelly
27	Wasserliniengänge	4	2x5x550	Sapelly
28	Erste Verstrebungen der Schanzverkleidung vom Achterdeck ..	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
29	Zweite Verstrebungen der Schanzverkleidung vom Achterdeck ..	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
30	Dritte Verstrebungen der Schanzverkleidung vom Achterdeck ..	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
31	Vierte Verstrebungen der Schanzverkleidung vom Achterdeck ..	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
32	Fünfte Verstrebungen der Schanzverkleidung vom Achterdeck ...	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
33	Innere Beplankung der Schanzverkleidung	6	2x5x300	Ramin
34	Obere Wasserliniengänge	2	2x2x550	Sapelly
35	Stringer des Mitteldecks	2	2x5x122	Sapelly
36	Verstrebungen der Schanzverkleidung vom Bachdeck	4	2x5x160	Ramin
37	Vordersteven	1	5 Vorgef.	Sapelly
38	Kiel	1	4x5x460	Sapelly
39	Achtersteven	1	5 Vorgef.	Sapelly
40	Delfin Steuerbord	1	Vorgef.	Gusseisen
41	Delfin Backbord	1	Vorgef.	Gusseisen
42	Stringer Bachdeck	2	5 Vorgef.	Sapelly
43	Schandeckel Bachdeck	2	Vorgef.	Gusseisen
44	Rahmen der Geschützluken der Achterbrücke	2	2x5x500	Sapelly
45	Schandeckel Achterbrücke	2	2x5x500	Sapelly
46	Vorderwände Kombüse	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
47	Seitenbretter Kombüse	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
48	Verstrebungen der Wand der Heckseite der Kombüse	1	2x3x80	Sapelly
49	Geländer Deckmitte	2	Vorgef.	Gusseisen
50	Stützbalken der Kombüsenaussparung	1	2x2x140	Sapelly
51	Quersalinge der Rettungsboote	5	5x5x90	Sapelly
52	Heckspiegel	1	1,5Vorgef.	Sperrholz
53	Scheiben Heckspiegel	1	Vorgef.	Klebefolie
54	Geschützluken mit Tür	4	Vorgef.	Gusseisen
55	Zierleiste für Heckspiegel und Schiffsklosett	2	2x2x600	Sapelly
56	Leiste zur Umrahmung Badewanne zweites Deck	1	2x2x400	Sapelly

TEILELISTE

Ref.	Beschreibung	Menge	Maße mm	Material
57	Wände Schiffsklosett	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
58	Scheiben Schiffsklosett	2	Vorgef.	Klebefolie
59	Decken Schiffsklosett	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
60	Leiste zur Umkantung Heckspiegel	1	1x3x250	Sapelly
61	Unterbau Schiffsklosett Steuerbord	1	Vorgef.	Gusseisen
62	Unterbau Schiffsklosett Backbord	1	Vorgef.	Gusseisen
63	Galionsbretter	2	1,5Vorgef.	Sperrholz
64	Große Heckpfeiler	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
65	Kleine Heckpfeiler	1	1,5 Vorgef.	Sperrholz
66	Falsche Geschütluknen	16	Vorgef.	Gusseisen
67	Windedavit Steuerbord	1	1Vorgef.	Gusseisen
68	Windedavit Backbord	1	1Vorgef.	Gusseisen
69	Galionsfigur Bug (Löwe)	1	Vorgef.	Gusseisen
70	Dach Kombüse	1	1,5 Vorgef.	Sperrholz
71	Schornsteine	2	Vorgef.	Gusseisen
72	Poller Schanzverkleidung Bachdeck	14	Vorgef.	Gusseisen
73	Glockenturm	1	Vorgef.	Gusseisen
74	Glocke	1	Vorgef.	Gusseisen
75	Treppenstufen Bordleiter	14	2x4x10	Sapelly
76	Steuerblatt	1	5 Vorgef.	Sapelly
77	Scharniere Steuerblatt	4	Vorgef.	Messing
78	Säulen Geländer Deckmitte	12	Ø 1x13	Messingfaden
79	Laufbord des Geländers an Deckmitte	2	2x3x110	Sapelly
80	Garnisonstische Großmast	2	2x8x100	Sapelly
81	Garnisonstische Fockmast	2	2x8x75	Sapelly
82	Garnisonstische Besanbaum	2	2x6x46	Sapelly
83	Krummhölzer Garnisonstische	22	2x5x8	Sapelly
84	Faden zur Takelung der Klampböcke	1	Ø 0,25x4000	Verzinkter Draht
85	Große Klampböcke (5 mm)	72	Vorgef.	Buchsholz
86	Kleine Klampböcke (3,5 mm)	100	Vorgef..	Buchsholz
87	Blockrollen (4 mm)	27	Vorgef.	Buchsholz
88	Blockrollen (4 mm)	146	Vorgef.	Buchsholz
89	Krummhölzer Windedavit	2	2x5x15	Sapelly
90	Grätting Heckdeck	1	Vorgef.	Gusseisen
91	Lafetten	18	Vorgef.	Gusseisen
92	Kanonen	18	Vorgef.	Gusseisen
93	Kanonenkästen Bug	4	2x5x10	Sapelly
94	Spill mit Wulst	1	Vorgef.	Gusseisen
95	Schweinwerfer	1	Vorgef.	Gusseisen
96	Kajütsluke Heck	1	Ganze Gruppe handgemacht	
97	Bank Kajütsluke Heck	1	Ganze Gruppe handgemacht	
98	Stützsäulen Räder des Steuers	2	Vorgef.	Gusseisen
99	Achse der Räder des Steuers	1	Ø 1x12	Messingfaden
100	Räder des Steuers	2	Vorgef.	Gusseisen
101	Trommel Räder des Steuers	1	Vorgef.	Gusseisen
102	Führungsrad der Achse des Steuers	2	Vorgef.	Gusseisen
103	Tauhalter Mastbaum, Fockmast und Besanmast	5	Gruppe	handgemacht
104	Tauhalter Schanzverkleidung Heck	4	2x5x25	Sapelly
105	Basis Flaggenmast	1	Vorgef.	Gusseisen
106	Aufsatz Flaggenmast	1	Vorgef.	Gusseisen
107	Flaggenhalter	1	Ø 3x20	Sapelly
108	Flaggenmast	1	Ø 3x140	Sapelly
109	Abdeckung Flaggenmast und Besanmast	2	Vorgef.	Gusseisen
110	Abdeckung Groß- und Fockmast	2	Vorgef.	Gusseisen
111	Bugsriet	1	Ø 8x165	Manzonia
112	Klüverbaum Bugsriet	1	Ø 6x138	Manzonia
113	Öse Bugsriet	1	Gruppe	handgemacht
114	Aufsatz Bugsriet	1	Vorgef.	Gusseisen

TEILELISTE

Ref.	Beschreibung	Menge	Maße mm	Material
115	Baum Großmast	1	Ø 8x290	Manzonia
116	Stenge Großmast	1	Ø 6x188	Manzonia
117	Stenge Großmast	1	Ø 4x140	Manzonia
118	Baum Fockmast	1	Ø 8x235	Manzonia
119	Stenge Fockmast	1	Ø 6x185	Manzonia
120	Kleine Stenge Fockmast	1	Ø 4x134	Manzonia
121	Hauptbaum Besanmast	1	Ø 8x180	Manzonia
122	Stenge Besanmast	1	Ø 6x148	Manzonia
123	Kleine Stenge Besanmast	1	Ø 3x100	Manzonia
124	Aufsätze Schwalbennester Groß- und Fockmast	2	Vor gef.	Gusseisen
125	Aufsätze Kreuzhölzer von Stenge und kleine Stenge des Großmast und des Fockmast	2	Vor gef.	Gusseisen
126	Ausguck Großmast	1	Vor gef.	Gusseisen
127	Toppmaststreben der Hauptbäume von Groß-, Fock- und Besanmast	6	1,5 Vor gef.	Sperrholz
128	Toppmaststreben der Kreuzhölzer von Stengen und kleinen Stengen	6	1,5 Vor gef.	Sperrholz
129	Kreuzhölzer Fock- und Großmast	2	Vor gef.	Gusseisen
130	Kreuzholz von Stenge und kleiner Stenge vom Besanmast	1	Vor gef.	Gusseisen
131	Ausguck Fockmast	1	Vor gef.	Gusseisen
132	Ausguck Besanbaum	1	Vor gef.	Gusseisen
133	Führung Lenkscheit Großmast	1	Gruppe	handgemacht
134	Tauhalter der Takelage Großmast	2	2x3x90	Sapelly
135	Äußere Leiste der Tauhalter des Großmasts	2	2x2x90	Sapelly
136	Tauhalter Takelage Fockmast	2	2x3x55	Sapelly
137	Äußere Leiste der Tauhalter vom Fockmast	2	2x2x55	Sapelly
138	Brauner Faden Ø 0,5 mm		Ø 0,5x30000	Polyamid
139	Brauner Faden Ø 0,25 mm		Ø 0,25x25000	Polyamid
140	Angebleichter Faden Ø 0,25 mm		Ø 0,25x50000	Polyamid
141	Geitaue der Anker		Ø 1,5x500	Polyamid
142	Großmastrahe Trichter	1	Ø 4x205	Manzonia
143	Rahe Übertrichter	1	Ø 3x125	Manzonia
144	Focksegel Bugsprriet	1	Vor gef.	Baumwolle
145	Focksegel Bugsprriet	1	Vor gef.	Baumwolle
146	Außenklüver Bugsprriet	1	Vor gef.	Baumwolle
147	Rahe Fock Fockmast	1	Ø 6x265	Manzonia
148	Focksegel des Fockmasts	1	Vor gef.	Baumwolle
149	Rahe Fockleesegel Fockmast	1	Ø 5x200	Manzonia
150	Fockleesegel Fockmast	1	Vor gef.	Baumwolle
151	Rahe Toppsegel Fockmast	1	Ø 3x125	Manzonia
152	Toppsegel Fockmast	1	Vor gef.	Baumwolle
153	Großmastrahe Großmast	1	Ø 6x285	Manzonia
154	Großsegel Großmast	1	Vor gef.	Baumwolle
155	Rahe Fockleesegel Großmast	1	Ø 5x205	Manzonia
156	Segel Fockleesegel Großmast	1	Vor gef.	Baumwolle
157	Rahe Toppsegel	1	Ø 3x130	Manzonia
158	Toppsegel	1	Vor gef.	Baumwolle
159	Rahe Toppsegel Besanmast	1	Ø 6x200	Manzonia
160	Rahe Fockleesegel Besanbaum	1	Ø 4x145	Manzonia
161	Segel Fockleesegel Besanbaum	1	Vor gef.	Baumwolle
162	Rahe Topsegel Besanbaum	1	Ø 3x85	Manzonia
163	Toppsegel	1	Vor gef.	Baumwolle
164	Gaffel	1	Ø 4x130	Manzonia
165	Gaffelsegel	1	Vor gef.	Baumwolle
166	Mund Gaffel	1	Vor gef.	Gusseisen
167	Verzierungen	2	Ø 2x65	Manzonia
168	Anker	2	Vor gef.	Gusseisen
169	Ankerstücke	2	Vor gef.	Gusseisen

TEILELISTE

Ref.	Beschreibung	Menge	Maße mm	Material
170	Ankerösen	2	Ø 5	Messing
171	Zapfen	125	Vorgef.	Gusseisen
172	Nägel	1000	10	Messing
173	Ösen	1	10	Messingfaden
174	Kleine Schaluppe	1	Vorgef.	Gusseisen
175	Sitze kleine Schaluppe	7	2x5x20	Sapelly
176	Steuer kleine Schaluppe	1	Vorgef.	Gusseisen
177	Boden kleine Schaluppe	1	1x3x550	Sapelly
178	Große Schaluppe	1	Vorgef.	Gusseisen
179	Boden große Schaluppe	1	1x3x550	Sapelly
180	Steuer große Schaluppe	1	Vorgef.	Gusseisen
181	Sockel Schaluppen	2	1,5 Vorgef.	Sperrholz
182	Fenster Kajütten am Heck	2	Vorgef.	Gusseisen
183	Name (Hermione-La Fayette)	1	Vorgef.	Gusseisen
184	Name Heck (Hermione)	1	Vorgef.	Gusseisen
185	Schild Heck	1	Vorgef.	Gusseisen
186	Klampe Bugspriet	4	2x2x7	Sapelly
187	Führung Lattentuch Fockmast	1	Vorgef.	handgemacht
188	Tauhalter der zentralen Reling	2	2x5x20	Sapelly
189	Angebleichter Faden (Ø 0,15 mm)		Ø 0,15x80000	Polyamid
190	Ösen Stagen	10	Ø 4	Messing
191	Ösen Fock-, Klüver- und Außenklüversegel	23	Ø 3	Messing
192	Aufsatz des Hauptmasts und Stenge Besanmast	1	Vorgef.	Gusseisen
193	Aufsatz Stenge und kleine Stenge	1	Vorgef.	Gusseisen
194	Rahmen der Geschützluken	10	Vorgef.	Gusseisen

CONSIGLI GENERALI

"ATTENZIONE! Realizzare il montaggio sotto la supervisione di un adulto"
Per montare il modellino consigliamo di seguire l'ordine delle foto di montaggio passo a passo.

Realizzare tutte le operazioni di montaggio con PRECAUZIONE. Trovare il tempo necessario, per vedere e leggere previamente tutta la documentazione inclusa nel kit, che servirà per effettuare correttamente il montaggio.

- Foto del montaggio passo a passo numerate
- Elenco dei pezzi con le dimensioni dei pezzi e dei materiali.
- Piani numerati a scala 1:1
- Fogli HIGH TECH CUT. Con la numerazione dei pezzi totalmente ritagliati con precisione.
- Il manuale delle istruzioni che state leggendo.

Per il montaggio del modellino consigliamo di seguire l'ordine delle foto di montaggio passo a passo. Per estrarre i pezzi di legno che sono già totalmente ritagliati sulle tavolette identificate con le lettere A, B, C, ... (guardare il foglio HIGH TECH CUT), tagliare le piccole nervature che li uniscono alla tavoletta. Questo stesso foglio (HIGH TECH CUT) servirà per identificare i pezzi che sono totalmente ritagliati con grande precisione.

Una volta estratti dalla tavoletta i pezzi di legno da utilizzare nel montaggio, limarli con molta attenzione prima di collocarli al loro posto. Per la natura stessa del legno e la sua procedenza, si possono notare delle diverse tonalità nell'ambito dello stesso colore e dello stesso materiale.

Per tagliare su misura ed identificare i pezzi che non sono prefabbricati, guardare attentamente l'ELENCO DEI PEZZI. In questo elenco incontrerete:

- Numero del pezzo
- Descrizione del pezzo
- Quantità di pezzi uguale da tagliare o collocare sul modellino.
- Dimensioni dei pezzi (spessore, larghezza e lunghezza in questo ordine).
- Materiali in cui sono elaborati i pezzi (soggetto a modifiche da parte di Artesania Latina, senza previo avviso).

Per conferire un aspetto più reale alle vele della barca, raccomandiamo di tingerle con un'infusione di te. Una volta asciutte, collocarle sulla barca senza stirarle.

Per piegare e curvare i listelli, possono inumidirsi con dell'acqua per dargli maggior flessibilità. Si può anche utilizzare un'attrezzo chiamato "Piegalistoni". Questo attrezzo è di grande utilità per il montaggio.

Prima di collocare una caviglia di ferro ad anello, fare un foro del diametro di 0,75 millimetri.

Colle

Esistono tre tipi di colle che si possono utilizzare per il montaggio. Prima di utilizzare qualsiasi colla **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Colla bianca. Questa colla è anche nota come "Colla da falegname". L'applicazione viene realizzata direttamente con il dosificatore oppure con un pennello, su di uno dei pezzi da unire. Immediatamente dopo aver unito i pezzi, pulire la colla rimasta in più, in modo che non resterà nessuna macchia una volta completamente secca.

Colla da contatto. Questa colla è conosciuta anche con il nome di "Colla da calzolaio". L'applicazione avviene con un pennello o con una spatola piatta. Applicare uno strato fino sui due pezzi da unire. Prima di unire i pezzi tra di loro, verificare con il dito che la colla "non attacchi" (dopo circa cinque minuti). Una volta uniti i pezzi, premere leggermente e poi rimuovere la colla in più.

Colla a presa rapida. Una volta uniti i pezzi tra di loro, applicare direttamente con il dosificatore una piccola quantità nella giuntura di ogni pezzo. E' molto importante che i pezzi siano nella posizione corretta dato che altrimenti, visto che la colla è a presa rapida non si riuscirà più a modificare la loro posizione.

Mastice

Utilizzare il mastice "copri crepe" per legno. Prima di utilizzare qualsiasi tipo di mastice: **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Applicazione del mastice. Per coprire i buchi o le crepe che possano rimanere nello scafo della barca, applicare il mastice per legno con una spatola piatta. Lasciare seccare ed in seguito scartavetrare leggermente tutta la superficie per pareggiarla.

Vernici

Utilizzare una vernice tappatori, satinata incolore. Prima di utilizzare qualsiasi tipo di vernice: **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Applicazione della vernice. Utilizzare un pennello per applicare la vernice sul legno. Scartavetrare la superficie e pulire completamente il pezzo prima di passargli la vernice. Procedere all'applicazione della vernice nel modo seguente:

- 1º Applicare un prima mano di vernice e lasciare asciugare
- 2º Una volta asciutta la prima mano, scartavetrare e pulire il pezzo.
- 3º Ripetere i punti 1 e 2 ancora una volta
- 4º Applicare una terza e ultima mano di vernice e lasciare asciugare
- 5º Una volta asciutta l'ultima mano, pulire il pezzo utilizzando delle "lana d'acciaio".

Pitture

Utilizzare, di preferenza, delle pitture acriliche (ad acqua). Prima di utilizzare qualsiasi tipo di pittura: **LEGGERE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI D'USO FORNITE DAL FABBRICANTE!**

Applicazione della pittura. Utilizzare un pennello per applicare la pittura. Scartavetrare la superficie e pulire completamente il pezzo prima di pitturarlo. Procedere alla pittura nel modo seguente:

- 1º Applicare una mano di "vernice tappatori" per preparare la superficie da pitturare in seguito. Lasciare asciugare il pezzo.
- 2º Una volta che la vernice tappatori si sia asciugata, scartavetrare e pulire il pezzo.
- 3º Applicare una prima mano di pittura e lasciare asciugare
- 4º Una volta che il pezzo sia asciutto, applicare una seconda e definitivamente di pittura.

**Prima di procedere al montaggio del modello, raccomandiamo di leggere attentamente i CONSIGLI GENERALI
Iniziare il montaggio seguendo le istruzioni, l'elenco dei pezzi, le foto ed i disegni.**

1

Gruppi di pezzi per formare lo scheletro dello scafo: Falsa chiglia 1; Apostoli dei pennoni trinchetto e maestro 2; apostolo del pennone di mezzana 3; Coste 4 a 13; ghirlande 14, 15 e 16; Apostoli 17, 19, 20 e 21; e Scalmi 18.

2

Collocazione degli apostoli dei pennoni: Introdurre ed incollare gli apostoli dei pennoni della vela trinchetta e vela maestra 2 e l'apostolo del pennone di mezzana 3, nelle scanalature corrispondenti presenti nella falsa chiglia 1.

3

Collocazione delle coste: introdurre le coste principali, 4 a 12, nelle scanalature corrispondenti presenti nella falsa chiglia 1.

Verificare il corretto alineamento, incastro e perpendicolarità, e che siano perfettamente a filo con la parte superiore della falsa chiglia formando un angolo di 90° con la chiglia.

4

Colocazione delle ghirlande: Incastrare le ghirlande 14, 15 y 16, negli incastri della falsa chiglia e la costa 12. Una volta collocate, incollare e eseguire la stessa cosa con i primi apostoli del quadro di poppa 17 e accanto, i secondi apostoli del quadro de poppa 19.

5

Preparazione del quadro di poppa: Incastrare ed incollare la costa di poppa 13 e gli scalmi 18.

6

Rivestimento e montaggio della prima coperta: Con le strisce di rivestimento 24, rivestire le due metà della prima coperta 22 e poi, montarle sullo scheletro dello scafo incollandole facendo attenzione di centrare bene i vari pezzi, in modo che non rimanga nessuno spazio tra di loro.

7

Rivestimento e montaggio della seconda coperta: Inchiodare le due metà della seconda coperta 23 sullo scheletro dello scafo. Poi incollarle. Per fare in modo che la falsa coperta sia perfettamente in linea con le coste, iniziare con la costa maestra (la più larga). Poi incollare la parte superiore della costa sulla falsa coperta e inchiodarla ripetendo la stessa operazione con le altre dieci coste restanti.

8

Incollare la struttura della barca: Allungare con dell'acqua la colla bianca da falegname e con un pennello incollare tutte le unioni della struttura della barca, e poi gli apostoli 20, sulla ruota di prora

9

Modellare lo scheletro della barca: Incollare gli apostoli del dritto di poppa 21. Poi modellare lo scheletro dello scafo dandogli la forma arrontondata necessaria. Per farlo, dare l'angolazione necessaria a tutti i bordi esterni in modo che formino una curva continua reale che permetta di incollare e di inchiodare il corso da rivestimento 25 e 26.

Per fare questo lavoro servirsi di una lima a grana grossa, una a grana fina e, infine, un pezzo di carta vetrata incollata su di una listella di legno che funzioni come una lima. (Si consiglia di prendere delle lime a mezzo fusto per poter accedere a tutte le parti concave).

Per verificare che il lavoro sia ben fatto, servirsi delle strisce di rivestimento che debbono essere poste a varie altezze a partire dal bordo inferiore delle mura, verificando che la limatura che si realizza dia la forma arrontondata richiesta.

10

Rivestimento della coperta: Incollare sulla seconda coperta le listelle che simulano i tavoloni della coperta con le strisce 24.

La prima striscia collocata, sarà il centro della barca, e sarà intera. Fare attenzione che questa tavola guida copra esattamente la linea di corsia, e che coincida con il suo asse longitudinale.

A seguire collocare i tavoloni sui due lati di questa prima striscia, tagliando pezzi da 10 a 12 centimetri di larghezza collocandoli in modo che le unioni non corrispondano con quelle delle file adiacenti.

11

Rivestimento del quadro di poppa: Con i pezzi delle tavole destinate a rivestire lo scafo 26, steccare la volta del quadro de poppa con dei chiodi 172, poi incollare, e una volta asciutta la colla, tagliare le estremità in esubero.

12-16

Rivestimento dello scafo: Con le strisce 25 rivestire la parte esterna dello scafo sino all'altezza delle cinte (vedere foto 19 e 20) e con le strisce 26 rivestire il resto dello scafo iniziando dalla parte inferiore della quarta striscia.

Per un perfetto rivestimento le strisce di rivestimento devono coprire lo scafo in tutta la sua lunghezza. Non serve che siano intere, visto che non lo erano nemmeno in realtà. Il bordo della costa maestra, che è il più lungo, servirà da base per calcolare il numero di strisce di rivestimento necessarie per ricoprire lo scafo (naturalmente metà da una parte e metà dall'altra).

Il numero delle strisce di rivestimento deve essere costante sulla lunghezza delle due parti dello scafo, ma visto che le altre coste sono progressivamente inferiori rispetto a quella maestra, la larghezza delle strisce di rivestimento dovrà ridursi e rivedersi man mano che ci si avvicina alla prua. Questa riduzione dovrà essere effettuata piano piano dalla maestra in avanti.

Le strisce di rivestimento verranno incollate ed inchiodate con i chiodi 172, che non devono essere appiattiti troppo, visto che servono di base al bordo delle coste.

Per piegare le strisce nei punti in cui richiedono una maggior curvatura, si consiglia di usare un saldatore elettrico o un ferro caldo. Con un pennello bagnare per bene le strisce nei punti in cui dovranno adattarsi alla curvatura dello scafo. Poi, con il saldatore caldo, e dal punto in cui inizia la curvatura, si applicherà il saldatore facendo pressione sino a quando entri in contatto con le coste.

Per la zona di poppa bisognerà ricoprire tutta la zona del dritto di poppa, aggiungendo piccoli elementi di forma triangolare e di varie lunghezze che vengono chiamati, forse per la loro forma, "zeppe". Questi pezzi possono essere ricavati dai resti delle strisce da rivestimento 26.

17-18

Limatura dello scafo: Una volta ricoperto tutto lo scafo con le strisce da rivestimento, tagliare le teste dei chiodi 172 con una pinza, e tagliare leggermente le estremità dei corsi a prua e a poppa, ma non del tutto, cosa che verrà fatta in una seconda operazione.

A continuazione procedere con una lima a mezzo fusto di grana fina, e limare tutta la superficie dello scafo sino a far scomparire le teste dei chiodi e sino a che restino solo dei piccoli punti di ottone, ottenendo una superficie liscia e compatta.

19-20

Collocazione delle cinte: Con un saldatore da stagno caldo curvare le estremità delle strisce 27 inchiodare ed incollare le cinte sulle prime strisce da rivestimento 26.

21-22

Rinforzi delle mura: Incollare tra gli scalmi (parte superiore delle coste) i rinforzi delle mura numeri 28, 29, 30, 31 e 32. Una volta asciutta la colla livellare le mura e gli scalmi.

23-24

Rivestimento interno delle mura: Con le strisce 33 rivestire l'interno delle mura, una volta asciutta la colla tagliare con un cutter lo spazio delle aperture destinate ai cannoni.

25-26

Collocazione delle cinte superiori: Riempire con le strisce 25 gli spazi restanti tra gli scalmi di prua.

Con le listelle 34, incollare le cinte superiori facendo coinciderle con le estremità dei pezzi incollati anteriormente. Tagliare due pezzi da 122 mm di lunghezza per fare i trincarini del centro della coperta 35.

27-30

Montaggio de la ruota di prora, chiglia, e dritto di poppa: Tagliare le estremità delle strisce da rivestimento con un rasoio e uniformarli al contorno dello scafo regolando la scanalatura esistente nella parte inferiore dello scafo allo spesso di questi tre pezzi.

Incollare poi nell'interno della scanalatura la ruota di prora 37, la chiglia 38 e il dritto di poppa 39 senza far rimanere spazio tra di loro. La profondità dell'incastro sarà di due millimetri.

31

Collocazione dei delfini: Collocare ed incollare i delfini 40 e 41.

32

Trincarini del cassero de prua: Incollare sopra coperta i trincarini del cassero di prua 42.

33

Collocazione delle coperture del discollato: Limare il bordo superiore delle mura in modo da ottenere una superficie uniforme e liscia. Incollare le coperture del discollato del cassero di prua 43.

34-35

Cannoniera e copertura discollato del cassero di poppa: Con pezzi di listella fare i riquadri delle cannoniere del puente di poppa 44, e con altri pezzi, realizzare le coperture del discollato del ponte di poppa 45.

Disegnare lungo tutto lo scafo le aperture delle cannoniere seguendo il disegno generale. Le misure della cannoniera sono 10 x 10 mm. Poi con un cutter tagliare dove appaiono i segni, per poterci in seguito incastrare i riquadri e le coperture.

36

Cucina: Incollare tra di loro le pareti 46 e 47, poi, tagliare la listella 48 in due pezzi e incollarle ad X. Incollare il pezzo nel corrispondente spazio della copertura della prua.

37

Tinozza, ringhiera centrale e bagli scialuppe servizio: Tagliare la listella 56 in due pezzi da 74 mm e due da 120 mm e incollarli al bordo della seconda coperta per squadrare la tinozza. Con la listella 50 squadrare le rientranze della cucina.

Collocare la ringhiera del centro della coperta 49. Incollare le listelle 51 sotto la seconda coperta a pari distanza per dar forma ai bagli di supporto delle scialuppe di servizio.

38-40

Quadro e cannoniere di poppa: Con del lucido da scarpe tingere di poppa 52. Una volta asciutto incollarlo alla struttura della barca.

Incollare le vetrare 53 sull'apertura dello specchio 52.

Con la listella 55 decorare il quadro di poppa come riportato nella foto 39. Rimuovere con un cutter l'adesivo 53 (vetrare) di troppo. Fare due fori da 10 x 10 mm nella parte bassa della poppa per introdurre le cannoniere di poppa 54.

41-42

Latrine di poppa: Tingere i pezzi 57 e 59 con lo stesso colore usato per il quadro di poppa. Con un saldatore di stagno caldo curvare i pezzi 57 per farli adattare al punto in cui dovranno essere collocati.

Incollare dalla parte esterna i pezzi 57, con le vetrare 58, e poi collocare ed incollare i due pezzi sullo scafo.

43-45

Finestre della cabina e rifiniture della poppa: Con la listella 55 finire di arredare il quadro e le latrine di poppa. Usare il saldatore di stagno per curvare la listella

Rimuovere con un cutter l'adesivo **58** (vetrate) di troppo.
Incollare nella parte inferiore delle latrine le basi **61** e **62**. Quadrare il bordo del quadro di poppa con la listella **60**.
Sui fori di 10 x 10 mm situati più a poppa, collocare le finestre della cabina di poppa **182** e nei sei vuoti seguenti , da poppa a prua, le false cannoniere **66**.

46

Rifiniture e cannoniera di prua: Con una punta da Ø 3 mm fare due fori paralleli che simuleranno le cubie (uscita dei cavi delle ancore).

Incollare sui due lati dello scafo i zangoni **63**. Tra i zangoni incollare i gambetti **64** e **65**.

Nel vuoto più verso la prua, collocare le cannoniere con porta **54**, e in uno dei vuoti seguenti verso poppa, le false cannoniere **66**.

47

Gru del cappone: Incollare sulla coperta le gru del cappone di tribordo **67**, e di babordo **68**.

48

Polena e cravattoni: Incollare la polena di prua (Leone) **69**. Modellare i cravattoni della gru del cappone **89** e collocarli al loro posto.

49

Tetto della cucina: Pitturare in nero i camini **71** e incollarli sul tetto della cucina **70**. Incollare il pezzo sui bordi delle pareti della cucina.

50

Bitte delle mura del cassero de prua: Pitturare di nero le bitte **72** e incollarle nei fori della copertura del discollato del cassero di prua.

51

Campanile: Pitturare il campanile **73**, mettere la campana **74**, con un filo in mezzo **140**, e incollare il pezzo al centro dell'apertura della seconda coperta, sulla prima coperta.

52

Scala di bordo e cannoniere centrali: Incollare gli scalini **75** ai bordi dello scafo ad una distanza di 4 mm tra di loro. Nei vuoti prima realizzati che restino vuoti collocare i riquadri della cannoniera **194**.

53

Timone: Regolare la lunghezza delle cerniere **77** a seconda di dove devono essere collocate sulla pala del timone **76**, inchiodare le cerniere sulla pala del timone e sul dritto di poppa.

54

Ringhiere del centro della coperta: Trapanare i corrimano **79** con una punta da Ø 1 mm, alle distanze indicate nella foto. Ripetere l'operazione sulla coperta.

Tagliare pezzi di file di ottone **78** da 13 mm di lunghezza. Incastrare le colonne di ottone sul corrimano in coperta e incollarli.

55

Parasartie: Dare forma ai cravattoni **83**. Con un cutter regolare il bordo delle parasartie della maestra **80**, del trinchetto **81** e mezzana **82**, sul bordo dello scafo dove dovranno essere incollate, incollarle nella parte frontale della cinta superiore e sulle parasartie incollare i cravattoni per rinforzare il tutto.

I fori dovranno essere realizzati con una punta di \varnothing 1 mm e la distanza tra di loro dovrà essere quella riportata sullo schema generale degli alberi.

56

Paranco delle pulegge, bozzelli e/o bigotte: Il filo del paranco 84 verrà usato per attrezzare tutti gli elementi dell'alberatura. La situazione delle bigotte 85 e 86, pulegge 88 o bozzelli 87 viene indicata nel disegno generale dell'alberatura.

57

Carabottino: Pitturare e collocare il carabottino 90 sulla coperta.

58

Cannoni: Incollare i cannoni 92 sulle cubie 91.

59

Fanale, cassoni dei cannoni e argano: Incollare il fanale 95 sul quadro di poppa. Pitturare ed incollare l'argano 94. Dare forma ai cassoni dei cannoni di prua 93 e incollarli ai loro posti sulle coperture del discollato del cassetto di prua.

60

Ruota del timone: Nell'asse del timone 99, introdurre le ruote guida 102, il tamburo 101, le ruote del timone 100 e le colonne supporto 98. Incollare il pezzo sulla coperta della barca.

61-62

Cavigliere: Incollare le cavigliere della maestra, trinchetta e mezzana 103, le cavigliere delle mura di poppa 104 e le cavigliere della ringhiera centrale 188, sui punti indicati sul disegno generale.

63

Scialuppe: Incollare i sostegni della scialuppa 181 sulle traverse della tinozza. Pitturare le scialuppe, piccola 174, e grande 178. Attrezzarle con i corrispondenti timoni 176 e 180, e, il pavimento 177 e 179. Collocare le sedute 175 e i rotoli di corda 138 nella scialuppa piccola. Collocare la scialuppa piccola sulla grande e, il tutto, sui sostegni. Legarli alle traverse con del filo 140.

64

Scudi di poppa: Incollare lo scudo 185 e il nome della barca 184 sul quadro di poppa.

65

Asta della bandiera: Tagliare un pezzo di stecca da \varnothing 3 mm di 140 mm di lunghezza e un altro da 20 mm e dare forma all'asta della bandiera 108 e la colonna supporto della bandiera 107 rispettivamente. Unire i due pezzi con la base dell'asta 105 e l'alberetto 106. Rifinire l'asta con il cappelletto 109.

66

Tuga e banco: Situare e incollare la tuga di poppa 96 e il banco della tuga 97 come riportato nel disegno generale.

67

Bompresso e albero maestro: Tagliare e dare forma al bompresso 111 e al buttafuori del bompresso 112. Incollare l'orecchia del bompresso 113 e unire i due alberi mediante l'alberetto 114.

Procedere nello stesso modo con il maschio della vela maestra 115, l'albero della maestra 116 e l'alberetto della maestra 117. Rifinire quest'ultimo con il cappellino 110. Unire gli alberi mediante gli alberetti 124 e 125.

68-69

Coffe: Collocare la coffa del maestra **126** sull'estremità del maschio della maestra e legarla con le coffe **127**. Procedere nello stesso modo con le coffe del trinchetto **131** della mezzana **132**.

70-71

Crocette: Collocare la crocetta della maestra **129** sull'estremità dell'albero della maestra e legarla con le gatelle **128**. Procedere nello stesso modo con le crocette del trinchetto **129** della mezzana **130**.

72

Zeppe: Con dei pezzi di listella di sapelly di 7 mm di lunghezza, dare forma alle zeppe del bompresso **186** da incollarsi nei punti indicati nel disegno generale.

73-95

Da questo momento si inizia a inalberare la barca e resta solo da dare alcuni consigli.

In questa foto vengono mostrati vari dettagli della rifinitura del modellino. Realizzare e mettere i pezzi seguendo l'ordine riportato nel processo fotografico, usando come riferimento l'elenco dei pezzi ed i disegni.

A seguire attrezzarli con tutti gli elementi indicati nei disegni, ivi inclusi i picchi, boma, pennoni, dopo averli verniciati. Una volta concluso questo lavoro, collocare ed incollare gli alberi con i loro paranchi nei fori presenti sulla coperta.

Da questo punto in poi, si può cominciare a confezionare le manovre ed il sartiame (parte mobile e fissa). Tenuto conto del gran numero di gomere che compongono il sartiame, riteniamo che la spiegazione dettagliata di ognuna possa creare confusione. Per tale motivo, abbiamo allegato al disegno generale dei disegni semplificati, dove si può seguire, passo a passo, la configurazione di tutte le manovre ed il sartiame.

Per dare un aspetto più reale alle vele della barca, riferirsi ai consigli generali.

Per realizzare al meglio l'alberatura si consiglia di seguire l'ordine fotografico ed i disegni.

**Siamo certi che porterà a buon porto questo bel modellino
BUON DIVERTIMENTO!**

ELENCO DEI PEZZI

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm	Materiale
1	Falsa chiglia	1	5 Pret.	Tavola
2	Apostoli degli alberi trinchetto e maestra	2	5 Pret.	Tavola
3	Apostolo albero di mezzana	1	5 Pret.	Tavola
4	Costa	1	5 Pret.	Tavola
5	Costa	1	5 Pret.	Tavola
6	Costa	1	5 Pret.	Tavola
7	Costa	1	5 Pret.	Tavola
8	Costa	1	5 Pret.	Tavola
9	Costa	1	5 Pret.	Tavola
10	Costa	1	5 Pret.	Tavola
11	Costa	1	5 Pret.	Tavola
12	Costa	1	5 Pret.	Tavola
13	Costa	1	5 Pret.	Tavola
14	Ghirlanda bassa	1	5 Pret.	Tavola
15	Ghirlanda media	1	5 Pret.	Tavola
16	Ghirlanda alta	1	5 Pret.	Tavola
17	Apostoli del quadro di poppa	2	5 Pret.	Tavola
18	Scalmi posticci della costa 13	2	5 Pret.	Tavola
19	Secondi apostoli del quadro di poppa	2	5 Pret.	Tavola
20	Apostoli della ruota di prora	2	5 Pret.	Tavola
21	Apostoli del dritto di poppa	2	5 Pret.	Tavola
22	Prima coperta	2	1,5 Pret.	Tavola
23	Seconda coperta	2	1,5 Pret.	Tavola
24	Rivestimento della coperta	36	0,6x5x500	Ramín
25	Rivestimento dell'opera morta dalle cinte sino alle mura	10	2x5x550	Ramín
26	Rivestimento dell'opera viva, dalle cinte sino alla chiglia	46	2x5x550	Sapelly
27	Cinte	4	2x5x550	Sapelly
28	Primo rinforzo della mura del cassero di poppa	2	1,5 Pret.	Tavola
29	Secondo rinforzo della mura del cassero di poppa	2	1,5 Pret.	Tavola
30	Terzo rinforzo della mura del cassero di poppa	2	1,5 Pret.	Tavola
31	Quarto rinforzo della mura del cassero di poppa	2	1,5 Pret.	Tavola
32	Quinto rinforzo della mura del cassero di poppa	2	1,5 Pret.	Tavola
33	Rivestimento interno delle mura	6	2x5x300	Ramín
34	Cinte superiori	2	2x2x550	Sapelly
35	Trincarini del centro della coperta	2	2x5x122	Sapelly
36	Rinforzi delle mura cassero di prua	4	2x5x160	Ramín
37	Ruota di prora	1	5 Pret.	Sapelly
38	Chiglia	1	4x5x460	Sapelly
39	Dritto di poppa	1	5 Pret.	Sapelly
40	Delfino di tribordo	1	Pret.	Ghisa
41	Delfino di babordo	1	Pret.	Ghisa
42	Trincarini del cassero di prua	2	5 Pret.	Sapelly
43	Coperture discollato del cassero di prua	2	Pret.	Ghisa
44	Riquadri cannoniere del ponte di poppa	2	2x5x500	Sapelly
45	Coperture discollato del ponte di poppa	2	2x5x500	Sapelly
46	Pareti frontali della cucina	2	1,5 Pret.	Tavola
47	Pareti laterali della cucina	2	1,5 Pret.	Tavola
48	Rinforzi della parete del lato della poppa della cucina	1	2x3x80	Sapelly
49	Ringhiere del centro della coperta	2	Pret.	Ghisa
50	Trincarino della rientranza della cucina	1	2x2x140	Sapelly
51	Bagli di supporto delle scialuppe di servizio	5	5x5x90	Sapelly
52	Quadro di poppa	1	1,5 Pret.	Tavola
53	Vetrata del quadro di poppa	1	Pret.	Celluloide adesiva
54	Cannoniera con porta	4	Pret.	Ghisa
55	Listella per decorare il quadro di poppa e le latrine	2	2x2x600	Sapelly
56	Listella per squadrare la tinozza della seconda coperta	1	2x2x400	Sapelly
57	Pareti delle latrine	2	1,5 Pret.	Tavola
58	Vetrata delle latrine	2	Pret.	Celluloide adesiva

ELENCO DEI PEZZI

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm	Materiale
59	Tetti delle latrine	2	1,5 Pret.	Tavola
60	Listella per squadrare il quadro di poppa	1	1x3x250	Sapelly
61	Base delle latrine di tribordo	1	Pret.	Ghisa
62	Base delle latrine di babordo	1	Pret.	Ghisa
63	Zangoni	2	1,5 Pret.	Tavola
64	Gambetto grande	2	1,5 Pret.	Tavola
65	Gambetto piccolo	1	1,5 Pret.	Tavola
66	False cannoniere	16	Pret.	Ghisa
67	Gru del cappone di tribordo	1	Pret.	Ghisa
68	Gru del cappone di babordo	1	Pret.	Ghisa
69	Polena di prua (Leone)	1	Pret.	Ghisa
70	Tetto della cucina	1	1,5 Pret.	Tavola
71	Camini	2	Pret.	Ghisa
72	Bitte delle mura del cassero di prua	14	Pret.	Ghisa
73	Campanile	1	Pret.	Ghisa
74	Campana	1	Pret.	Ghisa
75	Gradini della scala per salire a bordo	14	2x4x10	Sapelly
76	Pala del timone	1	5 Pret.	Sapelly
77	Cerniere pala del timone	4	Pret.	Ottone
78	Colonne delle ringhiere del centro della coperta	12	Ø 1x13	Filo d'Ottone
79	Corrimano delle ringhiere del centro della coperta	2	2x3x110	Sapelly
80	Parasartie dell'albero maestro	2	2x8x100	Sapelly
81	Parasartie del albero trinchetto	2	2x8x75	Sapelly
82	Parasartie del albero mezzana	2	2x6x46	Sapelly
83	Cravattoni parasartie	22	2x5x8	Sapelly
84	Filo per attrezzare le bigotte	1	Ø 0,25x4000	Filo di ferro galvanizzato
85	Bigotte grandi (5 mm)	72	Pret.	Boj
86	Bigotte piccole (3,5 mm)	100	Pret.	Boj
87	Coste (4 mm)	27	Pret.	Boj
88	Pulegge (4 mm)	146	Pret.	Boj
89	Cravattoni della gru del cappone	2	2x5x15	Sapelly
90	Carabottino della coperta di poppa	1	Pret.	Ghisa
91	Affusti	18	Pret.	Ghisa
92	Cannoni	18	Pret.	Ghisa
93	Cannone dei cannoni di prua	4	2x5x10	Sapelly
94	Argano con legni da porre intorno	1	Pret.	Ghisa
95	Fanale	1	Pret.	Ghisa
96	Tuga di poppa	1	Pezzo	Fatto a mano
97	Banco della tuga di poppa	1	Pezzo	Fatto a mano
98	Colonne di supporto delle ruote del timone	2	Pret.	Ghisa
99	Asse delle ruote del timone	1	Ø 1x12	Filo d'Ottone
100	Ruote del timone	2	Pret.	Ghisa
101	Tamburo delle ruote del timone	1	Pret.	Ghisa
102	Ruota guida dell'asse del timone	2	Pret.	Ghisa
103	Cavigliere della maestra, trinchetto e mezzana	5	Pezzo	Fatto a mano
104	Cavigliere delle mura di poppa	4	2x5x25	Sapelly
105	Base dell'asta della bandiera	1	Pret.	Ghisa
106	Albero dell'asta della bandiera	1	Pret.	Ghisa
107	Colonna supporto della bandiera	1	Ø 3x20	Sapelly
108	Asta della bandiera	1	Ø 3x140	Sapelly
109	Cappellino dell'asta della bandiera e di mezzana	2	Pret.	Ghisa
110	Cappellino della maestra e del trinchetto	2	Pret.	Ghisa
111	Bompesso	1	Ø 8x165	Manzonia
112	Buttafuori del bompesso	1	Ø 6x138	Manzonia
113	Orecchia del bompesso	1	Pezzo	Fatto a mano
114	Albero del bompesso	1	Pret.	Ghisa
115	Albero maschio della maestra	1	Ø 8x290	Manzonia
116	Albero della maestra	1	Ø 6x188	Manzonia

ELENCO DEI PEZZI

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm	Materiale
117	Alberetto della maestra	1	Ø 4x140	Manzonia
118	Albero maschio trinchetto	1	Ø 8x235	Manzonia
119	Albero del trinchetto	1	Ø 6x185	Manzonia
120	Alberetto del trinchetto	1	Ø 4x134	Manzonia
121	Albero maschio di mezzana	1	Ø 8x180	Manzonia
122	Albero di mezzana	1	Ø 6x148	Manzonia
123	Alberetto di mezzana	1	Ø 3x100	Manzonia
124	Alberetti delle coffe di maestra e trinchetto	2	Pret.	Ghisa
125	Alberetti delle crocette dell'albero e alberetto della maestra e trinchetto	2	Pret.	Ghisa
126	Coffa della maestra	1	Pret.	Ghisa
127	Galtelle dei maschi maestra, trinchetto e mezzana	6	1,5 Pret.	Tavola
128	Galtelle delle crocette degli alberi e alberetti	6	1,5 Pret.	Tavola
129	Crocette della maestra e trinchetto	2	Pret.	Ghisa
130	Crocetta dell'albero e alberetto di mezzana	1	Pret.	Ghisa
131	Coffa dell'albero trinchetto	1	Pret.	Ghisa
132	Coffa dell'albero mezzana	1	Pret.	Ghisa
133	Guida del listone con fila di buchi della maestra	1	Complesso	Fatto a mano
134	Cavigliere manovre e sartiame della maestra	2	2x3x90	Sapelly
135	Listella esternate cavigliere della maestra	2	2x2x90	Sapelly
136	Cavigliera delle manovre e sartiame del trinchetto	2	2x3x55	Sapelly
137	Listella esterna delle cavigliere del trinchetto	2	2x2x55	Sapelly
138	Filo marrone Ø 0,5 mm		Ø 0,5x30000	Poliammide
139	Filo marrone Ø 0,25 mm		Ø 0,25x25000	Poliammide
140	Filo crudo Ø 0,25 mm		Ø 0,25x50000	Poliammide
141	Drizze delle ancore		Ø 1,5x500	Poliammide
142	Pennone maestro del fiocco	1	Ø 4x205	Manzonia
143	Pennone del soprafiocco	1	Ø 3x125	Manzonia
144	Vela trinchetta del bompresso	1	Pret.	Cotone
145	Vela fiocco del bompresso	1	Pret.	Cotone
146	Vela secondo fiocco del bompresso	1	Pret.	Cotone
147	Pennone della trinchetta dell'albero trinchetto	1	Ø 6x265	Manzonia
148	Vela trinchetta dell'albero trinchetto	1	Pret.	Cotone
149	Pennone del parrocchetto dell'albero trinchetto	1	Ø 5x200	Manzonia
150	Vela parrocchetto del trinchetto	1	Pret.	Cotone
151	Pennone del velaccio dell'albero trinchetto	1	Ø 3x125	Manzonia
152	Vela velaccio dell'albero trinchetto	1	Pret.	Cotone
153	Pennone maestro dell'albero maestro	1	Ø 6x285	Manzonia
154	Vela maestra dell'albero maestro	1	Pret.	Cotone
155	Pennone de parrocchetto dell'albero maestro	1	Ø 5x205	Manzonia
156	Vela parrocchetto dell'albero maestro	1	Pret.	Cotone
157	Pennone del velaccio	1	Ø 3x130	Manzonia
158	Vela velaccio	1	Pret.	Cotone
159	Pennone maestro albero di mezzana	1	Ø 6x200	Manzonia
160	Pennone del velaccio albero di mezzana	1	Ø 4x145	Manzonia
161	Vela velaccio albero di mezzana	1	Pret.	Cotone
162	Pennone del velaccio albero di mezzana	1	Ø 3x85	Manzonia
163	Vela velaccio	1	Pret.	Cotone
164	Picco randa	1	Ø 4x130	Manzonia
165	Vela randa	1	Pret.	Cotone
166	Bocche picco randa	1	Pret.	Ghisa
167	Martingale	2	Ø 2x65	Manzonia
168	Ancore	2	Pret.	Ghisa
169	Sostegni delle ancore	2	Pret.	Ghisa
170	Anelli delle ancore	2	Ø 5	Ottone
171	Caviglie	125	Pret.	Ghisa
172	Chiodi	1000	10	Ottone
173	Caviglie di ferro ada anello	1	10	Filo d'Ottone

ELENCO DEI PEZZI

Ref.	Descrizione	Quant.	Misure mm	Materiale
174	Scialuppa piccola	1	Pret.	Ghisa
175	Sedute della scialuppa piccola	7	2x5x20	Sapelly
176	Timone della scialuppa piccola.....	1	Pret.	Ghisa
177	Pavimento della scialuppa piccola	1	1x3x550	Sapelly
178	Scialuppa grande	1	Pret.	Ghisa
179	Pavimento della scialuppa grande	1	1x3x550	Sapelly
180	Timone della scialuppa grande.....	1	Pret.	Ghisa
181	Sostegno delle scialuppe	2	1,5 Pret.	Tavola
182	Finestre cabina di poppa	2	Pret.	Ghisa
183	Nome del sostegno (Hermione-La Fayette)	1	Pret.	Ghisa
184	Nome di poppa (Hermione)	1	Pret.	Ghisa
185	Scudo di poppa	1	Pret.	Ghisa
186	Zeppe del bompresso	4	2x2x7	Sapelly
187	Guida del listone con fila di buchi del trinchetto	1	Pret.	Fatto a mano
188	Caviglie della ringhiera centrale	2	2x5x20	Sapelly
189	Filo crudo (\varnothing 0,15 mm)		\varnothing 0,15x80000	Poliammide
190	Anelli degli stragli	10	\varnothing 4	Ottone
191	Anelli delle vele trinchette, fiocco e secondo fiocco	23	\varnothing 3	Ottone
192	Albero del maschio e albero di mezzana	1	Pret.	Ghisa
193	Albero del albero e alberetto di mezzana	1	Pret.	Ghisa
194	Riquardi delle cannoniere	10	Pret.	Ghisa

CONSELHOS GERAIS

¡ATENÇÃO! Realizar a montagem com a sua supervisão.

Para a montagem do modelo lhe aconselhamos seguir passo a passo a ordem das fotos de montagem.

Realize todas as operações de montagem com precaução. Tome todo o tempo necessário para ver e ler préviamente toda a documentação incluída no kit, a qual lhe ajudará para realizar a montagem:

- Fotos da montagem passo a passo numeradas
- Lista de peças com as medidas das peças e materiais.
- Planos numerados em escala 1:1.
- Folha HIGH TECH CUT. Com a numeração das peças totalmente recortadas com precisão.
- O manual de instruções que você está lendo.

Para extrair as peças de madeira que vem totalmente recortadas nas pranchas marcadas com as letras A, B, C e D (olhe a folha HIGH TECH CUT), corte os pequenos nervos estão unidas com a prancha. Esta mesma folha (HIGH TECH CUT) lhe servirá para identificar as peças que estão totalmente recortadas com precisão.

Quando as peças de madeira estão extraídas das pranchas para serem utilizadas na montagem, devem ser fixadas com muito cuidado antes de ser colocadas no seu lugar.

Pela própria natureza e a procedência, você pode encontrar diferentes tonalidades dentro da mesma cor e material.

Pra cortar a medida e identificar as peças que não estão pré-fabricadas, olhe detinidamente a **Lista de peças**. Nesta lista encontrará:

- Número da peça
- Descrição de peça
- Quantidade de peças iguais a cortar ou colocar no modelo
- Medidas das peças (grossura, largura e comprimento) nesta ordem
- Material com que estão elaboradas as peças (sujeito a modificações por parte de Artesanía Latina, S.A., sem aviso prévio).

Par dar-lhe uma aspecto mais real às velas do barco, lhe recomendamos tingir numa infusão de chá. Quando estão completamente secas, coloque-as no barco sem passar a ferro.

Para dobrar e curvar os listões, podem ser humedecidos com água e assim dar-lhes mais flexibilidade. Também pode usar ferramente chamada «Dobra-listões». Esta ferramenta é muito útil para a montagem.

Antes de colocar uma cavilha, faça um trado de 0,75 mm de diâmetro.

Pegamentos

Há tres tipos de pegamentos que se podem utilizar para a montagem. Antes de utilizar qualquer pegamento **¡LEIA DETINIDAMENTE AS INSTRUÇÕES DE USO DO FABRICANTE!**

Cola branca. Esta cola também é conhecida por «cola de carpintero». A aplicação se faz directamente com o dosificador ou bem com um pincel em uma das peças a unir; em seguida depois de unir as peças deve limpar os restos de cola e deste modo não ficará manchado quando se seca totalmente.

Cola de contacto. Esta cola também é conhecida como «cola de sapateiro». A aplicação se faz com pincel ou uma espátula plana. Aplique uma capa fina em ambas peças a unir. Antes de unir as peças entre si, comprove com o dedo que a cola não pegue (depois de uns 5 minutos aproximadamente). Quando as peças estao unidas, pressione ligeiramente e depois retire o pegamento que sobra.

Pegamento rápido. Quando as peças estão unidas entre si aplique directamente com o dosificador uma pequena quantidade na união de ambas peças. É muito importante que as peças estejam colocadas na posição correcta, já que se não for assim como este pegamento se seca rapidamente não poderá modificar a posição das peças.

Betumes

Use betume «tapa fendas» para madeira. Antes de usar qualquer betume **¡LEIA DETINIDAMENTE AS INSTRUÇÕES DE USO DO FABRICANTE!**

Aplicação do betume. Para tapar os ocos ou fendas que possam ficar no casco do barco, aplique betume para madeira com uma espátula plana. Deixe secar e depois lixe com suavidade toda a superficie para que fique nivelada.

Vernizes

Use verniz tapa-poros, acetinado e incolor. Antes de usar qualquer verniz **¡LEIA DETINIDAMENTE AS INSTRUÇÕES DE USO DO FABRICANTE!**

Aplicação do verniz. Use um pincel para aplicar o verniz na madeira. Lixe a superficie e limpe totalmente a peça antes de envernizar. Para envernizar siga a ordem seguinte:

- 1º Aplique uma primeira capa de verniz e deixe secar.
- 2º Quando a primeira capa está seca, lixe e limpe a peça.
- 3º Repita os pontos 1 e 2 outra vez.
- 4º Aplique uma terceira e última capa de verniz e deixe secar.
- 5º Quando a última capa está seca, polir a peça usando «palha de alumínio».

Pinturas

Use com preferência pinturas acrílicas (em água). Antes de usar qualquer pintura **¡LEIA DETINIDAMENTE AS INSTRUÇÕES DE USO DO FABRICANTE!**

Aplicação da pintura. Use um pincel para aplicar a pintura. Lixe a superficie e limpe totalmente a peça antes de pintar. comece a pintar seguindo esta ordem:

- 1º Aplicar uma capa de «verniz tapa-poros» para preparar a superficie que pintará posteriormente. Deixe secar a peça.
- 2º Quando o verniz «tapa-poros» está seco, lixe e limpe a peça..
- 3º Aplique uma primeira capa de pintura e deixe secar.
- 4º Quando a peça está seca, aplique uma segunda e definitiva capa de pintura.

**Antes de proceder à montagem do modelo, recomendamos que leia com atenção os CONSELHOS GERAIS.
Realize a montagem guiando-se pelas instruções, lista de peças, fotos e planos.**

1

Conjunto de peças para confeccionar o esqueleto do casco: Falsa quilha 1; guias dos mastros traquete e grande 2; guia do mastro da mezena 3; cavernas 4 a 13; grinaldas 14, 15 e 16; guias 17, 19, 20 e 21; e escoras 18.

2

Colocação das guias dos mastros: Introduza e cole as guias dos mastros traquete e grande 2 e a guia do mastro da mezena 3, nas ranhuras correspondentes existentes na falsa quilha 1.

3

Colocação das cavernas: introduza as cavernas principais, 4 a 12, nas ranhuras correspondentes da falsa quilha 1. Verifique o seu perfeito alinhamento, encaixe e perpendicularidade, uma vez que as cavernas devem ficar bem rentes à parte superior da falsa quilha e formar um ângulo de 90º em relação a ela.

4

Colocação das grinaldas: Encaixe as grinaldas 14, 15 e 16 nas ranhuras da falsa quilha e da caverna 12. Uma vez colocadas, cole-as e proceda da mesma forma com as primeiras guias do painel de popa 17 e, ao lado, as segundas guias do painel de popa 19.

5

Preparação do painel de popa: Encaixe e cole a caverna da popa 13 e as escoras 18.

6

Revestimento e montagem do convés principal: Com as tiras de revestimento 24, forre as duas partes do convés principal 22. Depois, coloque-as bem centralizadas no esqueleto do casco e cole-as tendo o cuidado de não deixar nenhuma ranhura entre elas.

7

Revestimento e montagem do segundo convés: Pregue as duas partes do segundo convés 23 sobre o esqueleto do casco e cole-as. Para conseguir que o convés falso fique perfeitamente alinhado com as cavernas, comece com a caverna principal (a mais larga). Depois, cole o parte superior da caverna ao convés falso e pregue-o. Repita a mesma operação com as dez cavernas restantes.

8

Colagem da estrutura do barco: Dilua a cola de carpinteiro com água e cole com um pincel todas as uniões da estrutura do barco. Cole também as guias 20 na roda.

9

Modelagem do esqueleto do barco: Cole os guias do cadaste 21.

Seguidamente, modele o esqueleto do casco dando-lhe as formas arredondadas necessárias. Para isso, deverá ir formando o ângulo necessário em todos os perfis exteriores para que cheguem a formar uma curva contínua real que lhe permita colar e pregar as tiras de revestimento 25 e 26.

Para esta operação, utilize uma lima de grão grosso, outra de grão fino e, por último, um pedaço de lixa colado numa ripa de madeira que servirá de lima. (Recomendamos que as limas sejam do tipo meia-cana para poder aceder às partes côncavas).

Para verificar se está a realizar a operação correctamente, coloque uma das tiras de revestimento a diferentes alturas a partir do bordo inferior das amuradas. Assim poderá verificar se o casco está tomando a forma arredondada que se pretende.

10

Revestimento do convés: Cole, sobre o segundo convés, as ripas que simulam as tábuas do convés com as tiras 24.

A primeira tira deve ser colada inteira no centro do barco e deverá cobrir exactamente a linha de coxia, coincidindo com ela no seu eixo longitudinal.

Seguidamente, cole as tábuas em ambos os lados da primeira tira. Para isso, corte-as em pedaços de 10 a 12 centímetros de comprimento e coloque-as de forma a que as uniões não coincidam com as das filas adjacentes.

11

Revestimento do painel de popa: Com os pedaços das tábuas destinadas a forrar o casco 26, forre a abóbada do painel de popa utilizando os pregos 172; depois cole-os e, quando a cola estiver seca, corte as extremidades salientes.

12-16

Revestimento do casco: Com as tiras 25, forre a parte exterior do casco até à altura das cintas (ver fotos 19 e 20) e, com as tiras 26, forre o resto do casco começando pela parte inferior da quarta tira.

Para o correcto revestimento do casco, as tiras de revestimento deverão abranger todo o comprimento do casco. No entanto, não é necessário que as tiras sejam inteiras, já que na realidade tão-pouco o eram. O perfil da caverna principal, que é o mais comprido, servirá de base para calcular o número de tiras de revestimento necessárias para forrar o casco (naturalmente metade em cada lado do casco).

O número de tiras de revestimento deve ser igual ao longo e em cada lado do casco, porém, como as demais cavernas são progressivamente inferiores em relação à principal, é evidente que a largura das tiras de revestimento deverá ir sendo reduzida e ajustada à medida que nos aproximemos da proa. Essa redução deve ser efectuada suavemente a partir da principal.

As tiras de revestimento devem ser coladas e pregadas com os pregos 172, que não deverão ser totalmente pregados, tendo-se como base o perfil das cavernas.

Para dobrar as tiras nos lugares que exijam uma grande curvatura, recomendamos que utilize um soldador eléctrico ou uma chapa quente. Para isso, utilizando um pincel, humedeça a parte das tiras que se deverá adaptar à curvatura do casco. Depois, apoie o soldador no ponto da tira a partir do qual se iniciará a curvatura e pressione até uni-la às cavernas.

Relativamente à zona da popa, deverá cobrir a extensão da zona contínua ao cadaste, colocando pequenos pedaços de tira de forma triangular e de diferentes tamanhos denominados, tal vez pela sua forma, «atuns». Estas peças devem ser confeccionados com os restos das tiras de revestimento 26.

17-18

Lixar o casco: Depois de revestir todo o casco, corte as cabeças dos pregos 172 com um alicate e recorte ligeiramente as extremidades das tiras, tanto na proa como na popa, mas não totalmente, já que isso será efectuado no próximo passo.

Seguidamente, com uma lima de meia-cana de grão fino, lime toda a superfície do casco até que as cabeças dos pregos desapareçam e somente fiquem uns pequenos pontos de latão, obtendo uma superfície lisa e homogénea.

19-20

Colocação das cintas: com um soldador de estanho quente curve as extremidades das tiras 27 e pregue e cole as cintas sobre as primeiras tiras de revestimento 26.

21-22

Reforços das amuradas: Cole entre as escoras (parte superior das cavernas) os reforços das amuradas números 28, 29, 30, 31 e 32. Quando a cola estiver seca, iguale as amuradas e as escoras.

23-24

Forro interior das amuradas: Com as tiras 33, forre o interior das amuradas. Quando a cola estiver seca, corte com um x-acto o espaço das aberturas destinadas aos canhões.

25-26

Colocação das cintas superiores: Preencha, com as tiras 25, os espaços existentes entre as escoras da proa.

Com as ripas 34, cole as cintas superiores fazendo-as coincidir com as extremidades dos pedaços colados anteriormente. Corte dois pedaços de 122 mm de comprimento para confeccionar os alcatrates do centro do convés 35.

27-30

Montagem da roda, da quilha, e do cadaste: Recorte as extremidades das tiras de revestimento com um x-acto e iguale-as ao contorno do casco, ajustando a ranhura existente na parte inferior do casco à espessura destas três peças.

Cole, dentro da ranhura, a roda 37, a quilha 38 e o cadaste 39 sem deixar nenhum espaço entre eles. A profundidade do encaixe será de dois milímetros.

31

Colocação dos golfinhos: Coloque e cole os golfinhos 40 e 41.

32

Alcatrates do castelo de proa: Cole, sobre o convés, os alcatrates do castelo de proa 42.

33

Colocação dos talabardões: Lime o canto superior das amuradas para obter uma superfície lisa e uniforme. Cole os talabardões do castelo de proa 43.

34-35

Troneiras e talabardões do castelo de popa: Com pedaços de ripa, confeccione os marcos das troneiras da ponte da popa 44 e os talabardões da ponte da popa 45.

Desenhe, ao longo de todo o casco, as aberturas das troneiras de acordo com o plano geral. A medida das troneiras é de 10 x 10 mm. Seguidamente, com um x-acto, recorte as figuras desenhadas, onde encaixará mais tarde os marcos e os talabardões.

36

Cozinha: Cole as paredes 46 e 47 entre si, depois, corte a ripa 48 em dois pedaços e cole-os em forma de X. Cole o conjunto no espaço correspondente do convés da proa.

37

Banheira, varanda central e vaus dos botes de serviço: Da ripa 56, corte dois pedaços de 74 mm e dois de 120 mm e cole-os ao perfil do segundo convés a fim de orlar a banheira. Com a ripa 50 orle o entalhe da cozinha.

Coloque a varanda do centro do convés 49.

Cole as ripas 51 por debaixo do segundo convés a uma distância equidistante para formar os vaus de suporte para os botes de serviço.

38-40

Painel e troneiras da popa: Com betume da Judeia tinja o espelho de popa 52. Uma vez seco, cole à estrutura do barco. Cole as vidraças 53 na abertura do espelho 52.

Com a ripa 55, decore o painel de popa, da forma indicada na fotografia 39. Recorte com um cutter o adesivo 53 (vidraças) sobrante.

Faça dois furos de 10 x 10 mm, na parte baixa da popa, para introduzir as troneiras da popa 54.

41-42

Jardins de popa: Pinte as peças 57 e 59 com a mesma tinta utilizada anteriormente no painel de popa. Com um soldador de estanho, aqueça e curve as peças 57 para poder adaptá-las ao lugar de colocação.

Cole pela parte exterior das peças 57 as vidraças 58 e, depois, coloque e cole ambas as peças no casco.

43-45

Janela do camarote e adornos da popa: Com a ripa 55, acabe de decorar o painel e os jardins de popa. Utilize o soldador de estanho para curvar a ripa.

Recorte com um cutter o adesivo 58 (vidraças) sobrante.

Cole, na parte inferior dos jardins, as bases **61** e **62**. Orle o bordo do painel de popa com a ripa **60**.

Nas aberturas de 10 x 10 mm situadas mais perto da popa, coloque as janelas do camarote da popa **182** e nas seis aberturas seguintes, da popa para proa, as falsas troneiras **66**.

46

Adornos e troneiras da proa: Com uma broca de Ø 3 mm, faça dois furos paralelos para simular os escovéns (saída dos cabos das âncoras).

Cole, nos dois lados do casco, as cantoneiras **63**. Entre as cantoneiras, deverá colar as gambotas **64** e **65**.

Na abertura perto da proa, coloque as troneiras com porta **54**, e nas duas aberturas seguintes mais perto da popa, as falsas troneiras **66**.

47

Pescantes de gata: Sobre o convés, cole os pescantes de gata de estibordo **67** e os de bombordo **68**.

48

Mascarão e curvatões: Cole o mascarão de proa (Leão) **69**. Confeccione os curvatões do pescante de gata **89** e coloque-os no lugar correspondente.

49

Tecto da cozinha: Pinte as chaminés **71** com tinta preta e cole-as sobre o tecto da cozinha **70**. Cole o conjunto sobre os cantos das paredes da cozinha.

50

Abitas das amuras do castelo de proa: Pinte as abitas **72** com tinta preta e cole-as nos furos dos talabardões do castelo de proa.

51

Campanário: Pinte o campanário **73**, coloque o sino **74** com o fio **140** e cole o conjunto no centro da abertura do segundo convés, sobre o primeiro convés.

52

Escada de bordo e troneiras centrais: Cole os degraus **75** nos costados do casco a uma distância de 4 mm um do outro.

Nos furos efectuados anteriormente que estiverem vazios, coloque os marcos da troneira **194**.

53

Leme: Ajuste o comprimento dos gonzos **77** de acordo com a posição de colocação na porta do leme **76**, pregue os gonzos à porta do leme e ao cadaste.

54

Varandas do centro do convés: Faça furos no corrimão **79** com uma broca de Ø 1 mm, de acordo com as distâncias indicadas na fotografia. Repita a operação sobre o convés.

Corte pedaços de fio de latão **78** de 13 mm de comprimento. Encaixe as colunas de latão no corrimão e no convés e cole.

55

Mesas da enxárcia: Confeccione os curvatões **83**. Com um x-acto, ajuste o canto das mesas da enxárcia do grande **80**, do traquete **81** e da mezena **82** ao perfil do casco onde serão coladas. Cole-as na parte frontal da cinta superior e, sobre elas, cole os curvatões para reforçar o conjunto.

Faça os furos com uma broca de Ø 1 mm e consulte o plano geral de mastros para saber a distância entre eles.

56

Moitões, cadernais e/ou bigotas: O fio 84 deve ser utilizado para aparelhar todos os elementos da mastreação. A situação das bigotas 85 e 86, dos moitões 88 ou dos cadernais 87 indicam-se no plano geral de mastreação.

57

Tabuado: Pinte e coloque o tabuado 90 no convés.

58

Canhões: Cole os canhões 92 sobre as carretas 91.

59

Farol, gavetas dos canhões e cabrestante: Cole o farol 95 no painel de popa. Pinte e cole o cabrestante 94.

Confeccione as gavetas dos canhões de proa 93 e cole-as nos lugares correspondentes dos talabardões do castelo de proa.

60

Roda do leme: No eixo do leme 99, introduza as rodas guia 102, o tambor 101, as rodas do leme 100 e as colunas suporte 98. Cole o conjunto no convés do barco.

61-62

Mesas de malagueta: Cole as mesas de malagueta do grande, do traquete e da mezena 103, as mesas de malagueta das amuradas da popa 104 e as mesas de malagueta da varanda central 188, nos lugares indicados no plano geral.

63

Chalupas: Cole as peanhas da chalupa 181 sobre os vaus da banheira. Pinte as chalupas pequena 174 e grande 178. Aparelhe-as com os lemes correspondentes 176 e 180 e o piso 177 e 179. Coloque os bancos 175 e os rolos de corda 138 na chalupa pequena. Coloque a chalupa pequena sobre a grande e, o conjunto, sobre as peanhas. Fixe-o aos vaus com o fio 140.

64

Escudos da popa: Cole o escudo 185 e o nome do barco 184 no painel de popa.

65

Haste da bandeira: Corte um pedaço da vareta de Ø 3 mm e 140 mm de comprimento e outro de 20 mm e confeccione a haste da bandeira 108 e a coluna de suporte da bandeira 107, respectivamente. Una as duas peças com a base da haste 105 e o tamborete 106. Remate a haste com o chapéu 109.

66

Gaiuta e banco: Situe e cole a gaiuta da popa 96 e o banco da gaiuta 97, de acordo com o plano geral.

67

Gurupés e mastro grande: Corte e confeccione o gurupé 111 e o botaló do gurupé 112. Cole a orelha do gurupé 113 e una os dois mastros com o tamborete 114.

Proceda de forma similar com o macho do grande 115, o mastaréu do grande 116 e o mastaréu pequeno do grande 117. Remate este último com o chapéu 110.

Una os mastros com os tamboretes 124 e 125.

LISTA DE PEÇAS

Ref.	Descrição	Quant.	Medidas mm	Material
1	Falsa quilha	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
2	Guias dos mastros traquete e grande	2	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
3	Guia do mastro da mezena	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
4	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
5	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
6	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
7	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
8	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
9	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
10	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
11	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
12	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
13	Caverna	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
14	Grinalda baixa	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
15	Grinalda média	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
16	Grinalda alta	1	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
17	Guias do painel de popa	2	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
18	Escoras postiças da caverna 13	2	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
19	Segundas guias do painel de popa	2	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
20	Guias da roda	2	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
21	Guias do cadaste	2	5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
22	Primeiro convés	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
23	Segundo convés	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
24	Forro do convés	36	0,6x5x500	Rami
25	Forro da obra morta, desde as cintas até às amuradas	10	2x5x550	Rami
26	Forro da obra viva, desde as cintas até à quilha	46	2x5x550	Sapeli
27	Cintas	4	2x5x550	Sapeli
28	Primeiro reforço da amurada do castelo de popa	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
29	Segundo reforço da amurada do castelo de popa	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
30	Terceiro reforço da amurada do castelo de popa	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
31	Quarto reforço da amurada do castelo de popa	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
32	Quinto reforço da amurada do castelo de popa	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
33	Forro interior das amuradas	6	2x5x300	Rami
34	Cintas superiores	2	2x2x550	Sapeli
35	Alcatrates do centro do convés	2	2x5x122	Sapeli
36	Reforços das amuradas do castelo de proa	4	2x5x160	Rami
37	Roda	1	5 Pré-fab.	Sapeli
38	Quilha	1	4x5x460	Sapeli
39	Cadaste	1	5 Pré-fab.	Sapeli
40	Golfinho de estibordo	1	Pré-fab.	Ferro
41	Golfinho de bombordo	1	Pré-fab.	Ferro
42	Alcatrates do castelo de proa	2	5 Pré-fab.	Sapeli
43	Talabardões do castelo de proa	2	Pré-fab.	Ferro
44	Marcos das troneiras da ponte da popa	2	2x5x500	Sapeli
45	Talabardões da ponte da popa	2	2x5x500	Sapeli
46	Paredes frontais da cozinha	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
47	Paredes laterais da cozinha	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
48	Reforços da parede da cozinha do lado da popa	1	2x3x80	Sapeli
49	Varandas do centro do convés	2	Pré-fab.	Ferro
50	Alcatrate do entalhe da cozinha	1	2x2x140	Sapeli
51	Vaus de suporte dos botes de serviço	5	5x5x90	Sapeli
52	Painel de popa	1	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
53	Cristaleiras do painel de popa	1	Pré-fab.	Celulóide adesivo
54	Troneira com porta	4	Pré-fab.	Ferro
55	Ripa para decorar o painel de popa e os jardins	2	2x2x600	Sapeli
56	Ripa para orlar a banheira do segundo convés	1	2x2x400	Sapeli
57	Paredes dos jardins	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
58	Cristaleiras dos jardins	2	Pré-fab.	Celulóide adesivo

LISTA DE PEÇAS

Ref.	Descrição	Quant.	Medidas mm	Material
59	Tectos dos jardins	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
60	Ripa para orlar o painel de popa	1	1x3x250	Sapeli
61	Base dos jardins de estibordo	1	Pré-fab.	Ferro
62	Base dos jardins de bombordo	1	Pré-fab.	Ferro
63	Cantoneiras	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
64	Gambota grande	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
65	Gambota pequena	1	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
66	Troneiras falsas	16	Pré-fab.	Ferro
67	Pescantes de gata de estibordo	1	Pré-fab.	Ferro
68	Pescantes de gata de bombordo	1	Pré-fab.	Ferro
69	Mascarão de proa (Leão)	1	Pré-fab.	Ferro
70	Tecto da cozinha	1	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
71	Chaminés	2	Pré-fab.	Ferro
72	Abitas das amuras do castelo de proa	14	Pré-fab.	Ferro
73	Campanário	1	Pré-fab.	Ferro
74	Sino	1	Pré-fab.	Ferro
75	Degraus da escada de subir a bordo	14	2x4x10	Sapeli
76	Porta do leme	1	5 Pré-fab.	Sapeli
77	Gonzos da porta do leme	4	Pré-fab.	Latão
78	Colunas das varandas do centro do convés	12	Ø 1x13	Fio de latão
79	Corrimão das varandas do centro do convés	2	2x3x110	Sapeli
80	Mesas da enxárcia do mastro grande	2	2x8x100	Sapeli
81	Mesas da enxárcia do mastro traquete	2	2x8x75	Sapeli
82	Mesas da enxárcia do mastro mezena	2	2x6x46	Sapeli
83	Curvatões das mesas da enxárcia	22	2x5x8	Sapeli
84	Fio de aparelhar as bigotas	1	Ø 0,25x4000	Arame galvanizado
85	Bigotas grandes (5 mm)	72	Pré-fab.	Buxo
86	Bigotas pequenas (3,5 mm)	100	Pré-fab.	Buxo
87	Cadernais (4 mm)	27	Pré-fab.	Buxo
88	Moitões (4 mm)	146	Pré-fab.	Buxo
89	Curvatões dos pescantes de gata	2	2x5x15	Sapeli
90	Tabuado do convés da popa	1	Pré-fab.	Ferro
91	Carretas	18	Pré-fab.	Ferro
92	Canhões	18	Pré-fab.	Ferro
93	Gavetas dos canhões da proa	4	2x5x10	Sapeli
94	Cabrestante com guarda-infantes	1	Pré-fab.	Ferro
95	Farol	1	Pré-fab.	Ferro
96	Gaiuta da popa	1	Conjunto	Hand made
97	Banco da gaiuta da popa	1	Conjunto	Hand made
98	Colunas suporte das rodas do leme	2	Pré-fab.	Ferro
99	Eixo das rodas do leme	1	Ø 1x12	Fio de latão
100	Rodas do leme	2	Pré-fab.	Ferro
101	Tambor das rodas do leme	1	Pré-fab.	Ferro
102	Roda guia do eixo do leme	2	Pré-fab.	Ferro
103	Mesas de malaguetas do grande, traquete e mezena	5	Conjunto	Hand made
104	Mesas de malaguetas das amuradas de popa	4	2x5x25	Sapeli
105	Base da haste da bandeira	1	Pré-fab.	Ferro
106	Tamborete da haste da bandeira	1	Pré-fab.	Ferro
107	Coluna suporte da bandeira	1	Ø 3x20	Sapeli
108	Haste da bandeira	1	Ø 3x140	Sapeli
109	Chapéu da haste da bandeira e da mezena	2	Pré-fab.	Ferro
110	Chapéu do grande e do traquete	2	Pré-fab.	Ferro
111	Gurupés	1	Ø 8x165	Manzónia
112	Botaló do gurupés	1	Ø 6x138	Manzónia
113	Orelha do gurupés	1	Conjunto	Hand made
114	Tamborete do gurupés	1	Pré-fab.	Ferro
115	Mastro macho do grande	1	Ø 8x290	Manzónia
116	Mastaréu do grande	1	Ø 6x188	Manzónia

LISTA DE PEÇAS

Ref.	Descrição	Quant.	Medidas mm	Material
117	Mastaréu pequeno do grande	1	Ø 4x140	Manzónia
118	Mastro macho do traquete	1	Ø 8x235	Manzónia
119	Mastaréu do traquete	1	Ø 6x185	Manzónia
120	Mastaréu pequeno do traquete	1	Ø 4x134	Manzónia
121	Mastro macho da mezena	1	Ø 8x180	Manzónia
122	Mastaréu da mezena	1	Ø 6x148	Manzónia
123	Mastaréu pequeno da mezena	1	Ø 3x100	Manzónia
124	Tamboretes dos cestos do grande e do traquete	2	Pré-fab.	Ferro
125	Tamboretes das cruzetas do mastaréu e do mastaréu pequeno do grande e do traquete	2	Pré-fab.	Ferro
126	Cesto do grande	1	Pré-fab.	Ferro
127	Reforços dos machos grande, traquete e mezena	6	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
128	Reforços das cruzetas dos mastaréus e dos pequenos mastaréus	6	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
129	Cruzetas do grande e do traquete	2	Pré-fab.	Ferro
130	Cruzeta do mastaréu e do mastaréu pequeno da mezena	1	Pré-fab.	Ferro
131	Cesto do mastro traquete	1	Pré-fab.	Ferro
132	Cesto do mastro mezena	1	Pré-fab.	Ferro
133	Guia da faceira do grande	1	Conjunto	Hand made
134	Mesas de malaguetas das enxárcias do grande	2	2x3x90	Sapeli
135	Ripa exterior das mesas de malaguetas do grande	2	2x2x90	Sapeli
136	Mesas de malaguetas das enxárcias do traquete	2	2x3x55	Sapeli
137	Ripa exterior das mesas de malaguetas do traquete	2	2x2x55	Sapeli
138	Fio castanho Ø 0,5 mm		Ø 0,5x30000	Poliamida
139	Fio castanho Ø 0,25 mm		Ø 0,25x25000	Poliamida
140	Fio cru Ø 0,25 mm		Ø 0,25x50000	Poliamida
141	Ostugas das âncoras		Ø 1,5x500	Poliamida
142	Verga grande da cevadeira	1	Ø 4x205	Manzónia
143	Verga da sobrecevadeira	1	Ø 3x125	Manzónia
144	Vela traquete do gurupés	1	Pré-fab.	Algodão
145	Vela bujarrona do gurupés	1	Pré-fab.	Algodão
146	Vela bujarrona pequena do gurupés	1	Pré-fab.	Algodão
147	Verga do traquete do mastro traquete	1	Ø 6x265	Manzónia
148	Vela traqueta do mastro traquete	1	Pré-fab.	Algodão
149	Verga do velacho do mastro traquete	1	Ø 5x200	Manzónia
150	Vela velacho do traquete	1	Pré-fab.	Algodão
151	Verga do joanete do mastro traquete	1	Ø 3x125	Manzónia
152	Vela joanete do mastro traquete	1	Pré-fab.	Algodão
153	Verga grande do mastro grande	1	Ø 6x285	Manzónia
154	Vela grande do mastro grande	1	Pré-fab.	Algodão
155	Verga do velacho do mastro grande	1	Ø 5x205	Manzónia
156	Vela velacho do mastro grande	1	Pré-fab.	Algodão
157	Verga do joanete	1	Ø 3x130	Manzónia
158	Vela joanete	1	Pré-fab.	Algodão
159	Verga grande do mastro mezena	1	Ø 6x200	Manzónia
160	Verga do velacho do mastro mezena	1	Ø 4x145	Manzónia
161	Vela velacho do mastro mezena	1	Pré-fab.	Algodão
162	Verga do joanete do mastro mezena	1	Ø 3x85	Manzónia
163	Vela joanete	1	Pré-fab.	Algodão
164	Bico carangueja	1	Ø 4x130	Manzónia
165	Vela carangueja	1	Pré-fab.	Algodão
166	Boca do bico carangueja	1	Pré-fab.	Ferro
167	Martingalas	2	Ø 2x65	Manzónia
168	Ancoras	2	Pré-fab.	Ferro
169	Cepos das âncoras	2	Pré-fab.	Ferro
170	Argolas das âncoras	2	Ø 5	Latão
171	Malaguetas	125	Pré-fab.	Ferro
172	Pregos	1000	10	Latão
173	Cavilhas	1	10	Fio de latão

LISTA DE PEÇAS

Ref.	Descrição	Quant.	Medidas mm	Material
174	Chalupa pequena	1	Pré-fab.	Ferro
175	Bancos da chalupa pequena	7	2x5x20	Sapeli
176	Leme da chalupa pequena	1	Pré-fab.	Ferro
177	Piso da chalupa pequena	1	1x3x550	Sapeli
178	Chalupa grande	1	Pré-fab.	Ferro
179	Piso da chalupa grande	1	1x3x550	Sapeli
180	Leme da chalupa grande	1	Pré-fab.	Ferro
181	Peanhas das chalupas	2	1,5 Pré-fab.	Tábua aparelhada
182	Janelas do camarote de popa	2	Pré-fab.	Ferro
183	Nome da peanha (Hermione-La Fayette)	1	Pré-fab.	Ferro
184	Nome de popa (Hermione)	1	Pré-fab.	Ferro
185	Escudo de popa	1	Pré-fab.	Ferro
186	Tornos do gurupés	4	2x2x7	Sapeli
187	Guia da faceira do traquete	1	Pré-fab.	Hand made
188	Mesas de malaguetas da varanda central	2	2x5x20	Sapeli
189	Fio cru (\varnothing 0,15 mm)		\varnothing 0,15x80000	Poliamida
190	Argolas dos estais	10	\varnothing 4	Latão
191	Argolas das velas traqueta, bujarrona e bujarrona pequena	23	\varnothing 3	Latão
192	Tamborete do macho e do mastaréu da mezena	1	Pré-fab.	Ferro
193	Tamborete do mastaréu e do mastaréu pequeno da mezena.....	1	Pré-fab.	Ferro
194	Marcos das troneiras	10	Pré-fab.	Ferro

ALGEMEINE RAADGEVING

**Attentie! Doe het in elkaar zetten met behulp van een volwassene .
Voor het in elkaar zetten van dit model, stap voor stap de volgorde van de foto's opvolgen.**

Ga voorzichtig te werk by al de montage handelingen. Neem de tyd voor het vooraf doorlezen en kyken van alle papieren die by de kit bygesloten zyn. Zy zullen u helpen by het correct uitvoeren van het in elkaar zetten :

- Foto's van de montage, stap voor stap genummerd.
- Onderdelenlyst met de maten van de onderdelen en materialen.
- Genummerde tekeningen op schaal 1:1
- Plaat High Tech Cut. Met de nummering van de onderdelen in zyn totaal met nauwkeurigheid geknipt.
- Het handleidingboek dat u aan het lezen bent.

Voor het in elkaar zetten van dit model, stap voor stap de volgorde van de foto's opvolgen. De onderdelen van hout, volledig voorgesneden in de platen met de letters A, B, C en D, haalt u eruit door de kleine nerven door te snyden, die ze aan het hout bindt. Deze zelfde plaat (HIGH TECH CUT) helpt u by het identificeren van de delen, die met grote precisie geheel voorgesneden zyn.

Als u de houten onderdelen uit de platen heeft gehaald, schuurt u ze heel voorzichtig voordat ze geplaatst worden.

U zult verschillende kleurschakeringen tegenkomen binnen dezelfde kleur en materiaal , vanwege de afkomst en natuur van het hout. Om de onderdelen die niet voorgesneden zyn op maat te kunnen snyden en herkennen, let goed op de onderdelenlyst. Op deze lyst vindt u

- Onderdeelnummer.
- Beschryving van het onderdeel.
- Het aantal gelyke delen om te snyden en in het model te plaatsen.
- Maten van de onderdelen (dikte, breedte, en lengte, in deze volgorde)
- Materiaal waarvan de onderdelen gemaakt zyn (onder voorbehoud van wyzigingen door Artesania Latina)

Om de zeilen van de boot er zo natuurlijk mogelijk uit te laten zien, raden we aan ze te verven in een theebad. Als ze droog zyn, plaats ze ongestreken in de boot .

Om de schroten te kunnen buigen en vouwen kunnen ze vochtig gemaakt worden met water, waardoor ze meer buigzaamheid krijgen. U kunt ook een gereedschap, genaamd "lattenvouwer", gebruiken. Dit gereedschap is zeer handig by het monteren.

Voor het plaatsen van een oogschoef boor een doorsnede van 0,75 mm.

Plakmiddelen

Er bestaan drie soorten plakmiddelen, die by het monteren gebruikt kunnen worden. Voor het gebruiken van elk willekeurig plakmiddel, **LEES EERST GOED DE GEBRUIKSAANWIJZINGEN VAN DE FABRIKANT.**

Witte lijm. Deze lijm heet ook wel timmermanslijm. Het aanbrengen doet men met een penseel op één van de te lijmen delen. Direct na het samenvoegen van de delen, de overtollige lijm weghalen, zodat er geen vlekken komen als het droog is.

Contactlijm. Deze lijm heet ook wel schoenmakerslijm. Het aanbrengen doet men met een penseel of met een plat plamuurmee. Breng een dun laagje op beide delen aan. Voor het samenvoegen van de delen, eerst met de vinger proberen of het niet plakt (ongeveer vijf minuten). Als de delen samengevoegd zijn, voorzichtig drukken en de overtollige lijm wegvegen.

Snellijm. Als de delen samengevoegd zijn, meteen een kleine hoeveelheid lijm in de beide delen aanbrengen. Het is zeer belangrijk dat de onderdelen op de goede plaats zitten, omdat als dit niet zo is, de delen niet meer verplaatst kunnen worden.

Stopverf

Gebruik stopverf voor hout. Voor u elke willekeurige stopverf gebruikt, **LEES EERST ZORGVULDIG DE GEBRUIKSAANWYZINGEN VAN DE FABRIKANT.**

Het aanbrengen van de stopverf: Voor het opvullen van de openingen of spleten in het geraamte van de boot, gebruik stopverf voor hout en breng dit met een plat plamuurmee aan. Laten drogen en vervolgens voorzichtig schuren tot de oppervlakte gelijk is.

Vernissen

Gebruik speciaal vernis voor porieen, gesatineerd en kleurloos. Voor u elke willekeurig vernis gebruikt, **EERST ZORGVULDIG DE GEBRUIKSAANWYZINGEN VAN DE FABRIKANT LEZEN.**

Het aanbrengen van het vernis: gebruik een penseel by het aanbrengen van het vernis. Schuur de oppervlakte en maak het onderdeel goed schoon. Begin met het vernissen in de volgende volgorde:

- 1 Een laag vernis aanbrengen en laten drogen.
- 2 Als de eerste laag droog is , het onderdeel schuren en schoonmaken.
- 3 Herhaal nummer 1 en 2 nog een maal.
- 4 Nog een derde en laatste laag vernis aanbrengen en laten drogen.
- 5 Als de laatste laag droog is, het onderdeel polsten met schuurwol.

Verven

Gebruik bij voorkeur acrylverf (met water). Voor het gerbuiken van elke willekeurige verf, **LEES EERST ZORGVULDIG DE GEBRUIKSAANWIJZINGEN VAN DE FABRIKANT.**

Het aanbrengen van de verf: Eerst het onderdeel schuren en goed schoonmaken voor U de verf aanbrengt. Begin met verven in de volgende volgorde:

- 1 Voor het verven eerst een laag speciaal vernis aanbrengen. Het onderdeel laten drogen.
- 2 Als het vernis droog is, het onderdeel schuren en schoonmaken.
- 3 Een laag verf aanbrengen en laten drogen.
- 4 Als het onderdeel droog is, een tweede en definitieve laag aanbrengen.

Alvorens over te gaan tot de montage van het model raden wij u aan de ALGEMENE RAADGEVINGEN nauwkeurig door te lezen.

Laad u bij het monteren leiden door de instructies, de onderdelenlijst, de foto's en de tekeningen.

1

Geheel van onderdelen voor de vervaardiging van het skelet van de scheepsromp: Valse kiel 1; apostelen van de fokkemast en hoofdmast 2; apostel van de bezaansmast 3; spanten 4 tot 13; stootbanden 14, 15 y 16; apostelen 17, 19, 20 en 21; en de lichtekooien 18.

2

Plaatsing van de apostelen van de masten: Breng de apostelen van de fokkemast en hoofdmast 2 en de apostel van de bezaansmast 3, aan in de overeenkomstige gleuven in de valse kiel 1 en lijm ze daarna op hun plaats.

3

Plaatsing van de spanten: Breng de hoofdspanten, 4 tot 12, aan in de overeenkomstige gleuven van de valse kiel 1. Controleer de perfect uitgelijnde ligging, bevestiging en loodrechte stand van de spanten, waarbij zij precies op gelijke hoogte met de bovenkant van de valse kiel moeten liggen en er een hoek van 90° mee moeten vormen.

4

Plaatsing van de stootbanden: Breng de stootbanden 14, 15 en 16 aan, tussen de voegen van de valse kiel en het spant 12. Eenmaal geplaatst, lijmen wij ze vast en gaan op gelijke wijze te werk bij de eerste apostelen van de spiegel van de achtersteven 17 en er vlakbij de tweede apostelen van de spiegel van de achtersteven 19.

5

Voorbereiding van de spiegel van de achtersteven: Breng het spant van de achtersteven 13 en de lichtekooien 18 aan en lijm ze op hun plaats.

6

Bekleding en montage van het eerste dek: Met de bekledingslatten 24, bekleden wij de twee helften van het eerste dek 22, en vervolgens plaatsen wij ze in het skelet van de romp. Wij lijmen voorzichtig beide delen goed gecentreerd, zodat ertussen geen gleuven overblijven.

7

Bekleding en montage van het tweede dek: Spijker de twee helften van het tweede dek 23 op het skelet van de scheepsromp. Lijm ze vervolgens. Om te verkrijgen dat het valse dek volledig uitgelijnd met de spanten valt, beginnen wij met het hoofdspant (het breedste). Daarna lijmen wij de bovenste rug van het spant op het valse dek en spijkeren wij deze op zijn plaats, terwijl wij deze handelingen herhalen met de tien resterende spanten.

8

Het lijmen van scheepsstructuur: Verdun de witte timmermanslijm met water en breng hem aan met een penseel op al de bevestigplaatsen van de scheepsstructuur, evenzo lijmen wij de apostelen 20, op de steven.

9

Modelering van het scheepsskelet: Lijm de apostelen van de achtersteven 21.

Vervolgens modeleren wij het skelet van de romp, er de nodige ronde vorm aan gevend. Hiervoor moet u de gebogen vorm verkrijgen die het mogelijk maakt de buitenste delen een bocht te laten vormen zodat u ze kunt lijmen en bespijken met de bekledingslatten 25 en 26.

Hiervoor kunt u een grove vijl gebruiken, een andere fijnere en tenslotte en stuk schuurpapier dat u eerst op een houten lat heeft geplakt en zo dienst doet als vijl. (het is aan te raden halfronde vijlen te gebruiken om zo beter bij de holle delen te kunnen).

Om te controleren dat wij juist te werk gaan, gebruiken wij een van de bekledingslatten en plaatsen hem op verschillende hoogtes vanaf de onderste rand van de binnenzijden op het te bewerken oppervlak en kijken wij of het vijlen ons de gewenste ronde vorm geeft.

10

Bekleding van het dek: Lijn op het tweede dek de latten **24** die de dikke planken van het dek voorstellen.

De eerste lat die wij plaatsen is die van het midden van het schip, dit is een gehele lat. Wij moeten er op letten dat deze basislat exact de lijn van de gangboord bedekt, er mee samenvallend bij de longitudinale as.

Vervolgens plaatsen wij de latten aan beide zijden van de basislat, gesneden als delen van 10 tot 12 centimeter lengte en geplaatst zó dat de latten niet samenvallen met de naastliggende reeks, maar een netwerk vormen.

11

Bekleding van de spiegel van de achtersteven: Met de stukken lat die voor de bekleding van de romp **26** waren, bewerken wij het gewelf van de spiegel van de achtersteven met de spijkers **172**, vervolgens lijmen wij het en een maal droog snijden wij de reststukken aan de uiteinden af.

12-16

Bekleding van de romp: Met de latten **25** bekleden wij de buitenkant van de romp tot op de hoogte van de gordels (zie foto's 19 en 20) en met de latten **26** bekleden wij de rest van de romp, beginnend bij de onderkant van de vierde lat.

Om een perfecte bekleding te verkrijgen, moeten wij de latten zo aanbrengen dat zij de romp in de gehele lengte bedekken. Het is hierbij niet noodzakelijk hele latten te gebruiken, zoals dat vroeger trouwens in de werkelijkheid ook niet het geval was. De vorm van het hoofdspant, de langste van allemaal, dient als basis voor de berekening van de hoeveelheid bekledingslatten die wij nodig hebben om de romp totaal te bedekken (natuurlijk in twee helften verdeeld, een aan elke kant).

De hoeveelheid bekledingslatten moet constant zijn in de lengte en aan beide zijden van de romp, maar aangezien de rest van de spanten steeds kleiner wordt in vergelijking met het hoofdspant, moet de breedte van de bekledingslatten afnemen en moeten wij ze dus aanpassen, naarmate wij dichter bij de voorsteven komen. Deze aanpassing moet voorzichtig worden gedaan vanaf het hoofdspant naar voren toe.

De bekledingslatten moeten worden gelijmd en gespijkerd met de spijkers **172**, die wij niet volledig in de basis van de spanten spijken tot wij geheel klaar zijn met het werk.

Voor het buigen van de bekledingslatten op plaatsen waar dat noodzakelijk is, valt het aan te raden gebruik te maken van een elektrische soldeerbout of een warme strijkbout. Door middel van een penseel bevochtigen wij de latten met water op de aangewezen plaats, om ze te kunnen aanpassen aan de buiging van de romp. Vervolgens drukken wij, met de warme soldeerbout, op de punten waar de buiging begint, tot dat de lat tegen het spant valt en houden hem een tijdje in deze stand.

Voor wat de achtersteven betreft, zal het hier noodzakelijk zijn de ruimtes op te vullen die het dichtst bij de achtersteven liggen, omdat daar zich kleine gleuven vormen. Hiervoor gebruiken kleine driehoekige stukken van verschillende lengtes die wij, misschien door de vorm, wiggen noemen. Deze delen verkrijgen wij uit de resten van de bekledingslatten **26**.

17-18

Het schuren van de romp: Een maal de gehele romp bedekt met de bekledingslatten, knippen wij de koppen van de spijkers **172** met een knijptang af, en werken de latten af bij de voor en achtersteven, echter niet volledig want dat doen wij bij de volgende handeling.

Vervolgens gaan wij over tot het werk met een halfronde fijne vijl om de gehele romp te vijlen tot dat de koppen van de spijkers niet meer te zien zijn en het geheel glad en egaal wordt.

19-20

Plaatsing van de gordels: Met een warme soldeerbout buigen wij de uiteinden van de latten **27** en spijken en lijmen de gordels op de eerste bekledingslatten **26**.

21-22

Versteviging van de binnenzijden: Lijn tussen de lichtekooien (bovenste gedeelte van de spanten) de versteviging van de binnenzijden nummers **28, 29, 30, 31** en **32**. Is de lijn een maal, droog, dan werken wij de binnenzijden en de lichtekooien af.

23-24

Binnen bekleding van de binnenzijden: Met de latten **33** bekleden wij het interieur van de binnenzijden, is de lijm een maal droog, dan snijden wij met een cutter de ruimte voor de openingen bestemd voor de kanonnen.

25-26

Plaatsing van de bovenste gordels: Vul de ruimtes die tussen de lichtekooien en de voorsteven overblijft op met de latten 25.

Met de latten 34, lijmen wij de bovenste gordels zo dat ze samenvallen met de uiteinden van de stukken die wij eerder lijmden. Snijd twee stukken van 122 mm lengte om de watergangen in het midden van dek 35 te verkrijgen.

27-30

Montage van de steven, kiel, en achtersteven: snijd de uiteinden van de bekledingslatten met een mes af en werk het geheel af volgens de vorm van de romp door de bestaande gleuf onderaan de romp de juiste dikte te geven van deze drie delen.

Lijn daarna achtereenvolgens in deze gleuf de steven 37, de kiel 38 en de achtersteven 39 zonder ruimte tussen hen over te laten. De diepte van de ligging bedraagt twee millimeter.

31

Plaatsing van de dolfijnen: Plaats en lijm de dolfijnen 40 en 41.

32

Watergangen van de bak van de voorsteven: Lijn de watergangen van de bak van de voorsteven 42 op het dek.

33

Plaatsing van de dolboorddeksels: Vijl de bovenkant van de binnenzijden tot wij een gelijk en egaal oppervlak verkregen hebben. Lijn vervolgens de dolboorddeksels van de bak van de voorsteven 43.

34-35

Schietgaten en dolboorddeksels van de bak van de achtersteven: Met stukken lat vervaardigen wij de frames van de schietgaten van de brug van de achtersteven 44, en met andere stukken, vervaardigen wij de dolboorddeksels van de brug van de achtersteven 45.

Teken langs de romp de openingen van de schietgaten volgens de algemene tekening. De afmetingen van de schietgaten zijn 10 x 10 mm. Tenslotte snijden wij met een cutter op de plaats waar we getekend hebben om zo later de frames en de deksels te kunnen aanbrengen.

36

Keuken: Lijn onderling de muren 46 en 47, daarna snijden wij de lat 48 in twee delen en lijmen het in de vorm van een wiek. Plak het geheel op de overeenkomstige plaats van het dek van de voorsteven.

37

Kuip, centrale balustrade en dekbalken van de dienstsloepen: Snijd uit de lat 56 twee stukken van 74 mm en twee van 120 mm en lijm ze op het tweede dek om zo de kuip af te ronden. Met de lat 50 vormen wij de rand van het luik van de keuken.

Plaats de balustrade van het midden van het dek 49.

Lijn de latten 51 onder het tweede dek op een gelijke afstand om zo de dekbalken te vormen van de houder voor de dienstsloepen.

38-40

Spiegel en schietgaten van de achtersteven: Met asfalt kleuren wij de spiegel van de achtersteven 52. Eenmaal droog lijmen wij hem op zijn plaats in de boot.

Lijn het glaswerk 53 in de opening van de spiegel 52.

Met de lat 55 decoreren wij de spiegel van de achtersteven zoals op de foto 39 is te zien.

Snijdt met een cutter het resterende plakband 53 af (glaswerk).

Vervaardig twee gaten van 10 x 10 mm in het onderste gedeelte van de achtersteven om daar de schietgaten van de achtersteven 54 aan te brengen.

41-42

Tuinen van de achtersteven: Kleur de delen 57 en 59 met dezelfde kleurstof die wij eerder gebruikte om de spiegel van de achtersteven te kleuren. Met een warme soldeerbout buigen wij de delen 57 zodat ze zich aanpassen aan ruimte waar zij geplaatst moeten worden.

Lijm de aan de buitenkant van de delen 57 het glaswerk 58, en vervolgens lijmen wij en plakken wij beide delen aan de romp.

43-45

Ramen van de kajuit en versiering van de achtersteven: Met de lat 55 werken wij de decoratie van de spiegel en de tuinen van de achtersteven af. Gebruik de soldeerbout om de lat te buigen.

Snijdt met een cutter het resterende plakband 58 af (glaswerk).

Lijm de bases 61 en 62 onder de tuinen. Werk de rand af van de spiegel van de achtersteven met de lat 60.

Wij plaatsen verder op de gaten van 10 x 10 mm, gelegen op de achtersteven, de ramen van de kajuit van de achtersteven 182 en in de zes volgende ruimtes, van de achtersteven naar de voorsteven, de valse schietgaten 66.

46

Versiering en schietgaten van de voorsteven: Met een boor van drie millimeter doorsnede vervaardigen wij twee gaten parallel die de ankerkluizen (uitgangen van de kabeltouwen van de ankers) voorstellen.

Lijm aan beide zijden van de romp de versteviging van de voorsteven 63.

Tussen de versteviging van de voorsteven lijmen wij de stutten 64 en 65.

In het gat dat dichter bij de voorsteven ligt, plaatsen wij de schietgaten met deur 54, en in de volgende twee gaten dichter bij de achtersteven de valse schietgaten 66.

47

Davits kattakels: Lijm de davits kattakels van stuurboord 67 op het dek, en die van bakboord 68.

48

Beelden en bevestigingshout: Lijm het beeld van de voorsteven (Leeuw) 69. Geef vorm aan het bevestigingshout van de davits kattakel 89 en breng ze op hun plaats aan.

49

Plafond van de keuken: Verf de schoorsteen 71 zwart en plak hem op het dak van de keuken 70. Lijm het geheel op de randen van de muren van de keuken.

50

Betingen van de binnenzijden van de bak van de voorsteven: Verf de betingen 72 zwart en plak ze in de gaten van de dolboorddeksels van de bak van de voorsteven.

51

Klokktoren: Verf de klokktoren 73, breng de 74 aan, met de draad 140, en lijm het geheel in het midden van de opening van het tweede dek, en op het eerste dek.

52

Trap om aan boord te klimmen en centrale schietgaten: Lijm de treden 75 aan de zijkanten van de romp op een onderlinge afstand van 4 mm.

In de eerder vervaardigde gaten die leeg zijn gebleven plaatsen wij de frames van de schietgaten 194.

53

Roer: Pas de lengte van de scharnieren 77 aan volgens de positie waar zij in de roerklik 76 moeten worden geplaatst, spijker tenslotte de scharnieren op de roerklik en aan de achtersteven.

54

Balustrade van het midden van het dek: Boor de leuning **79** met een boortje van Ø 1 mm, op de afstanden aangegeven op de foto. Herhaal deze handeling op het dek.

Snijd stukken messingdraad **78** van 13 mm lengte. Pas de zuilen van messing aan de leuning en aan het dek en lijm het geheel.

55

Versieringstafels: Geef vorm aan het bevestigingshout **83**. Met een cutter passen wij de rand van de versieringstafels van de hoofdmast **80**, van de fokkemast **81** en van de bezaansmast **82** aan, op de vorm van de romp waar ze geplaatst worden. Lijm ze op de voorste kant van de bovenste gordel en op de tafels het bevestigingshout om het geheel te verstevigen.

De gaten moeten met een boortje van Ø 1 mm worden vervaardigd en de onderlinge afstand nemen wij van de algemene tekeningen van het mastwerk.

56

Tuigage met katrollen, gijnblokken en/of juffers: De draad van het tuigwerk **84** gebruiken wij voor al de elementen van het mastwerk. De situatie van de juffers **85** en **86**, katrol **88** of gijnblokken **87** wordt aangegeven op de algemene tekening van het mastwerk.

57

Luikrooster: Verf en plaats het luikrooster **90** op het dek.

58

Kanonnen: Lijm de kanonnen **92** op de affuiten **91**.

59

Scheepslantaarn, luiken van de kanonnen en kaapstander: Lijm de scheepslantaarn **95** op de spiegel van de achtersteven. Verf en lijm de kaapstander **94**.

Geef vorm aan de luiken van de kanonnen van de voorsteven **93** en lijm ze op de overeenkomstige plaatsen van de dolboorddeksels van de bak van de voorsteven.

60

Wiel van het roer: In de as van het roer **99**, plaatsen wij de geleider wielen **102**, de cilinder **101**, de wielen van het roer **100** en de zuilenhouder **98**. Lijm het geheel op het dek van het schip.

61-62

Belegnagels: Lijm de belegnagels van de hoofdmast, fokkemast en bezaansmast **103**, de belegnagels van de binnenzijden van de achtersteven **104** en de belegnagels van de centrale balustrade **188**, in de op de algemene tekening aangegeven plaatsen.

63

Sloep: Lijm de steunen van de sloep **181** op de dekbalken van de kuip. Verf de kleine sloep **174**, en de grote **178**. Voeg ze samen met de overeenkomstige roeren **176** en **180**, en de vloeren **177** en **179**. Plaats de zitplaats **175** en de touwrollen **138** in de kleine sloep. Plaats de kleine sloep op de grote en, het geheel, op de steunen. Bevestig het aan de dekbalken met draad **140**.

64

Schilden van de achtersteven: Lijm de schilden **185** en de naam van het schip **184** op de spiegel van de achtersteven.

65

Vlaggestok: snijd een stuk van de staaf van Ø 3 mm van 140 mm lengte en een andere van 20 mm en vervaardig de vlaggestok **108** en de zuilhouder van de vlag **107**. Bevestig beide delen door middel van de basis van de stok **105** en de cilinder **106**. Werk het geheel af met de kap **109**.

66

Dekstuk en bank: plaats en lijm het dekstuk van de achtersteven **96** en de bank van het dekstuk **97** volgens de algemene tekening.

67

Boegspriet en hoofdmast: snijd en vorm de boegspriet **111** en het kluifhout van de boegspriet **112**. Lijm het oor van de boegspriet **113** en verenig beide palen door middel van deel **114**.

Ga op gelijke wijze te werk met de macho van de hoofdmast **115**, de marssteng van de hoofdmast **116** en de ramsteg van de hoofdmast **117**. Werk deze laatste af met de kap **110**. Verenig de palen door middel van de delen **124** en **125**.

68-69

Mars: Plaats de mars van de hoofdmast **126** in het uiterste van de macho van de hoofdmast en bevestig hem met de wangen **127**. Ga op gelijke wijze te werk met de marsen van de fokkemast **131** van de bezaansmast **132**.

70-71

Kruisingen: Plaats de kruising van de hoofdmast **129** in het uiterste van de marssteng van de hoofdmast en bevestig hem met de wangen **128**. Ga op gelijke wijze te werk met de kruisingen van de fokkemast **129** van de bezaansmast **130**.

72

Beting klampen: Met stukken lat van sapelly hout van 7 mm lengte, vormen wij de beting klampen van de boegspriet **186**, die wij op de tekening aangegeven plaatsen moeten lijmen.

73-95

Vanaf dit moment beginnen wij met het optuigen van het schip, zodat u slechts enkele praktische tips nodig heeft.

Vanaf deze foto worden alle handelingen getoond die nodig zijn voor het afbouwen van het schip. Vervaardig en plaats de delen volgens het proces dat op de foto's stap voor stap is te zien, gebruik makend van de onderdelenlijst en de tekeningen. Wanneer wij naar de tekeningen van de masten kijken, zien wij dat alle palen een conische vorm hebben. Om deze vorm te verkrijgen nemen wij de maten van de tekeningen van de masten. Dit eenmaal gedaan, schuren wij de palen van dik naar dun om de conische vorm te verkrijgen. Daarna monteren en tuigen wij de losse delen van de masten zonder hun tuigage (stropen, katrollen, ringnagels, etc...) en vernissen wij ze.

Vervolgens voegen wij ze samen bij alle delen zoals de tekeningen aanduiden, inclusief de pieken, sprieten en de ra's wanneer ook die gevernist zijn. Eenmaal klaar met deze werkzaamheden, plaatsen en lijmen wij de masten met hun tuigage in de gaten op het dek.

Vanaf dit punt kunt u verder gaan met het vervaardigen van het tuigwerk (lopende en staande delen). Gezien het grote aantal touwen die het tuigwerk vormen, geloven wij dat een uitleg van elk van hen tot verwarring kan leiden. Om deze reden hebben wij bij de kaarten eenvoudige tekeningen toegevoegd, waar u, stap voor stap, de samenstelling van het gehele tuigwerk kunt zien.

Om een echter aspect van de zeilen te verkrijgen raden wij aan de algemene aanwijzingen nauwkeurig te lezen.

Voordat u de touwen aanbrengt, is het aan te bevelen de uiteinden ietwat te branden zodat de losse draadjes niet te zien zijn.

Voor een juiste tuigage is het beter de volgorde van de foto's en tekeningen te volgen.

***Wij zijn er zeker van dat u dit kleine modelschip naar een veilige haven zal varen.
VEEL PLEZIER ERMEE!***

ONDERDELENLIJST

Ref.	Omsschrijving	Hoeveelid	Maat in mm	Materiaal
1	Valse kiel	1	5 Pref.	Houtplaat
2	Apostelen van de fokkemast en hoofdmast	2	5 Pref.	Houtplaat
3	Apostelen van de bezaansmast	1	5 Pref.	Houtplaat
4	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
5	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
6	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
7	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
8	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
9	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
10	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
11	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
12	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
13	Spant	1	5 Pref.	Houtplaat
14	Onderste stootband	1	5 Pref.	Houtplaat
15	Middelste stootband	1	5 Pref.	Houtplaat
16	Bovenste stootband	1	5 Pref.	Houtplaat
17	Apostelen van de spiegel van de achtersteven	2	5 Pref.	Houtplaat
18	Onechte lichtekooien van het spant 13	2	5 Pref.	Houtplaat
19	Tweede apostelen van de spiegel van de achtersteven	2	5 Pref.	Houtplaat
20	Apostelen van de voorsteven	2	5 Pref.	Houtplaat
21	Apostelen van de achtersteven	2	5 Pref.	Houtplaat
22	Eerste dek	2	1,5 Pref.	Houtplaat
23	Tweede dek	2	1,5 Pref.	Houtplaat
24	Bekleding van het dek	36	0,6x5x500	Ramín
25	Bekleding van doodwerk, vanaf gordels tot de binnenzijden	10	2x5x550	Ramín
26	Bekleding de onderwatergedeelte, vanaf de gordels tot de kiel ...	46	2x5x550	Sapelly
27	Gordels	4	2x5x550	Sapelly
28	Eerste versteviging van de binnenzijden van achtersteven bak ...	2	1,5 Pref.	Houtplaat
29	Tweede versteviging van de binnenzijden van achtersteven bak	2	1,5 Pref.	Houtplaat
30	Derde versteviging van de binnenzijden van achtersteven bak ...	2	1,5 Pref.	Houtplaat
31	Vierde versteviging van de binnenzijden van achtersteven bak ...	2	1,5 Pref.	Houtplaat
32	Vijfde versteviging van de binnenzijden van achtersteven bak ...	2	1,5 Pref.	Houtplaat
33	Binnen bekleding van de binnenzijden	6	2x5x300	Ramín
34	Bovenste gordels	2	2x2x550	Sapelly
35	Watergangen van het midden van het dek	2	2x5x122	Sapelly
36	Versteviging van de binnenzijden van de bak van de voorsteven	4	2x5x160	Ramín
37	Steven	1	5 Pref.	Sapelly
38	Kiel	1	4x5x460	Sapelly
39	Achtersteven	1	5 Pref.	Sapelly
40	Dolfijn van stuurboord	1	Pref.	Gietwerk
41	Dolfijn van bakboord	1	Pref.	Gietwerk
42	Watergangen van de bak van de voorsteven	2	5 Pref.	Sapelly
43	Dolboarddeksels van de bak van de voorsteven	2	Pref.	Gietwerk
44	Frames van de schietgaten van de brug van de achtersteven....	2	2x5x500	Sapelly
45	Dolboarddeksels van de brug van de achtersteven	2	2x5x500	Sapelly
46	Voorste muren van de keuken	2	1,5 Pref.	Houtplaat
47	Zijmuren van de keuken	2	1,5 Pref.	Houtplaat
48	Versteviging van muur achtersteven kant van de keuken	1	2x3x80	Sapelly
49	Balustrades van het centrum van het dek	2	Pref.	Gietwerk
50	Watergangen van het luik van de keuken	1	2x2x140	Sapelly
51	Dekbalken als steun voor de dienstsloep	5	5x5x90	Sapelly
52	Spiegel van de achtersteven	1	1,5 Pref.	Houtplaat
53	Glaswerk van de spiegel van de achtersteven	1	Pref.	Celluloid kleefband
54	Schietgaten met deur	4	Pref.	Gietwerk
55	Lat voor decoratie van spiegel van de achtersteven en de tuinen	2	2x2x600	Sapelly
56	Lak voor de randafwerking van de kuip van het tweede dek	1	2x2x400	Sapelly
57	Muren van de tuinen	2	1,5 Pref.	Houtplaat
58	Glaswerk van de tuinen	2	Pref.	Celluloid kleefband

ONDERDELENLIJST

Ref.	Omsschrijving	Hoeveelid	Maat in mm	Materiaal
59	Plafond van de tuinen	2	1,5 Pref.	Houtplaat
60	Lat voor de randafwerking van de spiegel van de achtersteven ..	1	1x3x250	Sapelly
61	Basis stuurboord kant van de tuinen	1	Pref.	Gietwerk
62	Basis bakboord kant van de tuinen	1	Pref.	Gietwerk
63	Versteiging van de voorsteven	2	1,5 Pref.	Houtplaat
64	Grote Stut	2	1,5 Pref.	Houtplaat
65	Kleine Stut	1	1,5 Pref.	Houtplaat
66	Valse schietgaten	16	Pref.	Gietwerk
67	Davits kattakel van stuurboord zijde	1	Pref.	Gietwerk
68	Davits kattakel van bakboord zijde	1	Pref.	Gietwerk
69	Beeld van de voorsteven (Leeuw)	1	Pref.	Gietwerk
70	Plafond van de keuken	1	1,5 Pref.	Houtplaat
71	Schoorstenen	2	Pref.	Gietwerk
72	Beting binnenzijde van de bak van de voorsteven	14	Pref.	Gietwerk
73	Klokketoren	1	Pref.	Gietwerk
74	Klok	1	Pref.	Gietwerk
75	Treden van de trap om aan boord te klimmen	14	2x4x10	Sapelly
76	Roerklik	1	5 Pref.	Sapelly
77	Scharnieren van de roerklik	4	Pref.	Messing
78	Zuilen van de balustrades van het centrum van het dek	12	Ø 1x13	Messingdraad
79	Leuning van de balustrades van het centrum van het dek	2	2x3x110	Sapelly
80	Versieringstafels van de hoofdmast	2	2x8x100	Sapelly
81	Versieringstafels van de fokkemast	2	2x8x75	Sapelly
82	Versieringstafels van de bezaansmast	2	2x6x46	Sapelly
83	Bevestigingshout van de versieringstafels	22	2x5x8	Sapelly
84	Draad voor het optuigen van de juffers	1	Ø 0,25x4000	galvaniseerd draad
85	Juffers groot (5 mm)	72	Pref.	Palmhout
86	Juffers klein (3,5 mm)	100	Pref.	Palmhout
87	Gijnblokken (4 mm)	27	Pref.	Palmhout
88	Katrollen (4 mm)	146	Pref.	Palmhout
89	Bevestigingshout van de davits kattakels	2	2x5x15	Sapelly
90	Luikrooster van het dek van de achtersteven	1	Pref.	Gietwerk
91	Affuiten	18	Pref.	Gietwerk
92	Kanonnen	18	Pref.	Gietwerk
93	Luiken van de kanonnen van de voorsteven	4	2x5x10	Sapelly
94	Kaapstander met steun	1	Pref.	Gietwerk
95	Scheepslantaarn	1	Pref.	Gietwerk
96	Dekstuk van de achtersteven	1	Geheel	Hand gemaakt
97	Bank van het dekstuk van de achtersteven	1	Geheel	Hand gemaakt
98	Zuilen voor de houder van de wielen van het roer	2	Pref.	Gietwerk
99	As van de wielen van het roer	1	Ø 1x12	Messingdraad
100	Wielen van het roer	2	Pref.	Gietwerk
101	Cilinder van de wielen van het roer	1	Pref.	Gietwerk
102	Draai wiel van de as van het roer	2	Pref.	Gietwerk
103	Belegnagels van de hoofdmast, fokkemast en bezaansmast	5	Geheel	Hand gemaakt
104	Belegnagels van de binnenzijden van de achtersteven	4	2x5x25	Sapelly
105	Basis van de vlaggestok	1	Pref.	Gietwerk
106	Cilinder van de vlaggestok	1	Pref.	Gietwerk
107	Zuil houder van de vlag	1	Ø 3x20	Sapelly
108	Vlaggestok	1	Ø 3x140	Sapelly
109	Kap van de vlaggestok en de bezaansmast	2	Pref.	Gietwerk
110	Kap van de hoofdmast en de fokkemast	2	Pref.	Gietwerk
111	Boegspriet	1	Ø 8x165	Manzonia
112	Kluifhout van de boegspriet	1	Ø 6x138	Manzonia
113	Oor van de boegspriet	1	Geheel	Hand gemaakt
114	Trommel van de boegspriet	1	Pref.	Gietwerk
115	Hoofdpaal van de hoofdmast	1	Ø 8x290	Manzonia
116	Marssteng van de hoofdmast	1	Ø 6x188	Manzonia

ONDERDELENLIJST

Ref.	Omsschrijving	Hoeveelid	Maat in mm	Materiaal
117	Ramsteg van de hoofdmast	1	Ø 4x140	Manzonia
118	Hoofdpaal van de fokkemast	1	Ø 8x235	Manzonia
119	Marssteng van de fokkemast	1	Ø 6x185	Manzonia
120	Ramsteg van de fokkemast	1	Ø 4x134	Manzonia
121	Hoofdpaal van de bezaansmast	1	Ø 8x180	Manzonia
122	Marssteng van de bezaansmast	1	Ø 6x148	Manzonia
123	Ramsteg van de bezaansmast	1	Ø 3x100	Manzonia
124	Trommels van de mars van de hoofdmast en fokkemast	2	Pref.	Gietwerk
125	Trommels van de kruisingen van de marssteng en ramsteg van hoofdmast en fokkemast	2	Pref.	Gietwerk
126	Mars van de hoofdmast	1	Pref.	Gietwerk
127	Wangen hoofdpalen, hoofdmast, fokkemast en bezaansmast	6	1,5 Pref.	Houtplaat
128	Wangen van de kruisingen van de marsstengen en ramsteggen	6	1,5 Pref.	Houtplaat
129	Kruising van de hoofdmast en de fokkemast	2	Pref.	Gietwerk
130	Kruising van de marssteng en ramsteg van de bezaansmast	1	Pref.	Gietwerk
131	Mars van de fokkemast	1	Pref.	Gietwerk
132	Mars van de bezaansmast	1	Pref.	Gietwerk
133	Geleider van het dwarshout van de hoofdmast	1	Geheel	Hand gemaakt
134	Belegnagels van het tuigwerk van de hoofdmast	2	2x3x90	Sapelly
135	Lat exterieur van de belegnagels van de hoofdmast	2	2x2x90	Sapelly
136	Belegnagel van het tuigwerk van de fokkemast	2	2x3x55	Sapelly
137	Lat exterieur van de belegnagels van de fokkemast	2	2x2x55	Sapelly
138	Draad bruin Ø 0,5 mm		Ø 0,5x30000	Polyamide
139	Draad bruin Ø 0,25 mm		Ø 0,25x25000	Polyamide
140	Draad ecrú Ø 0,25 mm		Ø 0,25x50000	Polyamide
141	Schinkels van de ankers		Ø 1,5x500	Polyamide
142	Hoofd Ra van het sprrietzeil	1	Ø 4x205	Manzonia
143	Ra van het bovensprietzeil	1	Ø 3x125	Manzonia
144	Zeil fokkemast van de boegspriet	1	Pref.	Katoen
145	Zeil fok van de boegspriet	1	Pref.	Katoen
146	Zeil petifok van de boegspriet	1	Pref.	Katoen
147	Ra fokkemast van het fokkezeil	1	Ø 6x265	Manzonia
148	Zeil fokkemast van de fok	1	Pref.	Katoen
149	Ra van de voormars van de fokkemast	1	Ø 5x200	Manzonia
150	Zeil van de voormars van de fok	1	Pref.	Katoen
151	Ra van het bramzeil van de fokkemast	1	Ø 3x125	Manzonia
152	Zeil van het bramzeil van de fokkemast	1	Pref.	Katoen
153	Hoofd Ra van de hoofdmast	1	Ø 6x285	Manzonia
154	Hoofd Zeil van de hoofdmast	1	Pref.	Katoen
155	Ra van de voormars van de hoofdmast	1	Ø 5x205	Manzonia
156	Zeil van de voormars van de hoofdmast	1	Pref.	Katoen
157	Ra van het bramzeil	1	Ø 3x130	Manzonia
158	Bramzeil	1	Pref.	Katoen
159	Hoofd Ra van de bezaansmast	1	Ø 6x200	Manzonia
160	Ra van de voormars van de bezaansmast	1	Ø 4x145	Manzonia
161	Zeil van de voormars van de bezaansmast	1	Pref.	Katoen
162	Ra van het bramzeil van de bezaansmast	1	Ø 3x85	Manzonia
163	Bramzeil	1	Pref.	Katoen
164	Piek van de mastbevestiging	1	Ø 4x130	Manzonia
165	Gaffelzeil	1	Pref.	Katoen
166	Klem van de piek van de mastbevestiging	1	Pref.	Gietwerk
167	Trucjes	2	Ø 2x65	Manzonia
168	Ankers	2	Pref.	Gietwerk
169	Stokken van de ankers	2	Pref.	Gietwerk
170	Ringen van de ankers	2	Ø 5	Messing
171	Belegnagels	125	Pref.	Gietwerk
172	Spijkers	1000	10	Messing
173	Ringnagels	1	10	Messingdraad

ONDERDELENLIJST

Ref.	Omsschrijving	Hoeveelid	Maat in mm	Materiaal
174	Kleine sloep	1	Pref.	Gietwerk
175	Zitplaatsen van de kleine sloep	7	2x5x20	Sapelly
176	Roer van de kleine sloep	1	Pref.	Gietwerk
177	Vloer van de kleine sloep	1	1x3x550	Sapelly
178	Grote sloep	1	Pref.	Gietwerk
179	Vloer van de grote sloep	1	1x3x550	Sapelly
180	Roer van de grote sloep	1	Pref.	Gietwerk
181	Steun voor de sloepen	2	1,5 Pref.	Houtplaat
182	Ramen van de kajuit van de achtersteven	2	Pref.	Gietwerk
183	Naam op de steun voor de sloepen (Hermione-La Fayette)	1	Pref.	Gietwerk
184	Naam op de achtersteven (Hermione)	1	Pref.	Gietwerk
185	Schild van de achtersteven	1	Pref.	Gietwerk
186	Beting klampen van de boegspriet	4	2x2x7	Sapelly
187	Geleider van het dwarshout van de fokkemast	1	Pref.	Hand gemaakt
188	Belegnagels van de centrale balustrade	2	2x5x20	Sapelly
189	Draad ecrú (\varnothing 0,15 mm)		\varnothing 0,15x80000	Polyamide
190	Ringenvan de staggen	10	\varnothing 4	Messing
191	Ringen van de zeilen van fokkemast, fok en petifok	23	\varnothing 3	Messing
192	Cilinders van de marssteng van de bezaansmast	1	Pref.	Gietwerk
193	Cilinders van de marssteng en ramsteg van de bezaansmast	1	Pref.	Gietwerk
194	Frames van de schietgaten	10	Pref.	Gietwerk